

Рассмотрен  
на заседании  
Методического совета  
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Протокол № 4  
от 03 апреля 2020 года

Утверждаю  
Директор  
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

 С.С. Пузачева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ**

## Введение

Самообследование ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее Учреждение) проводится на основании подпункта 3 пункта 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 462 от 14.06.2013, Показателей деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию, утвержденных приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 10.12.2013 № 1324 (приложение № 6), и в соответствии с Положением о проведении самообследования, утвержденном приказом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ № 5/1 от 25.02.2015.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1218 от 14.12.2017 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462» отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год (2019 год).

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения.

Для проведения самообследования сформирована и утверждена приказом директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 20.01.2020 № 8/1 Комиссия по организации и проведению самообследования в следующем составе:

председатель - С.С.Пузачева, директор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
члены комиссии - С.Г.Грачева, зам. директора по учебно-инновационной работе  
Н.И.Жукова, главный бухгалтер  
Е.В.Мельникова, зав. организационно-методическим отделом  
О.В.Чичигина, юрисконсульт

Направления самообследования: оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки слушателей, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности организации.

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ УЧРЕЖДЕНИЯ

Наименование организации (полное и сокращенное, по Уставу)	Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)
Организационно-правовая форма	Государственное областное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре Томской области
Год создания учреждения, название правового акта	1974 год, приказ б/н Томского ОБЛИСПОЛКОМА
Юридический адрес	634021, г. Томск, ул. Лебедева, д. 102, пом. 12
Лицензия	Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 70Л01 № 0000927, выдана Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 26.04.2017, рег. № 1901 (бессрочная)
Лист записи ЕГРЮЛ	2167031178092 (14.04.2016)
Свидетельство о государственной аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Устав	Утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 19 декабря 2012 года № 381/01-07
Структура учреждения (АУП, отделы, ФИО руководителей)	Директор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ - С.С. Пузачева Методический совет Зам. директора по учебно-инновационной работе - С.Г. Грачева Главный бухгалтер - Н.И. Жукова Юрисконсульт – О.В. Чичигина Отдел образовательных программ и инновационных методик - зав. Г.Ф. Черемисина Отдел менеджмента и маркетинга – зав. М.В. Пяткова

	Организационно-методический отдел – зав. Е.В. Мельникова Информационно-издательский отдел – зав. М.А. Анисимова Хозяйственная часть – зав. О.Г. Кулешова
Телефон/факс	8(3822) 60-90-92
E-mail:	<a href="mailto:toumcki@mail.ru">toumcki@mail.ru</a>

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее Центр) является некоммерческой организацией, созданной на основании приказа Управления культуры Администрации Томской области от 01.10.1993 № 203 для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных действующим законодательством полномочий органов государственной власти Томской области в сфере дополнительного профессионального образования, культуры и искусства, переименованной:

из Государственного учреждения «Областной учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» в Областное государственное образовательное учреждение «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма»;

из Областного государственного образовательного учреждения «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма» в Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма»;

из Областного государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма» в Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства», тип которой изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 18.02.2011 № 117-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

Цели деятельности Центра: повышение профессиональных знаний специалистов отрасли культуры, совершенствование их деловых качеств, подготовка их к выполнению новых трудовых функций; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном и культурном развитии посредством дополнительного профессионального образования; содействие повышению качества дополнительного образования детей в условиях модернизации образования; оказание содействия учреждениям культуры в определении и формировании приоритетных направлений инновационной деятельности, в реализации инновационных проектов и программ, направленных на освоение новых знаний и технологий; распространение и внедрение информационно-коммуникационных и иных инновационных технологий в отрасли культуры.

## РАЗДЕЛ 2. ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ

### ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЕРЫ

Организация, документ о партнерстве	Вид деятельности, название проекта, дата проведения	Форма партнерства
МБОУДО «ДМШ №2» (Дополнительное соглашение к Договору № 6 от 01.03.2011)	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (март). Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
ОГАУК «Томская областная государственная филармония» (органный зал)	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (март).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций»	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль). Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь). Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (апрель).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.

