



Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**II Всероссийская научно-методическая  
(заочная) конференция**

**«Общеэстетическое развитие  
детей: воспитание,  
образование, творчество»**

15 декабря 2016 года

Томск 2017

УДК 37.013  
ББК 74.005.4  
О 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2017. – 124 с.

В сборнике представлены доклады руководителей и преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, педагогов, руководителей и специалистов учреждений дошкольного образования, представленные в 2016 году на II Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Цель конференции: обобщение и распространение опыта работы образовательных учреждений по общеэстетическому развитию детей.

На конференции обсуждались проблемы: традиционных и инновационных подходов к развитию и воспитанию детей в рамках общеэстетического направления; современных педагогических технологий и авторских методик в практике общеэстетического развития детей; опыта регионов в системе организации общеэстетического развития; межотраслевого взаимодействия в рамках общеэстетического направления; общеэстетического развития в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Издание рекомендовано преподавателям образовательных учреждений и специалистам сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-050-1

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12.

Тел./факс 51-45-66 (приемная)

Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрамчук С. Г.</i> Детский календарный фольклор и русские народные праздники – средство способствующее развитию активной речи у детей младшего школьного возраста (из опыта работы)	5
<i>Адмакин А. Е.</i> Региональный компонент в художественно-эстетическом развитии обучающихся детской художественной школы	8
<i>Александрова А. В.</i> Зарисовки человека с натуры в рисунке в рамках общеразвивающей программы в ДШИ	10
<i>Ангур Т. А., Абакумова Е. Н., Зырянова О. В.</i> Использование элементов сказкотерапии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста	12
<i>Андрюшина А. В.</i> Некоторые формы и методы работы, способствующие музыкально-эстетическому развитию дошкольников (методическая разработка урока)	15
<i>Антонова О. А.</i> Использование компьютерных технологий в преподавании сольфеджио	17
<i>Борисюк О. Б.</i> Музыкальное кафе как форма эстетического воспитания молодежи (из опыта работы)	19
<i>Булатникова Е. В.</i> Развитие музыкального мышления на уроках фортепиано	21
<i>Ворожцова Е. Е.</i> Общеэстетическое развитие детей в рамках инклюзивного пространства на примере культурного проекта «Подари ребенку праздник!»	23
<i>Ганзюк Ю. В.</i> Использование русского фольклора в коррекционно-развивающей работе с детьми ЗПР	24
<i>Гноева Н. Ф.</i> В защиту миниатюры	26
<i>Голдобина Н. Ю.</i> Общеэстетическое образование – основа творческого развития ребёнка	28
<i>Горобцова Г. В.</i> Творчество как способ положительной мотивации к процессу обучения в ДШИ	30
<i>Даутова Н. Ю.</i> Методическая разработка по дисциплине «Живопись»: «Декоративный натюрморт – путь к творчеству»	32
<i>Дротенко К. Л.</i> Воспитание чувства метроритма на уроках теоретических дисциплин. Обзор авторских методик Ж. Э. Далькроза и К. Орфа	34
<i>Жернова С. А.</i> Общеэстетическое направление как способ самоопределения детей	37
<i>Зубченко В. В.</i> Развитие техники игры баяниста на материале упражнений и этюдов	39
<i>Ильченко Н. А., Арнт М. А.</i> Общеэстетическое воспитание дошкольников	41
<i>Ишина Л. В.</i> Художественно-эстетический подход в проектно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста	42
<i>Калимуллина К. М.</i> Игра как основной метод обучения в группе общего эстетического развития детей	44
<i>Килеева Е. Н.</i> Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников средствами хорового исполнительства	46
<i>Климова А. В.</i> Слушание музыки как средство эстетического воспитания детей	48
<i>Кудря С. А.</i> Новаторство педагога в современных условиях преподавания предмета «сольфеджио»	49
<i>Лагун Г. И.</i> Ступеньки самоопределения	51
<i>Литвинова Т. С.</i> Воспитание маленького музыканта в семье	52
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Методика преподавания натюрморта в композиции и живописи для учащихся ДХШ	53
<i>Лукманова М. Ф.</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного творчества» как первая ступень к профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовке обучающихся в сфере дополнительного образования	55
<i>Малиновская О. Ю., Овечкина О. В.</i> Использование приемов мнемотехники при ознакомлении с произведениями детской художественной литературы детей с тяжелыми нарушениями речи	58
<i>Мараховская А. Н.</i> Образность как средство формирования восприятия музыки у детей младшего дошкольного возраста на уроках фортепиано	60

