



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

**Всероссийская (заочная) научно-методическая
конференция
«Организация научно-методической работы
в учреждениях художественного образования:
опыт, проблемы, перспективы»**

31 мая 2018 года

Сборник докладов

Томск 2018

УДК 7.02
ББК 85p.1
О 64

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 56 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Томской, Белгородской, Иркутской, Кемеровской, Тюменской, Московской, Ленинградской областей и Республики Хакасия, представленные в 2018 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития научно-методического направления работы детской школы искусств в современных условиях.

На конференции обсуждались следующие вопросы относительно научно-методической работы: роль НМР в детской школе искусств, традиционные и инновационные формы организации, информационное обеспечение и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–063–1

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	4
Бурцева И. Г. Развитие художественной культуры обучающихся в условиях дополнительного образования при изучении монокомпозиции	4
Бухтоярова Е. Н. Сольный концерт как одна из форм методической работы в ДМШ и ДШИ	6
Глушкова О. А. Специфические особенности исполнения фортепианной партии с солистом-скрипачом	8
Денисова Н. В. Методическое сопровождение реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста	9
Ермолаева А. Н. Творческая школа для юных художников	11
Жиркова М. В. Методические подходы к организации инновационной деятельности педагогических работников по разработке программа развития образовательной организации	13
Заржецкая Т. А. Новый «Жанр» контрольной работы	14
Клевцова Т. Б. Программа «СоТворчество» как эффективная форма повышения профессиональной компетентности педагога	16
Колесникова Л. В. Единая методическая тема как эффективная модель профессионального роста педагога ДШИ	18
Лукашова С. В. Формирование и развитие музыкально-слуховых представлений при обучении игре на скрипке	20
Михеева Ю. А. Принцип воспитывающего обучения и формирование эмоционально-ценностного отношения к миру в процессе занятий по декоративно-прикладному творчеству	21
Назаревская О. А., Артеменко Т. Ю. Эффективность формирования духовной культуры личности средствами народного танца	23
Окишева Л. А., Степанова Д. В., Тарасова И. Б. Формирование навыков исполнения полифонии в младших классах специального фортепиано	25
Плеханова Т. А. О формах методической работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ	32
Сергеева Ж. С. Фортепианный концерт как средство оптимизации творческого потенциала учащегося	34
Сорокина М. С. Организация работы с молодыми специалистами в детской школе искусств	36
Тяло Э. В., Лопухова О. А., Кочкина Т. В. Некоторые аспекты преподавания общего фортепиано в детской школе искусств	39
Федутенко А. В., Насонова В. И., Симова Е. Д., Крюкова К. А. Мотивации профессиональной деятельности через различные виды коллективного творчества в ДШИ, ДМШ	41
Цибульник Н. Н. Методическое сопровождение предпрофильных программ в детской художественной школе	43
Черепанова М. В. Модель организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся	45
Чистохина Т. В. Исполнительская реализация средств музыкальной выразительности и изобразительности как перспективная цель начального этапа обучения на баяне, аккордеоне	47
Щербакова С. Н. Как сделать родителей главными союзниками преподавателя в учебно-воспитательном процессе дополнительного образования детей в ДМШ и ДШИ	49
Яровых Ю. В. Трансформация деятельности методиста в учреждении дополнительного образования в современных условиях	53