



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования

**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская научно-методическая (заочная)
конференция
**«Использование современных
информационно-коммуникативных технологий
в художественном образовании»**

1 апреля – 16 мая 2025 года

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 7.06
ББК 85с
И 88

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. –48 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Омской, Сахалинской, Свердловской областей и Красноярского края, представленные в 2025 году на IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании». Цель конференции: выявление и распространение накопленного опыта использования современных информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в художественном образовании; создание условий для повышения профессионального уровня и развития новых компетенций специалистов образовательных учреждений сферы культуры Российской Федерации.

На конференции обсуждались роль и значение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в реализации образовательного процесса в учреждениях художественного образования, использование ИКТ для активизации и повышения мотивации познавательной деятельности и творческих способностей на занятиях в учреждениях дополнительного образования детей как средства интеллектуально-творческого развития личности и др.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: О. И. Ежова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-131-7

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Гончарова Л. В. Umaigra – платформа для создания дидактических игр.....	4
Елисеева Е. А. Применение современных педагогических технологий в классе фортепиано как инструмент мотивации обучающихся	5
Жернова С. А. Информационно-коммуникативные технологии: роль и значение в реализации образовательного процесса в учреждениях художественного образования.....	7
Жуйкова О. Н. Результат взаимодействия ИКТ и образовательных ресурсов с целью эффективного развития потенциала одаренных детей	8
Замараева С. А. Роль и значение информационно-коммуникативных технологий в реализации образовательного процесса на отделении «Хоровое пение» МБОУДО «Детская школа искусств № 5» Города Томска	10
Катайкина М. А. Информационные технологии как эффективный инструмент для разработки учебно-методических материалов по предмету «История искусств»	13
Милованова Е. В. Информационно-коммуникационные технологии: роль и значение в реализации образовательного процесса в учреждениях художественного образования на примере использования ИКТ в процессе обучения детей хореографии	16
Надрина Е. В. Применение современных информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкальной литературы в детской школе искусств	19
Никифорова Л. О. Эстетическое воспитание средствами визуализации и барьеры при работе с ними	20
Осипенко О. А. Информационно-коммуникативные технологии в художественном образовании в ДМШ и ДШИ: виртуальные музеи Нидерландов	21
Панина Ю. С. Опыт использования графических программ в обучении студентов колледжа по специальности «Живопись»	23
Панычева Н. С. Авторская методика работы пятном «Тритон» и ее применение в графическом дизайне	25
Пивоварова Т. В. Формы использования инновационно-коммуникативных технологий в ДШИ в работе с детьми с ОВЗ.....	28
Пилецкий В. В. Использование информационно-компьютерных технологий в художественном образовании.....	30
Пимонова Е. А. Оптимизация учебного процесса через комплексный подход к уменьшению коммуникативного стресса у учащихся и педагогов школы искусств.....	33
Сорокина О. А. Информационные технологии как средство обучения по предметам музыкально-теоретического цикла	36
Тихонова Л. А., Петренко Т. Н. ИКТ-компетентность в контексте требований профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»	39
Фарфутдинова В. А., Пилипенко Н. Н., Ырыскулова М. А. Опыт применения информационно-образовательных ресурсов на отделениях ИЗО и театрального искусства ДШИ: доступные решения для творческого развития	42
Шульгина И. В. Некоторые особенности применения информационно-коммуникационных технологий в работе с обучающимися на уроках музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.....	46