



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

XVI Областной открытый конкурс
«Лучшая публикация»

НОМИНАЦИЯ «СТАТЬЯ»

Сборник работ победителей конкурса

XVI Областной открытый конкурс «Лучшая публикация». Номинация «Статья»
Сборник работ победителей конкурса. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. – 136 с.

В сборнике опубликованы статьи дипломантов и лауреатов **XVI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»** специалистов отрасли культуры и искусства (административных органов; клубной, музейной, библиотечной системы); преподавателей ссузов, ДМШ, ДШИ, ДХШ; специалистов и преподавателей художественно-эстетического направления общеобразовательных школ и гимназий, дошкольных образовательных учреждений, который проводился в период с 7 апреля по 27 июня 2025 года в г. Томске с целью активизации деятельности специалистов отрасли культуры и искусства по обобщению и презентации эффективного опыта работы в открытой печати.

Редактирование, верстка, печать: О. И. Ежова, А. С. Шитова.

Отпечатано в издательском отделе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toiumcki@gov70.ru

Содержание

О XVI Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация».....	5
Заключение жюри конкурса	7
Победители XVI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» 2025 г.	5
СТАТЬИ	15
<i>Заржецкая Т. А.</i> Если всем скопом обнять кремлевскую башню	15
<i>Мазепина О. П.</i> Фортепианные пьесы К. М. Лакина: краткие методические рекомендации для исполнителей	18
<i>Панычева Н. С.</i> Особенности применения негативного пространства в графическом дизайне	25
<i>Плеханова Т. А.</i> Уроки музыки – уроки радости.....	28
<i>Довгаль С. В.</i> Образное мышление и воображение как основа художественного творчества у детей. Учимся смотреть на мир глазами художника.....	31
<i>Красильников В. В.</i> Развитие творческого потенциала педагога в системе дополнительного образования детей	33
<i>Кудря С. А.</i> Детская школа искусств № 3: опыт успешной организации творческих коллективов.....	35
<i>Муллина П. С.</i> Познавательный потенциал изучения творчества томских художников на уроках истории искусств в 5-х классах художественных школ г. Томска	39
<i>Чепелина Н. Л.</i> Семантический подход в интерпретации детских фортепианных произведений.....	42
<i>Яковенко М. П.</i> Воспитание концертмейстерских навыков в системе обучения юного пианиста в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ	44
<i>Антух Д. В.</i> Ансамбль как одна из эффективных форм обучения в классе классической гитары.....	47
<i>Войцеховская Л. Л.</i> Особенности оценки достижений учащихся музыкального отделения детской школы искусств	50
<i>Елисеева Е. А.</i> Применение современных педагогических технологий в классе фортепиано как инструмент мотивации обучающихся	53
<i>Иванова В. В.</i> Формирование этнохудожественных ценностей у обучающихся в системе дополнительного предпрофессионального образования.....	55
<i>Иванова О. С., Сосина С. Ю.</i> Развитие полифонического диалога в социокультурном пространстве XX – начала XXI века	59
<i>Казанцева Е. А.</i> Развитие творческих способностей обучающихся средствами мультимедиа на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования.....	66
<i>Колганова Е. Э.</i> Работа с фонограммой как один из методов обучения игре на фортепиано учащихся младших классов	69
<i>Колесникова Л. В.</i> Играйте с удовольствием, или концертно-творческая деятельность как форма повышения мотивации к обучению игре на фортепиано в ДШИ.....	72
<i>Корнеева Д. С.</i> Профориентационная деятельность в ДШИ как начальное звено подготовки кадров для отрасли культуры.....	77

Косарева Т. В. Раннее развитие музыканта	80
Кропивко М. В. Развитие творческой одаренности (класс фортепиано) (из опыта работы)	82
Кушкова О. В. Механизмы работы с одаренными детьми в детской художественной школе.....	86
Лукьянова Л. Г. Роль информационно-коммуникативных технологий в обучении игре на фортепиано: от игровых программ до виртуальных учителей.....	88
Перемитина И. А. Особенности преподавания дисциплины «Оркестровый класс» в «ДШИ им. Заволокиных», с. Парабель	91
Секлицкая М. В. Поэтапная разработка выпускной работы по станковой композиции предпрофессиональной программы 5-летнего срока обучения	95
Смирнова М. А. Развитие творческого мышления через проектную деятельность.....	98
Строкова Е. А. От эскиза к шедевру: как ежедневные наброски ускоряют прогресс в рисовании...	101
Шишнёва М. С. Развитие творческого потенциала учащихся детских художественных школ посредством экспериментального метода в области синтеза искусств на уроках «Беседы об искусстве»	103
Шкурпет М. А., Селиванова Е. А. Родина моя – Сибирь	106
Яровая Н. В. Я – художник.....	109
Алеева Н. Б. Региональные особенности художественных промыслов на примере народных росписей по дереву (из практики работы по программе ДПП в рамках предпрофессиональной программы «Живопись» в ДХШ № 1).....	111
Бодикова В. В. Методика работы в смешанной технике на уроках ИЗО для групп младшего школьного возраста.....	114
Власенко И. Ю. Олимпиада как одна из форм развития и совершенствования навыков учащихся в области музыкально-теоретических дисциплин.....	117
Воронина И. Г. «Мягкая графика». Применение мягкого материала в учебном рисунке	121
Гончарова Л. В. Как современные технологии помогают обучать искусству.....	123
Ларина Л. Н. Формы и методы воспитательной работы в хореографическом коллективе.....	125
Липатова А. Е. Профессионально-личностное развитие педагога-хореографа: условия и перспективы	128
Мальфанова В. С. Патриотическое воспитание школьников средствами искусства	131
Яковлева Г. К. Создание хореографического образа.....	133