Организация, документ о партнерстве	Вид деятельности, название проекта, дата проведения	Форма партнерства
МАОУДО «ДХШ № 2» Города Томска (Дополнительное соглашение к Договору № 17 от 01.03.2011)	Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы» (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
МАОУДО «Детская школа искусств № 3» Города Томска	Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса
ОГАПОУ «ТМК им. Э.В. Денисова» (Дополнительное соглашение к Договору № 2 от 01.03.2011)	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (март). Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (апрель).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий.
ОГАУК «ТОДЮБ» (Договор № 21-13 от 21.01.2013)	Выездной семинар в с. Парабель. Библиотековедение. Внедрение в деятельность библиотек успешных идей и безопасных практик (март). Выездной семинар в с. Подгорное. Библиотековедение. Стратегии успеха: реалии и возможности современной библиотеки (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий
МБОУДО «ДШИ № 1 им. А.Г.Рубинштейна» Города Томска (Дополнительное соглашение к Договору № 5 от 01.03.2011)	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (март). Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий

#### УЧЕБНЫЕ АУДИТОРИИ

Объект	Местонахождение	Формы мероприятий	Количество мероприятий
Аудитория 1	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, секции в рамках конференции	21
Аудитория 3	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, работа жюри конкурсов	16
Аудитория 5	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, конкурсные мероприятия	18
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3 объекта</b>		<b>55</b>

#### ПЕРСОНАЛ В УЧРЕЖДЕНИИ

Численность работников всего	Из них штатных специалистов					Из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	из числа штатных специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	менее 3 лет	менее 1 года
			имеют высшее специальное образование	имеют среднее специальное образование	имеют ученые степени								
25	17	6	15	1	-	2	6	-	1	2	6	-	-

## ПОТРЕБНОСТЬ В КАДРАХ

Вакансия	Кол-во	Высшее образование	Среднее специальное образование
нет			

### РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатель	Кол-во	Примечания
<b>Повышение квалификации (от 16 часов)</b>		
Количество обученных	<b>673 человека</b>	
Количество КПК и семинаров (в т.ч. коммерческих)	<b>43</b>	
Направления:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация массовых мероприятий</li> <li>- Инструментальное исполнительство</li> <li>- Школа ремёсел</li> <li>- Менеджмент</li> <li>- Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста</li> <li>- Хореографическое искусство</li> <li>- Библиотекведение</li> <li>- Изобразительное искусство</li> <li>- Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал</li> <li>- Теория музыки</li> <li>- Академическое пение</li> <li>- Народное пение</li> <li>- Организация работы детского театрального коллектива</li> <li>- Особенности работы с хоровым коллективом академического направления</li> <li>- Инструментарий оценивания эффективности работы образовательных организаций сферы культуры</li> <li>- Портфолио как средство оценки профессиональной компетентности педагога</li> <li>- Искусство презентации и самопрезентации в учебной и профессиональной деятельности</li> <li>- Официальный сайт образовательной организации. Требования к информационному наполнению и структуре сайта</li> </ul>
<b>Профессиональная переподготовка (свыше 250 часов)</b>		
Количество обученных	<b>164 человека</b>	
Количество групп	<b>12</b>	
Направления:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструментальное исполнительство</li> <li>- Государственное и муниципальное управление в учреждениях культуры</li> <li>- Менеджмент в социально-культурных учреждениях</li> <li>- Теория музыки</li> <li>- Библиотекведение</li> <li>- Преподаватель образовательной организации</li> </ul>
<b>Итого:</b>	<b>837 человек</b> <b>55 образовательных мероприятий</b>	