<i>Морозова Н. В.</i> Хоровое пение как ведущее средство слухового и вокального воспитания учащихся .....	62
<i>Нарватова Н. В.</i> Общеэстетическое развитие как способ самоопределения детей в современной школе искусств .....	64
<i>Озерова Н. Ю.</i> Музыкально-эстетическое воспитание детей .....	67
<i>Паксюткина Н. А.</i> Общеэстетическое развитие в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	68
<i>Пивоварова Т. В.</i> Обучение игре на фортепиано детей дошкольного возраста .....	72
<i>Писарчук Л. А.</i> Роль декоративно-прикладного творчества в развитии детей дошкольного возраста .....	73
<i>Плеханова Т. А.</i> Роль предмета «Слушание музыки» для профессионального становления младших школьников в ДМШ и ДШИ .....	74
<i>Поцекин Л. М.</i> Место и роль общеэстетического направления в системе современного художественного образования .....	76
<i>Рачева Н. Л.</i> Подбор и использование музыкального материала на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ и ДШИ .....	78
<i>Рыхта Г. А.</i> Проектная деятельность в ДШИ .....	80
<i>Селивановская О. В.</i> Анализ музыкального произведения в контексте культуры эпохи («Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского. 5 класс) .....	83
<i>Ситдикова И. А., Селиванова О. Г.</i> Инновационные подходы в работе с детьми дошкольного возраста по программе «Народный календарь» .....	86
<i>Скирихина И. В., Степанова О. В.</i> Детский мюзикл в практике ДМШ как одна из форм общеэстетического воспитания детей в условиях сельской местности .....	87
<i>Соколова Е. В.</i> Хореографическое искусство как средство воспитания детей .....	89
<i>Солдатова О. А.</i> Методическая разработка «Декоративная трансформация природных форм в дизайне» .....	91
<i>Строчкова Н. А., Маратканова Е. С.</i> Общеэстетическое развитие и воспитание детей раннего возраста в ДШИ № 8 .....	95
<i>Трифоновна Н. И.</i> Общеэстетическое развитие как способ самоопределения детей .....	97
<i>Тюменцева О. Н., Котоногова А. М.</i> Художественно-эстетическое развитие посредством тестопластики .....	99
<i>Тютюникова М. Д.</i> Специфика занятий хореографией с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	102
<i>Федоренко Н. П.</i> Формирование навыка и основные принципы чтения нот с листа .....	103
<i>Федорова М. В.</i> Работа с дошкольниками и младшими школьниками в ДШИ в графической технике (из опыта работы) .....	106
<i>Хамина Е. Н.</i> Педагогическая функция репертуара народного ансамбля .....	107
<i>Христева Е. С.</i> Раскрытие творческого потенциала детей на уроках рисунка в классах общеэстетического направления .....	110
<i>Черепанова М. В.</i> Проектная деятельность как компонент общеэстетического развития учащихся детской художественной школы .....	113
<i>Чечина О. В.</i> Художественно-эстетическое развитие детей 3–5 лет на музыкальных занятиях в ДШИ .....	114
<i>Шашкова М. Н.</i> Театрализованная деятельность как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста .....	118
<i>Шегай Ю. Г.</i> Повышение качественного уровня обучения обучающихся ДШИ в процессе развития познавательного интереса .....	120
<i>Шматов Р. С.</i> Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе игры .....	121