

Департамент по культуре и туризму Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1» Города Томска

Всероссийская научно-практическая конференция

**«Детская художественная школа
в условиях реализации дополнительных
предпрофессиональных
общеобразовательных программ
в области изобразительного искусства:
проблемы и перспективы»**

27-28 октября 2016 года

Томск 2016

ББК 85р
УДК 7
Д 38

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-практическая конференция «Детская художественная школа в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: проблемы и перспективы». Сборник докладов. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2017. – 116 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и специалистов образовательных учреждений отрасли культуры Томской области, Алтайского и Красноярского края, Омской, Свердловской, Кемеровской и Орловской областей, представленные в 2016 году на Всероссийской научно-практической конференции «Детская художественная школа в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: проблемы и перспективы». Цель конференции: изучение, обобщение опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в ДХШ, ДШИ.

На конференции обсуждались проблемы методического обеспечения образовательного процесса и реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в системе художественного образования, проблемы преподавания предметов изобразительного искусства, методического обеспечения образовательного процесса по направлению «ИЗО», ориентации детей на дальнейшее профессиональное обучение, организации и проведения итоговой аттестации выпускников по дополнительным предпрофессиональным программам.

Издание рекомендовано преподавателям образовательных учреждений и специалистам сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-048-8

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1
Тел./факс 51-45-66 (приемная)
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Пленарное заседание | 5 |
| <i>Двизова О. В.</i> Реализация предпрофессиональных программ и итоговая аттестация выпускников в деятельности «ДХШ № 1» Города Томска | 5 |
| <i>Горчаков С. А.</i> Преподавание оригинальной графики в художественной школе в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» как одно из условий развития творческих способностей учащихся | 8 |
| <i>Аникин В. К.</i> Детские художественные школы в большом и малом городе Свердловской области в процессе реализации концепции развития дополнительного образования детей | 11 |
| <i>Пилецкая Л. В.</i> Развитие профессиональной компетентности будущих преподавателей художественного образования (на примере специальности 54.02.05 Живопись, квалификация «Художник-живописец, преподаватель» ОГАПОУ ГКСКТИИ) | 15 |
| <i>Федорова Е. Б.</i> Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на примере «ДХШ № 2» г. Красноярска | 18 |
| | |
| Доклады участников | 20 |
| <i>Абрамова Е. И.</i> Учебно-методическое пособие по выполнению работы для выпускного экзамена по станковой композиции. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» | 20 |
| <i>Авдеева О. Н.</i> Реализация ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (из опыта работы с 1-2 классом). Создание УМК для предмета «Прикладная композиция» | 22 |
| <i>Белихова Ю. С., Устименко О. А.</i> Новые формы организации пленэра для учащихся МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула» | 24 |
| <i>Булатова А. А.</i> Декоративно-прикладная композиция в 1–4 классах по ДПОП «Живопись» | 25 |
| <i>Булдакова М. Ю.</i> Форма организации и проведения итоговой аттестации выпускников по дополнительным предпрофессиональным программам | 27 |
| <i>Вернер С. В.</i> Тема «Ритмы города» в станковой и декоративной композиции в ДПОП «Живопись» | 29 |
| <i>Воробьева Е. И.</i> Макетирование как направление работы на занятиях прикладной композиции в ДХШ | 30 |
| <i>Высоцкая Т. М.</i> Из опыта выставочной работы детской картинной галереи МБУ ДО «Детская школа искусств № 1». Ее роль в художественно-образовательном процессе, в интеграции профессиональной и детской творческой среды г. Новокузнецка | 32 |
| <i>Гоголева А. В.</i> Композиция прикладная. Набивная кукла с головой из папье-маше | 35 |
| <i>Гончарова Л. В.</i> Поддержка, сопровождение и профессиональное самоопределение в процессе обучения | 37 |
| <i>Демичева В. В.</i> Роль изучения теоретических основ изобразительного искусства в становлении художественного мастерства учащихся отделения ремесел (мастерская «Ткачество») | 38 |
| <i>Денисова Е. В.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) на уроках изобразительного искусства | 40 |
| <i>Ерофеева Н. Н.</i> Развитие творческого потенциала обучающихся через решение задач в живописном натюрморте | 42 |
| <i>Заржецкая Т. А.</i> Реферат в жанре диалога. Ученики ДХШ № 2 г. Томска создали реферат «Русские художники – мастера пейзажа» в соцсети «Вконтакте» для участия в фестивале «Мой предметный интерес» | 44 |
| <i>Казанцева И. М., Салахова Д. Д.</i> Художественное образование. Краткий обзор образовательных учреждений г. Томска, России | 45 |
| <i>Князева А. П.</i> Узелковый батик на занятиях по прикладной композиции в ДХШ | 48 |

