



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

ЗЕЛЁНАЯ АЛИНА ВИКТОРОВНА

СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Учебно-методическое пособие



Томск
2022

ББК 85.314.3
УДК 784
С 60

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

© Зелёная А. В., 2022

Сольное академическое пение: учебно-методическое пособие / авт.-сост. А. В. Зеленая. – Томск: ОГАОУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 80 с.

В предлагаемом учебно-методическом пособии «Сольное академическое пение» раскрываются особенности детского голоса, специфика формирования основных вокальных навыков в классе сольного академического пения, освещаются актуальные учебно-методические вопросы постановки голоса детей, даются основные ориентиры в работе с детским голосом.

Пособие содержит систематизированный методический материал, комплексы вокальных упражнений, примерный репертуарный список и может оказать практическую помощь преподавателям детских музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств, других образовательных учреждений искусств.

Учебно-методическое пособие «Сольное академическое пение» является победителем V Международного конкурса методических работ «Master class», X Всероссийского конкурса методических работ в сфере культуры и искусства «Перспектива».

Рецензенты:

Л. В. Панадмитриева, старший преподаватель кафедры вокала ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», г. Санкт-Петербург;

С. Н. Кравченко, председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Вокальное искусство» ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова», профессор ФГБОУ ВО «ТГПУ», заслуженный работник культуры РФ, г. Томск.

Отпечатано в информационно-издательском отделе ОГАОУ ДПО ТОИУМЦКИ

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование или иные способы хранения и воспроизведения информации без согласия правообладателя.

634021, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

Оглавление

Предисловие.....	8
Введение.....	11
1. Методические рекомендации по формированию вокальных навыков обучающихся	13
2. Виды музыкально-педагогического материала	18
2.1. Упражнения	18
2.2. Вокализы	19
2.3. Художественные произведения с текстом	20
3. Практические рекомендации по воспитанию детского голоса на разных этапах его развития.....	24
4. Некоторые психологические аспекты в обучении детей сольному пению	36
5. Роль концертмейстера класса сольного пения.....	40
6. О самостоятельной работе обучающихся.....	42
7. Требования к уровню подготовки обучающихся	44
Заключение	46
Список рекомендуемой нотной литературы	48
Список рекомендуемой методической литературы	51
Приложение №1. Комплексы вокальных упражнений	54
Комплекс «Начинающий»	54
Комплекс «Развивающий»	56
Комплекс «Совершенствующий»	57
Приложение №2. Примерный репертуарный список.....	59
Приложение №3. Наглядно-дидактические материалы	68
Голосовой аппарат певца.....	68
Дыхательная система	69
Слуховой аппарат певца	70
Словарь юного вокалиста.....	72
Гигиена голоса.....	77
Наказ вокалисту.....	79
Вокальные афоризмы.....	80