



Департамент по культуре и туризму Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Всероссийская (заочная) научно-методическая
конференция

**«Организация индивидуальной работы с
одаренными детьми как условие
развития траектории успеха юного
дарования»**

Сборник докладов

Томск 2016

УДК 85р
ББК 371.383-056.45
О 40

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Организация индивидуальной работы с одаренными детьми как условие развития траектории успеха юного дарования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2016. – 64 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской области и других регионов России, представленные в 2016 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Организация индивидуальной работы с одаренными детьми как условие развития траектории успеха юного дарования». В материалах конференции обобщен и представлен накопленный опыт организации индивидуальной системы работы с детьми, одаренными в области искусств, в образовательных учреждениях разных типов.

В рамках конференции рассматривается широкий спектр вопросов: развитие профессиональной ориентации детей, одаренных в области искусств; педагогические методы формирования траектории успешности детей; современные подходы к развитию одаренности детей с особыми образовательными потребностями; эффективное взаимодействие педагога и одаренного ребенка.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: В. Н. Дувакина, Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе

Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-045-7

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1

Тел./факс 51-45-66 (приемная)

Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеева О. Н.</i> Педагогические методы формирования траектории успешности детей, одаренных в области изобразительного искусства (из опыта работы ДХШ № 1)	4
<i>Валекжанин В. Г.</i> Начальный период обучения в воспитании гитариста	5
<i>Власенко Т. А.</i> Развитие навыков самостоятельной работы над произведением как метод формирования траектории успешности юного музыканта	6
<i>Волуева Е. Г.</i> Развитие музыкального дарования ребенка в условиях индивидуальной работы	8
<i>Гаврилова Т. В., Попова Н. Н.</i> Психолого-педагогический мониторинг творчески одаренных детей в системе музыкального образования	11
<i>Гиренко Т. А.</i> Работа с одаренными детьми	13
<i>Евдокимова Е. В., Ямкина О. В.</i> Фактор одаренности в обучении детей в классе хореографии	14
<i>Замарева С. А.</i> Некоторые психолого-педагогические подходы к работе с одаренными детьми ...	16
<i>Князева А. П.</i> Профессиональное становление личности при обучении в художественной школе	18
<i>Колесникова Л. В.</i> Формы и методы воспитания одаренных детей	20
<i>Кушкова О. В.</i> Индивидуальный маршрут развития специальных способностей учащегося	21
<i>Лагун Г. И.</i> Метод воспитания одаренных детей в зарубежной музыкальной педагогике	23
<i>Лапкова Н. М.</i> Этапы развития детской одаренности	26
<i>Лейтасс Э. В.</i> Эффективность творческой коммуникации «учитель-ученик» в успешном изучении и исполнении ансамблевого репертуара. Приемы и методы работы	28
<i>Литвинова Т. С.</i> Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования	30
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Формирование траектории успешности одаренных детей в ДХШ	32
<i>Мараховская А. Н.</i> Выявление детской художественной одаренности	33
<i>Маркелова Е. А.</i> Работа с художественно одаренными и талантливыми детьми	35
<i>Михеева Ю. А.</i> Стабилизация и развитие эмоционального и эстетического состояния ребенка с признаками одаренности посредством работы с глиной	36
<i>Огнева Т. А.</i> Особенности коммуникативного взаимодействия педагога и одаренного ребенка	38
<i>Отинова А. В.</i> Абстрактное искусство глазами детей	39
<i>Печенкина Е. Н.</i> Формирование и развитие навыков импровизации у детей на уроках сольфеджио	41
<i>Пивоварова Т. В.</i> Организация работы ДШИ по созданию благоприятных условий для проявления и развития таланта ребенка	43
<i>Плеханова Т. А.</i> О специфике новых форм мониторинга в учреждениях дополнительного образования детей	44
<i>Распутина Г. В.</i> Методические рекомендации по постановке танца для одаренных детей	47
<i>Свердева Н. Е.</i> Как избавить ребенка от излишней нервозности при выступлении на сцене	50
<i>Хмелюк Е. А.</i> Вокалотерапия как средство преодоления адаптационных проблем первоклассников к школе	51
<i>Церковская А. В.</i> От природной одаренности – к стабильному и прогнозируемому успеху	55
<i>Шершнева Т. В.</i> Взаимодействие преподавателя ДШИ с родителями учащихся	59
<i>Шматов Р. С.</i> Формы работы в ДШИ и ДМШ, направленные на выявление и развитие творческой одаренности учащихся	60
<i>Юдинцева А. М.</i> Инновационные процессы в художественном образовании	62
<i>Яткина С. С.</i> Чтение нот с листа в классе фортепиано	63