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление	Форма	Итоги
1. Сетевое взаимодействие	1. Выездные семинары в рамках краткосрочного повышения квалификации. 2. Семинары и мастер-классы в рамках конкурсов и конференций.	<u>Выездные семинары:</u> <b>2 семинара, 41 человек</b> (Чаинский, Парабельский районы) <u>Семинары и мастер-классы в рамках конкурсов:</u> <b>3 семинара (77 чел.)</b> <u>Семинары и мастер-классы в рамках конференций:</u> <b>4 семинара (238 чел.)</b> <b>27 мастер-классов (741 чел.)</b> <b>ВСЕГО: 36 мероприятий; 1097 участника</b> <i>(в 2018 году – 29 мероприятий, 844 участника)</i>
2. Издание методической продукции	Методические пособия, разработки.	<b>372 издания</b>
3. Консалтинговое сопровождение учреждений сферы культуры и искусства	Консультации по направлениям: - по порядку аттестации; - по порядку рецензирования программ и методических пособий; - по организации образовательного процесса; - по участию в конкурсных мероприятиях; - по участию в научно-практических и научно-методических конференциях; - по порядку проведения мониторингов.	<b>Всего: 3221 консультаций (в 2018 году - 3705)</b>  435 консультаций (в 2018 году - 430)  18 консультаций (в 2018 году - 13)  837 консультаций (в 2018 году - 1114)  658 консультаций (в 2018 году - 1084)  1094 консультации (в 2018 году - 977)  30 школ*6 мониторингов = 180 консультаций (в 2018 году - 87)

## НАУЧНАЯ РАБОТА

Направление	Форма проведения	Участники
<b>Организация и проведение научно-практических и научно-методических конференций</b>		
IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль).	Очная: пленарное заседание, семинар и мастер-классы. Выпуск сборника докладов участников конференции	В работе пленарного заседания приняли участие 89 специалистов из Томской, Кемеровской, Омской области и Красноярского края. В мастер-классах участвовали 32 человека. По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принято 39 публикаций 41 специалиста из 8 регионов РФ. По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который вошла 41 публикация специалистов из 10 регионов РФ. Томскую область представили 8 муниципальных образований.
III Всероссийская научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество» (март).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принято 72 публикации руководителей, преподавателей и специалистов учреждений культуры, педагогов и специалистов учреждений дополнительного образования. Общее количество участников конференции - 82 человека из 11 регионов РФ: Томской, Кемеровской, Иркутской, Оренбургской, Московской, Ленинградской, Свердловской, Белгородской, Новосибирской областей, Красноярского края и Республики Хакасия. Томскую область представили 11

Направление	Форма проведения	Участники
		муниципальных образований
<p>Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (апрель).</p>	<p>Очное мероприятие: семинары, мастер-классы</p>	<p>В рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в Томской области состоялись семинары и мастер-классы, которые были проведены с участием ведущих специалистов Центра НОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных по 4 направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса;</li> <li>- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М.Троппа;</li> <li>- Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов;</li> <li>- Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства.</li> </ul> <p>Общее количество участников – 270 человек из числа руководителей, преподавателей, концертмейстеров ДШИ, ДМШ, ссузов; специалистов клубной системы, центров народного творчества и досуга г.Томска и Томской области (представители 18 муниципальных образований региона).</p>
<p>II Всероссийская научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» (апрель).</p>	<p>Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.</p>	<p>По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принято 17 публикаций преподавателей и специалистов учреждений культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, ДМШ), а также студента СПО. Общее количество участников конференции составило 18 человек из 6 регионов РФ: Томской, Кемеровской, Свердловской, Московской, Ленинградской областей и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Томскую область представили 7 муниципальных образований: г. Томск, ЗАТО Северск, Колпашевский, Чаинский, Александровский, Зырянский и Кривошеинский районы.</p>
<p>II Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании» (май).</p>	<p>Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.</p>	<p>К публикации в итоговом сборнике материалов конференции принято 19 статей преподавателей учреждений культуры, педагогов и специалистов учреждений дополнительного образования. Общее количество участников конференции - 22 человека из 6 регионов РФ: Брянской, Кемеровской, Свердловской, Томской, Челябинской областей и Красноярского края. Томскую область представили 6 муниципальных образований (г.Томск, ЗАТО Северск, г.о.Стрежевой; Зырянский, Парабельский и Томский районы).</p>
<p>III Всероссийская научно-методическая конференция «Народное инструментальное исполнительство: современные проблемы системы художественного образования» (июнь).</p>	<p>Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.</p>	<p>К участию в конференции приглашались руководители, методисты, преподаватели ДШИ, ДМШ, профильных вузов и ссузов, педагоги дополнительного образования детей с целью обсуждения состояния, проблем и перспектив развития народного инструментального исполнительства в современных условиях;</p>

