[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**Уважаемые коллеги! |

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации».

Конференция проводится по следующим видам искусств: декоративно-прикладное искусство; фольклор; народное пение; народная хореография.

Организатор конференции - Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).

Цель проведения конференции: сохранение и развитие традиционных художественных видов искусства в сфере дополнительного образования; обсуждение и поиск решений проблем, связанных с дополнительным образованием детей в области народного творчества.

К участию в конференции приглашаются: преподаватели ДХШ, ДМШ и ДШИ, профильных ссузов и вузов, педагоги учреждений дополнительного образования детей, работники и методисты дошкольных образовательных учреждений и все заинтересованные лица.

Дата проведения конференции: **26 апреля 2018 года.**

*Точное место проведения и программа конференции будут сообщены дополнительно.*

В рамках конференции предусмотрены: пленарное заседание, мастер-классы, выставка продажа литературы.

Конференция предполагает следующие формы участия:

**- присутствие на пленарном заседании** (бесплатно, предусмотрен сертификат);

**- участие в мастер-классе** (платно, предусмотрен сертификат);

**-публикация в сборнике материалов по итогам конференции** (платно, предусмотрен сертификат).

Заявки на участие в конференции, материалы для публикаций и оплата принимаются до **24 апреля 2018 года.**

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Место и роль народного творчества в современном художественном образовании.
* Традиции народного искусства в художественном образовании.
* Инновационные формы и методы совершенствования образовательного процесса в области традиционных видов искусства.
* Современные проблемы обучения народному творчеству.
* Роль и место учреждений культуры, образования и других сфер в целостной системе сохранения и развития народной художественной культуры.
* Информационные технологии и культурное наследие: сохранение и исследование.
* Взаимосвязь различных компонентов региональной системы развития народного творчества в художественном образовании.
* Методика сохранения и развитияпознавательного интереса к народному творчеству в художественном образовании. Совершенствование содержания художественного образования по формированию у детей устойчивого интереса к традициям народного искусства.
* Опыт вовлечения детей с ОВЗ в народное творчество.
* Песенная культура народов России: традиции и современность.
* Народные танцы как способ формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
* Использование традиционного прикладного искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения.
* Живопись как необходимый учебный предмет в процессе профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.
* Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения учащихся к национальной культуре.
* Современные формы фольклора и их место в системе художественного образования.
* **Фольклорное исполнительство: преемственность традиций народной песенной, инструментальной, хореографической культуры.**
* Народный танец и хореографическое искусство: традиции и современность
* Основные подходы к обучению народному пению в отечественной педагогике. Методика работы с народной песней.
* Песенная культура народов России: традиции и современность.
* Молодежные проекты в сфере народного творчества в разных видах искусства

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем и может быть дополнена.*

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить на электронный адрес toumcki@mail.ru:

* *заявку участника (приложение №1);*
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы).

В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

*К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции.*

*После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату (приложение №2) и прислать сканированную копию подтверждения оплаты.*

* ***Стоимость публикации -***  **200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи. *На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов;*
* Стоимость ***дополнительного экземпляра*** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** *(приложение № 4);*
* ***Сертификат за публикацию статьи*** печатается по требованию после издания сборника по итогам конференции. Заказ на него оформляется в заявке на участие. Стоимость сертификата составляет – **100 рублей** *(приложение №3).*

Оплата производится одним из способов:

* + наличными в бухгалтерии ТОИУМЦКИ,
	+ по квитанции через банк (см. *приложение №2, 3, 4*),
	+ по безналичному расчету от юридического лица.

**Требования к оформлению текста публикации:**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте:**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия и инициалы автора (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников:**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Лебедева, 102, 2 этаж, информационно-издательский отдел.

Справки по вопросам издания сборников по т. 3822 60-91-93 (информационно-издательский отдел).

Сборники по России **высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника.

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

**Контактные данные:**

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом.12

Контактные телефоны: (3822) 60-91-18, 60-90-92.

E-mail: toumcki@mail.ru

Сайт: <http://toumcki.tom.ru>

Координаторы:

Мельникова Елена Викторовна, зав. отделом

Позарева Анастасия Алексееван, ст. методист

Виноградова Мария Николаевна, методист