

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Областной открытый конкурс
профессионального мастерства
«Лучший открытый урок»

Направление
**«Преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин»**

6 апреля – 14 мая 2026 г.

Сборник материалов

Томск
2026

УДК 372.878

ББК 85.310

Л87

Л87 **«Лучший открытый урок» 2026 г.:** материалы Областного открытого конкурса профессионального мастерства. Направление «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». Томск, 6 апреля – 14 мая 2026 г. / отв. ред. М. А. Анисимова; ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2026. – 112 с.

В сборнике опубликованы материалы лауреатов и дипломантов Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года по направлению «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» по номинациям: «лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ», «лучшее открытое занятие преподавателя ссуза».

Сборник адресован преподавателям, методистам и руководителям образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

УДК 372.878

ББК 85.310

© ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2026

© Коллектив авторов, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Итоговая справка	4
Вершилас Н. Б. Этот удивительный метроритм.....	9
Грачева И. Е. Секреты интервалов.....	14
Власенко И. Ю. На пути к диктанту	19
Грудинина Г. Е. Подготовка к итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио»	22
Кудля С. А. Некоторые практические формы работы с аккордами как основа развития гармонического слуха обучающихся.....	25
Плеханова Т. А. Экскурсия в Музыкальном городе.....	31
Власова Е. С. Симфония № 5 Бетховена, I часть: мотив судьбы и идея героической борьбы в классической сонатной форме.....	42
Гаврюшенко Е. И. В гостях у Садко. Тайны русских народных инструментов	45
Кузнецова Т. В. Электронные музыкальные инструменты.....	50
Рыбалкова Н. Д. Развитие мелодического и гармонического слуха у учащихся на уроках сольфеджио на примере мелодий народов России.....	54
Солдатенко С. С. Разнообразие жанров и образов в творчестве Л. Бетховена	63
Тихонова Л. А. Знакомство с композитором.....	67
Ющицина Е. Б. Магические свойства искусства (творческий облик А. Скрябина).....	70
Бочкарева И. В. В королевстве обращений.....	75
Вяльцева В. С. Симфонический оркестр	80
Климова А. В. Выразительные средства музыки. Штрих.....	84
Нагибина Н. Н. Методы и способы закрепления учебного материала на уроках сольфеджио	87
Ряпусова Ю. Е. Работа с интервалами и ритмом на уроках сольфеджио в 3 классе.....	89
Филатова Г. М. В. А. Моцарт. Оперный жанр.....	94
Шох Л. С. Три кита в музыке.....	99
Кабанова Г. С. Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».....	104
Пиоттух К. А. Развитие гармонического слуха на уроке сольфеджио.....	106