Направление	Форма проведения	Участники
		распространения педагогического опыта. Приняли участие в конференции 23 человека из 7 регионов РФ: Томской, Кемеровской, Иркутской, Свердловской, Новосибирской областей, Красноярского и Краснодарского края. По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принята 21 публикация. Томскую область представили 13 участников из 6 муниципальных образований: г.Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Парабельский, Первомайский и Томский районы.
XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области (август).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Конференция проводилась с целью обсуждения актуальных вопросов деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства региона; определения путей повышения эффективности системы художественного образования Томской области. По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принято 50 публикаций руководителей, преподавателей и специалистов учреждений культуры и искусства (ДШИ, ДМШ, ДХШ и СПО). Общее количество участников конференции - 51 человек из образовательных учреждений Томской области: г.Томска, ЗАТО Северск, г.Стрежевой; Асиновского, Зырянского, Кожевниковского, Парабельского и Первомайского районов.
II Всероссийской научно-методической конференции «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика» (сентябрь).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Цель проведения конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития оркестрового исполнительства в современных условиях и распространения педагогического опыта. По итогам конференции будет издан сборник материалов, в который принято 35 публикаций специалистов учреждений сферы культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, ДМШ), а также преподавателей СПО. Общее количество участников конференции - 41 человек, из 7 регионов Российской Федерации: Томской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Саратовской и Свердловской областей и Красноярского края. Томскую область представили 7 муниципальных образований: г. Томск, г.о. ЗАТО Северск, г.о. Стрежевой, Колпашевский, Парабельский, Тегульдетский и Томский районы.
Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы» (октябрь).	Очная: пленарное заседание, мастер-классы, методическая лаборатория	Конференция проводилась с целью обсуждения состояния, проблем и перспектив развития в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; распространения педагогического опыта и в честь 30-летнего юбилея МАОУДО «ДХШ №2» в очно - заочном формате. К участию в конференции были приглашены преподаватели ИЗО и ДПИ ДХШ и художественных отделений ДШИ, профильных ссузов и вузов; студенты художественных специальностей; методисты; руководители и специалисты учреждений дополнительного и

Направление	Форма проведения	Участники
		<p>дошкольного образования детей.</p> <p>В работе пленарного заседания приняли участие 125 человек из 7 регионов РФ: г.Москвы, Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей, Алтайского края и Республики Башкортостан. В двух мастер-классах по теме «Натюрморт в технике акварели» участвовали 68 обучающихся ДШИ и ДХШ и 106 преподавателей ДШИ и педагогов дополнительного образования детей Томской области и других регионов. Методическая лаборатория проводилась ведущими специалистами Института искусств и культуры НИ ТГУ, ОГАПОУ «ГКСКТИИ» и МАОУДО «ДХШ №2» по 9 направлениям; в работе секций участвовали 85 преподавателей и педагогов дополнительного образования детей.</p> <p>Общее количество участников заочной части конференции - 51 человек из 9 регионов РФ: Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Свердловской и Томской областей, Алтайского и Красноярского краев, Республики Башкортостан. К публикации в итоговом сборнике принято 50 статей. Томскую область представили 6 муниципальных образований: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Парабельский, Томский, Чаинский районы.</p>
<p>Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь).</p>	<p>Очное мероприятие: семинары, творческие встречи, мастер-классы</p>	<p>Участниками Академических музыкальных Ассамблей в Томской области стали руководители и преподаватели ДШИ и профессиональных образовательных организаций, студенты вузов и ссузов, артисты симфонического оркестра Томской областной государственной филармонии. В рамках Ассамблей совместно с Министерством культуры РФ организованы и проведены 10 мастер-классов, 2 семинара с участием ведущих специалистов в области вокально-хорового исполнительского искусства и духового исполнительского искусства г.Новосибирска и г.Барнаула, а также с приглашением Образцового детско-юношеского духового оркестра «Rhythm Band» ДШИ № 8 г.Барнаула. В мастер-классах и семинарах приняли участие 204 человека из 11 муниципальных образований Томской области.</p>
<p>III Всероссийская научно-методическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования» (ноябрь).</p>	<p>Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.</p>	<p>К участию в работе конференции приглашались руководители и преподаватели ДМШ, ДХШ, ДШИ, профильных ссузов и вузов; педагоги и методисты учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений с целью обсуждения актуальных проблем здоровьесбережения в образовательных учреждениях культуры и искусства.</p> <p>По итогам конференции готовится к изданию сборник материалов, в который принято 20 публикаций руководителей, преподавателей и специалистов учреждений культуры и искусства (ДШИ, ДМШ, ДХШ). Общее</p>