| | |
|---|----|
| <i>Кобзева Ю. А.</i> Ориентация в пространстве: реализация предпрофессиональных программ художественной направленности в условиях современных визуальных контекстов | 50 |
| <i>Коземаслова И. Е.</i> Роль изучения культуры Сибири в художественной школе | 53 |
| <i>Колесникова Л. В.</i> Воспитание самостоятельности учащихся при изучении предмета «История искусства» | 55 |
| <i>Колмакова В. В.</i> Осенний мотив в заданиях по рисунку, живописи, композиции учащихся 1–4 классов | 57 |
| <i>Кузнецова И. А.</i> Методическая разработка для детей 7–11 лет «Сыщик острый глаз» | 59 |
| <i>Лакно Н. Ф.</i> Геометрический орнамент в прикладной композиции 1 класса художественного отделения. Аппликация из ткани | 61 |
| <i>Лилманис Я. А.</i> Влияние изобразительного искусства на детей младшего школьного возраста | 62 |
| <i>Лугачёва И. В., Бородина Н. Р.</i> Реализация предмета «Беседы об искусстве» | 64 |
| <i>Лукашенко Л. Е.</i> Тематическая композиция «Сибирский пейзаж» для учащихся 4 класса ДХШ | 66 |
| <i>Майорова Л. П.</i> Выпускные экзамены по итогам освоения программы «Скульптура» | 68 |
| <i>Макиева Е. А.</i> Программа учебного предмета «Компьютерная графика» для 1 класса ДХШ | 70 |
| <i>Максименко И. И.</i> Ориентация обучающихся детской школы искусств на дальнейшее профессиональное обучение | 72 |
| <i>Моченкова О. В.</i> Презентация программы учебного предмета «Скульптура» для 1–4 класса ДХШ. Общеразвивающая программа в области искусств | 74 |
| <i>Нетребо О. М.</i> Писанки и малеванки на уроках декоративно-прикладной композиции | 75 |
| <i>Отинова А. В.</i> Первые шаги в мир творчества | 77 |
| <i>Пантелеева Е. В.</i> Этнографические мотивы в технике батик | 79 |
| <i>Попова Е. Н.</i> Межпредметный проект как форма итоговой аттестации по предмету «История искусств» | 81 |
| <i>Распопова Л. Н.</i> Пленэр в ДПОП «Живопись». Организация и проведение выездных пленэров | 83 |
| <i>Соколова Н. С.</i> Занятия керамикой как активный способ развития учащихся подготовительного класса в художественной школе | 85 |
| <i>Сокольская А. С.</i> Роль музыки в развитии творческого мышления учащихся школ искусств | 86 |
| <i>Уланова Е. В.</i> Цвет в композиции | 90 |
| <i>Федорова Е. Б.</i> Графические материалы и техники в системе предпрофессионального и дошкольного художественного образования | 92 |
| <i>Черепанова М. В.</i> Выпускные экзамены по истории изобразительного искусства в ДХШ. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» | 94 |
| <i>Шумар М. И.</i> Образовательный отдых детей. Профильная смена в образовательном центре «Сириус» | 96 |
| <i>Юдинцева А. М.</i> Сюжетно-тематическая композиция в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись 1–5 класс» | 97 |