**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**повышения квалификации**

**по дополнительной профессиональной образовательной программе**

«**Методика преподавания хореографических дисциплин"**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | | Форма контроля |
| Л | П | Инд |
| 1. | Основные принципы движения в современной хореографии | 24 | 2 | 22 |  | Зачет |
| 2. | Традиции и преемственность в русском народном танце | 24 | 10 | 14 |  | Закрепление материала |
| 3. | Аттестация как ресурс развития профессиональной компетентности педагога | 8 | 6 | 2 |  | Закрепление материала |
| 4. | Технология разработки общеразвивающих программ | 8 | 6 | 2 |  | Закрепление материала |
| 5. | Психология профессиональной деятельности | 8 | 4 | 4 |  | Тестирование |
| 6. | Педагогика | 8 | 5 | 3 |  | Выполнение задания |
| 7. | Возрастная психология | 8 | 4 | 4 |  | Закрепление материала |
| 8.. | Безопасность жизнедеятельности. Мероприятия по антитеррористической безопасности в ОУ | 8 | 4 | 4 |  | Закрепление материала |
| 9. | Организация дистанционного образования | 8 | 4 | 4 |  | Выполнение задания |
| 10. | Музыкально-ритмическое развитие детей младшего школьного возраста | 16 | 8 | 8 |  | Выполнение задания |
| 11. | Подготовка к концертному номеру | 16 | 8 | 8 |  | Выполнение задания |
| 12. | Творчество во всех его проявлениях как необходимая часть нашей жизни | 16 | 8 | 8 |  | Закрепление материала |
|  | **ИТОГО:** | **152** | **69** | **83** |  |  |