



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**III Всероссийская  
научно-методическая конференция  
«Актуальные вопросы  
организации работы с детьми с ОВЗ  
в системе дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности»**

1 ноября – 29 ноября 2024 года

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 7+371.21  
ББК 85p+74.50  
И 65

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. – 53 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей, преподавателей и методистов образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Архангельской, Белгородской, Кемеровской областей, представленные в 2024 году на III Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Цель конференции: рассмотрение вопросов создания социально-педагогических и психологических условий, способствующих успешному обучению, социальной адаптации и личностному росту детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

На конференции обсуждались вопросы развития творческих способностей у детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования, форм работы с обучающимися, организации работы с детьми с ОВЗ в детских школах искусств, специфики обучения и развития детей с ОВЗ, реализации проектов по созданию инклюзивных пространств для детей с ОВЗ и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Редактирование, верстка, печать: А. С. Шитова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-127-0

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027  
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)  
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)  
E-mail: toiumcki@gov70.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Васильева Н. Н.</i> Клуб как универсальная форма работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	4
<i>Гришанина Н. А., Терентьева П. О.</i> Роль хореографии в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования.....	7
<i>Колесникова Л. В., Пастухова Ю. С.</i> Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках педагогического проекта «Зажги свою звезду!».....	9
<i>Копанева О. В.</i> Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ в интегрированных группах на занятиях фольклорного ансамбля «Медуница».....	11
<i>Кравцова Н. Г.</i> Реализация проекта «Создание инклюзивной арт-студии для детей с ОВЗ "Краски жизни"».....	13
<i>Кузьмина Н. Г.</i> Особенности ребёнка в классе фортепиано: учить, нельзя бояться .....	16
<i>Лапкина Н. М.</i> Организация работы с детьми с ОВЗ в детской школе искусств на примере театрального отделения.....	18
<i>Линдеман О. Н.</i> Специфика обучения и развития детей со зрительной депривацией.....	20
<i>Максимова О. А.</i> Развитие детей с ОВЗ на базе БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени А. А. Цыганкова» г. Омска .....	22
<i>Мальцева Р. И., Мальцев В. А.</i> Развитие личностных навыков изобразительной деятельности у детей с нарушениями интеллекта средствами арт-терапии в процессе освоения абилитационной метапредметной практики в рамках авторского проекта «Школа радости» .....	24
<i>Манойленко Е. М., Черных С. А.</i> Сотрудничество педагогов с родителями в социально-личностном развитии детей с ОВЗ.....	27
<i>Матвеев Н. Р., Копанева О. В.</i> Методические аспекты развития музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья при обучении игре на гитаре .....	29
<i>Минина В. А.</i> Особенности работы с детьми с РАС в классе фортепиано. Развитие творческих, жизненных и социальных компетенций в процессе обучения в школе искусств .....	31
<i>Парфенюк С. М.</i> Особенности подхода к образовательному процессу для детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования .....	35
<i>Панасенко А. Е., Пинжина А. С., Полуботко С. В.</i> Индивидуальный подход к детям с ОВЗ при работе с младшим хором.....	39
<i>Рубцова Т. В.</i> Особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, их коррекция в процессе занятий игре на фортепиано на начальном этапе обучения.....	41
<i>Сабитова Г. А.</i> Особенности обучения ребёнка с ОВЗ на уроках фортепиано .....	43
<i>Туманова Л. О.</i> Специфика занятий по хореографии с детьми с ОВЗ.....	44
<i>Харламова В. А.</i> Арт-педагогика в работе с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	47
<i>Шабала О. Н.</i> Особенности детей. Путь к себе через проявление в творчестве.....	48