



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская
научно-практическая конференция
**«Изобразительное искусство в
социокультурном пространстве современности:
тенденции, педагогика, инновации»**

7 октября – 15 ноября 2024 года

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 7
ББК 85р
И 38

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: тенденции, педагогика, инновации». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. –100 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Иркутской, Кемеровской, Московской, Новосибирской, Свердловской, Тюменской, Ярославской областей, представленные в 2024 году на IV Всероссийской научно-методической конференции «Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: тенденции, педагогика, инновации». Цель конференции: обсуждение актуальных проблем и перспектив развития художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; изучение и распространение педагогического опыта преподавания творческих дисциплин.

На конференции обсуждались современные инновационные процессы и тенденции развития методики преподавания предметов изобразительного искусства, формирование и воспитание духовно-нравственных и семейных ценностей на уроках изобразительного искусства, развитие одаренности через выставочную и конкурсную деятельность в ДХШ и ДШИ и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: О. И. Ежова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-126-3

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	5
Кузнецова Е. С., Алпыснаева А. Г. К вопросу о типичных дефицитах абитуриентов/участников краткосрочной подготовительных программ и вступительных творческих испытаний в ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» в 2024 г. (ГАПОУ «КХК», г. Кемерово). Методические рекомендации по повышению качества подготовки выпускников учреждений дополнительного образования, нацеленных на дальнейшую профессиональную самореализацию	5
Лукашенко Л. Е. Менеджмент в детской художественной школе.....	9
Созонова О. Я. Опыт развития работы системы непрерывного художественного образования в Институте искусств Новосибирского государственного педагогического университета. Подготовительные курсы в системе непрерывного художественного образования	12
Шохина А. Ю., Шулдякова Д. Ф. Успешные грантовые проекты ПФКИ в сфере изобразительного искусства	15
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ	21
Аксенова С. А. Преодоление стереотипов на пути к творчеству.....	21
Алеева Н. Б. Региональные особенности художественных промыслов на примере народных росписей по дереву. Из практики работы в рамках ДПП программы «Живопись» в «ДХШ № 1».....	23
Баженова С. Н. Методы творчества как составляющие учебного процесса в изобразительном искусстве	26
Васильева М. Н. Этюды и их роль в процессе создания учебной композиции в системе среднего профессионального образования	30
Жуйкова О. Н. Возможности информационных и коммуникационных технологий в процессе преподавания курса «Изобразительное искусство».....	32
Иоч А. О. Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: опыт художественной школы №2	34
Казанцева Е. А. Роль иллюстрации в художественном образовании детей.....	36
Кобец А. А. Пленэр как форма гражданско-патриотического воспитания детей и подростков в Детской художественной школе им. В. И. Сурикова.....	37
Корнилова А. В. Развитие одаренности через выставочную и конкурсную деятельность в ДХШ и ДШИ	44
Кушнарёв Е. А. Развитие аналитического мышления младших школьников на примере работы над темой «Персонажи мультфильмов».....	47
Лилманис Я. А. Особенности формирования интереса у обучающихся в детской школе искусств....	50
Максименко И. И. Роль традиционной графики в формировании мыслительных способностей у обучающихся	51
Малик Е. Ф. Особенности планирования работы по теме «Наброски фигуры человека»	55
Молчанова Е. М. Развитие творческих способностей у детей младшего возраста через изобразительную деятельность	59
Нестерко С. Ф. Роль изобразительного искусства в патриотическом воспитании детей.....	62
Никифорова Л. О. Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в процессе обучения ИЗО	64
Отческая Т. А. К вопросу организации занятости детей в каникулярный период.....	65
Пельх О. И. Формирование воспитания духовно-нравственных семейных ценностей на уроках изобразительного искусства	67

Перепелица Н. Д., Довгаль С. В. Формирование и воспитание духовно-нравственных семейных ценностей на уроках по станковой композиции.....	69
Полубоярцев С. А. Применение основ академического рисунка на занятиях в ДШИ.....	72
Полянская С. Л. Обучение технологии изготовления объектов дизайна в технике эпоксидной смолы для обучающихся ДХШ и ДШИ	74
Селина Э. В. Формирование художественно-образного мышления школьников на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования	76
Скачкова Н. С. Возможности информационно-коммуникативных технологий в выставочной деятельности учащихся в системах дополнительного и профессионального образования	78
Сметанина Т. Т. Формирование художественно-образного мышления учащихся на занятиях по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	81
Тверитнева В. В. Формирование творческого потенциала: развитие одаренности в художественной школе через выставочную и конкурсную деятельность	83
Тимошенко Л. В. Современные инновационные процессы в преподавании изобразительного искусства	85
Торопова Л. В. Арт-педагогика как один из видов здоровьесберегающих технологий.....	88
Черпакова Л. В. Развитие эмоционального интеллекта учащихся через организацию диалога на уроке истории изобразительного искусства в ДХШ.....	91
Шеленёва Е. С. Современные инновационные процессы в преподавании изобразительного искусства в ДХШ: проблемы и пути их решения.....	94
Шкуропет М. А. Развитие одаренности через выставочную и конкурсную деятельность ДШИ.....	96