



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская научно-методическая  
конференция  
**«Актуальные вопросы педагогической  
деятельности в процессе преподавания в  
образовательных учреждениях сферы  
культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)»**

15 мая – 21 июня 2024 года

Сборник докладов

Томск 2024

ББК 85р  
УДК 7:371  
А 43

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2024. – 92 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Архангельской, Кемеровской, Курганской, Ленинградской, Новосибирской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Ярославской областей и Республики Коми, представленные в 2024 году на II Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ССУЗ)». Цель конференции: рассмотрение вопросов преподавания творческих дисциплин; использования новых форм, методов и технологий обучения при сохранении традиций академического художественного образования; совершенствования профессиональных компетенций современного преподавателя ДШИ.

На конференции обсуждались вопросы теории и практики организационно-педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства; актуальные проблемы и направления развития системы ДШИ, ДМШ и ДХШ при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ; актуальные вопросы практики преподавания в ДШИ, ДМШ и ДХШ; формирование исполнительских умений и навыков учащихся ДМШ; развитие личности в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному, музыкальному искусству и хореографии в системе непрерывного образования и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: О.И. Ежова

Редактирование, верстка: О.И. Ежова

Отпечатано в информационно-издательском отделе

Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

**ISBN 978-5-91115-123-2**

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toiumcki@gov70.ru](mailto:toiumcki@gov70.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Доклады участников</b> .....	5
<b>Аксёненко Ю. А.</b> Технологии работы с разными типами голосов .....	5
<b>Апетова В. Е.</b> Профориентационная работа с детьми дошкольных образовательных учреждений как составляющая профориентационной программы детской музыкальной школы (из опыта работы) .....	7
<b>Артёмьева О. Г.</b> Преподавание учебного курса «Гармония» в детской музыкальной школе (из опыта работы) .....	8
<b>Вдовенко Ю. Д.</b> Работа над звуком в классе фортепиано ДШИ.....	13
<b>Войцеховская Л. Л.</b> Организация домашних занятий учащихся музыкального отделения ДШИ.....	16
<b>Гаврилова В. В.</b> Увлекательное путешествие в мир истории искусства с детьми 7–10 лет на уроках «Основы изобразительной грамоты и рисование» в детской школе искусств.....	21
<b>Гусак О. В.</b> Взаимосвязь уроков теоретических дисциплин с исполнительскими .....	22
<b>Довгаль С. В.</b> Гармония цвета и музыки: методика обучения детей дошкольного возраста рисованию цветными карандашами .....	24
<b>Дронюк И. В.</b> Особенности организации дистанционного обучения в Томском музыкальном колледже имени Э. В. Денисова.....	27
<b>Дяченко А. А.</b> Применение интерактивно-инновационных методов на уроках сольфеджио .....	30
<b>Жернова С. А.</b> Всестороннее обучение преподавателей как важный процесс развития личностных и профессиональных навыков .....	31
<b>Житенева О. А.</b> Роль персонажа в разработке иллюстративной композиции .....	32
<b>Калашникова В. М.</b> Особенности работы с вокальным ансамблем мальчиков (из опыта работы) .....	37
<b>Дронюк И. В.</b> Особенности вступительных прослушиваний при поступлении детей в ДШИ на музыкальное отделение.....	38
<b>Карпович А. Г.</b> Использование упражнений при работе над координацией движений рук на начальном этапе обучения в ДМШ.....	41
<b>Кирдяшкина Е. А.</b> Создание благоприятных условий для активизации исполнительской деятельности учащихся ДМШ с помощью коллективных форм музицирования .....	43
<b>Князева Е. А.</b> Сохранение контингента в детской школе искусств. причины отсева обучающихся, пути решения данной проблемы .....	45
<b>Козак О. П.</b> Искусство создавать мосты (из опыта работы).....	48
<b>Макарова Н. С.</b> Некоторые аспекты проведения музыкально-ритмических занятий с дошкольниками.....	51
<b>Малюшко Е. А.</b> Музыкальное сопровождение на уроках классического танца.....	53
<b>Мишукова Е. В.</b> Развитие музыкальной эрудиции и творческого мышления посредством элементов скэтовой техники как эффективного метода обучения, стимулирующего познавательный процесс обучающихся ДМШ и ДШИ (на примере вокально-джазовых упражнений В. Ровнера).....	55
<b>Молокова С. Ю.</b> Формирование исполнительской культуры в хоровом коллективе учащихся ДШИ и ДМШ.....	58
<b>Подберезина М. Г.</b> Актуальные вопросы практики преподавания в ДШИ.....	61
<b>Романюк С. В.</b> Патриотическое воспитание в музыкальной школе .....	62
<b>Рудалева Е. Н.</b> Из опыта работы над концертным произведением в классе флейты.....	64
<b>Рыбалко Н. И.</b> Слух как важнейшая структура музыкальных способностей.....	70

<b>Сальникова Т. Н.</b> Методика проведения уроков по теме «Контрформа в логотипе» в рамках программы «Компьютерная графика» через игру с пространством и аппликацию.....	73
<b>Туманова Л. О.</b> Взаимодействие педагогов и родителей в процессе художественно-эстетического развития дошкольников .....	77
<b>Ченцова М. В.</b> Создание декоративных работ с использованием орнамента на занятиях по керамике в художественной школе .....	79
<b>Шевченко М. Г.</b> О принципах развивающего обучения в исполнительских классах детских школ искусств и детских музыкальных школ .....	81
<b>Шерстобитова В. В.</b> Актуальные проблемы реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» .	84
<b>Шихова Е. В.</b> Фортепианный ансамбль в классе детской музыкальной школы .....	88
<b>Щеголькова В. В.</b> Формирование личности в начальный период обучения в классе скрипки.....	89