



Департамент по культуре и туризму Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Всероссийская научно-методическая (заочная)
конференция

**«Сохранение и развитие национальных
фольклорных традиций в современном
художественном образовании:
опыт, проблемы, решения»**

Сборник докладов

Томск 2016

УДК 7.06
ББК 85р
С 68

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2016. – 48 с.

В сборнике опубликованы доклады специалистов в области фольклорного искусства Томской, Орловской, Новосибирской, Свердловской, Кемеровской областей и Красноярского края, представленные в 2016 году на Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения». Цель проведения конференции: выявление, обсуждение и распространение лучшего педагогического опыта по сохранению и развитию национальных фольклорных традиций в развивающемся пространстве образовательных организаций.

В рамках конференции рассматривается широкий спектр вопросов: исторический опыт, современное состояние и перспективы обучения фольклорному искусству в современном художественном образовании; практические наработки специалистов в области фольклорного искусства по проблемам современного фольклорного исполнительства; фольклорное наследие как средство эстетического воспитания детей; способы сохранения и передачи историко-культурного наследия и др.

Издание рекомендовано специалистам, занимающимся фольклорным исполнительством.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: В. Н. Дувакина

Отпечатано в информационно-издательском отделе
Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-044-0

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1
Тел./факс 51-45-66 (приемная)
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Акиштина Н. А., Юткина Н. Н., Борисенко С. В.</i> Влияние малых фольклорных жанров на эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста | 4 |
| <i>Антошкина М. В., Шлис Е. А.</i> Овладение техникой естественного звукоизвлечения на отделении «Музыкальный фольклор» (методические рекомендации заслуженной артистки России, профессора кафедры сольного народного пения МГУКИ Татьяны Ивановны Савановой) | 5 |
| <i>Березкина Е. А.</i> Занятия в шумовом ансамбле как способ сохранения и передачи историко-культурного наследия на примере детского шумового ансамбля «Ложкарики-сударики» | 7 |
| <i>Бондик С. В.</i> Народный танец как фактор сохранения и развития фольклорной национальной культуры в современном художественном образовании | 8 |
| <i>Водяшкина Т. В.</i> Характерный танец как способ стилизации танцевального фольклора | 10 |
| <i>Грибанова В. А.</i> Особенности использования фольклора в образовательном процессе творческих коллективов Томской области | 13 |
| <i>Завьялова Л. В.</i> Проблемы обучения старших классов предмету «Фольклорный ансамбль» в системе дополнительного образования (на основе опыта, личных наблюдений) | 15 |
| <i>Килеева Е. Н.</i> Использование элементов фольклора на занятиях хора учащихся младших классов | 16 |
| <i>Купцова А. В., Тэц Н. С., Кривошеина Е. В.</i> Фольклорное наследие как средство эстетического воспитания детей | 18 |
| <i>Лагун Г. И.</i> Мы – славяне | 20 |
| <i>Липовка С. В.</i> Использование фольклорно-этнографического наследия Сибири как средство эстетического развития детей | 21 |
| <i>Маршакова Т. К.</i> Народное творчество – основа духовного воспитания личности | 22 |
| <i>Масленко А. В.</i> Фольклорные истоки народно-сценического танца | 23 |
| <i>Миллер Н. В.</i> Становление личности ребенка средствами этнокультурной педагогики | 25 |
| <i>Нильсен Т. В.</i> Воспитательное значение сказки в развитии личности | 27 |
| <i>Пешкова Ю. А.</i> Роль скороговорки в формировании правильного звукоизвлечения на уроках фольклора | 28 |
| <i>Попайло Э. Ю.</i> Песенная традиция южнорусских переселенцев Алтая | 29 |
| <i>Прохорова О. В.</i> Фольклорные истоки народно-сценического танца | 32 |
| <i>Ратушина Н. А.</i> Фольклорное наследие как средство эстетического воспитания детей | 34 |
| <i>Рахимбекова Н. А., Фурса Е. Н., Анищенко В. Т.</i> Сохранение и развитие национальных и фольклорных традиций в современном художественном образовании (опыт, проблемы, решение) | 35 |
| <i>Резинкина Д. В., Губина Г. И., Строчкова Н. А.</i> Воспитание детей в традициях отечественной народной культуры | 37 |
| <i>Урсегова Н. А.</i> Современное состояние и перспективы приобщения молодежи к традиционной культуре (из опыта работы ФЭО НОККиИ) | 41 |
| <i>Фадеева М. В.</i> Сохранение и передача традиций народной культуры посредством экспедиционной деятельности | 43 |
| <i>Филатович Е. В.</i> Всестороннее развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами русского фольклора | 45 |
| <i>Юрченко И. В.</i> Методика обучения народному пению в системе подготовки специалистов сольного и хорового народного пения | 46 |