



Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская научно-методическая конференция

# **«Проектные технологии в современной социокультурной деятельности»**

Сборник докладов

15 июня 2017 года

Томск 2017

УДК 008.06(470+571)  
ББК 71.4к0(2Рос)  
П 79

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-методическая конференция «Проектные технологии в современной социокультурной деятельности». Сборник докладов: – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2017. – 44 с.

В сборнике представлены доклады руководителей и преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Красноярского и Забайкальского краев, Оренбургской, Омской, Кемеровской, Томской областей, представленные в 2017 году на II Всероссийской научно-методической конференции (заочной) по теме «Проектные технологии в современной социокультурной деятельности». Цель проведения конференции: обмен практическим опытом, представление теоретических разработок и определение актуальных тенденций развития проектной деятельности учреждений сферы культуры и искусства регионов Российской Федерации.

На конференции обсуждались проблемы проектирования как метода управленческой деятельности, его специфика и возможности реализации в учреждении культуры; специфика применения проектных технологий и их актуальность в различных учреждениях отрасли культуры; общественно-государственное партнерство в рамках проектной деятельности и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-054-9

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12  
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92, (приемная)  
Тел. 8 (3822) 60-91-93, (информационно-издательский отдел)  
E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баскакова Ю. А.</i> Проект на тему: клуб любителей флейты .....	4
<i>Боронихина О. В.</i> Экологический интернет-проект «Звери по соседству»: идея и творческие методы .....	6
<i>Галаганова Е. З.</i> Выставочная деятельность художественного колледжа: образовательная и просветительская функции .....	9
<i>Гербер Г. Г.</i> Проектная деятельность сельской библиотеки как путь решения актуальных социальных проблем населения .....	11
<i>Гончарова Л. В.</i> Творческий проект «Кукольный стульчик» .....	14
<i>Заржецкая Т. А.</i> Восприятие цвета в живописи на уроках истории искусства в ДХШ № 2 Города Томска .....	16
<i>Колесникова Л. В.</i> Интегрированные проекты как форма развития творческой активности учащихся в процессе обучения в ДШИ .....	18
<i>Колесникова Л. В.</i> Педагогический проект «Ох, уж эти этюды!» (о взаимосвязи музыкального и технического развития на основе комплексного подхода в обучении игре на фортепиано) .....	23
<i>Колесникова Л. В.</i> Педагогический проект «С природою в родстве» как модель воспитания экологической культуры средствами искусства .....	26
<i>Кондакова В. А.</i> Опыт проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в области художественно-эстетического развития детей .....	28
<i>Корягина Т. Н.</i> Итоги реализации экскурсионного проекта «От чистого сердца» .....	30
<i>Лугина Я. А.</i> Грант как фактор реализации социокультурных проектов в системе дополнительного образования .....	31
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Формирование и реализация творческого и исследовательского потенциала детей посредством проектной деятельности в МАОУДО «ДХШ № 2» .....	34
<i>Позарева И. В.</i> Музыкальный проект как средство развития коммуникативной компетенции обучающихся .....	36
<i>Полтаранина А. С., Князева Е. В.</i> Кооперация ресурсов учреждений культуры для успешного социокультурного проектирования на примере педагогического проекта «Бах улыбается» .....	37
<i>Слайковская Ю. Н.</i> Проект «Искусство свирели» .....	39
<i>Щулина Е. В.</i> Особенности использования проектных технологий в работе изостудий .....	41