Направление	Форма проведения	Участники
		количество участников конференции - 27 человек из 6 регионов Российской Федерации: Белгородской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Томской областей и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры). Томскую область представили 7 муниципальных образований: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Колпашевский, Кривошеинский, Томский и Шегарский районы.
V Всероссийская научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» (декабрь).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	К публикации приняты 47 статей. Общее количество участников – 50 человек из 8 регионов РФ: Иркутской, Кемеровской, Московской, Новосибирской, Свердловской, Томской, Тюменской областей и Республики Тыва. Томскую область представили участники из 10 муниципальных образований: г.Томск, ЗАТО Северск, г.Кедровый, г.Стрежевой; Зырянский, Каргасокский, Колпашевский, Молчановский, Парабельский и Чаинский районы.
<b>ИТОГО:</b>	<b>12 конференций: 4 очных, 8 заочных;</b>	<b>1094 участника; 372 публикации</b>

### МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
<b>Мониторинговые исследования, проводимые ТОИУМЦКИ постоянно</b>			
1. Эффективность качества образовательных услуг ТОИУМЦКИ	<p>Цели исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка актуальности конкретного обучающего курса, теоретическую и практическую ценность предоставленного материала;</li> <li>• выявление степени удовлетворенности слушателей педагогическим составом;</li> <li>• определение перспектив дальнейшего развития данного направления обучения.</li> </ul> <p>Полученные данные обобщаются с целью определения дальнейшей стратегии повышения эффективности обучения слушателей, совершенствования организационных моментов и определения новых образовательных направлений согласно запросам специалистов, обучающихся в ТОИУМЦКИ.</p>	<p>По окончании каждого обучающего курса среди слушателей проводится опрос по стандартной анкете, адаптированной к конкретной группе и включающей в себя несколько групп показателей, обобщение которых выявляет качество проводимого образовательного события. Таким образом, осуществляется постоянный контроль и диагностика потребностей слушателей курсов, их пожеланий и претензий.</p> <p>Всего в 2019 году в исследовании качества обучения приняло участие 80,4% слушателей. Величина представленной выборки является репрезентативной.</p> <p>По итогам опроса содержательная и практическая части курсов, а также организованность процесса обучения получили высокую оценку слушателей (средний балл составил 4,9 из 5,0 возможных), что свидетельствует о высокой квалификации педагогов, востребованности предлагаемых направлений обучения, качественной подготовке процесса обучения и высоком материально-техническом обеспечении. Основные замечания респондентов касаются необходимости увеличения часов практических занятий и мастер-классов по различным направлениям обучения.</p>	В течение года

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
		<p>Около 32,2% опрошенных слушателей курсов предложили 89 тем, для возможного углубления/расширения спектра изучаемых предметов.</p> <p>98% респондентов в общем и целом удовлетворены обеспеченностью процесса обучения, раздаточными материалами и методической оснащенностью курсов; что свидетельствует о современном и качественном обеспечении процесса обучения, соответствующем запросам слушателей.</p> <p>Главной мотивацией прохождения курсов ПК стала возможность решения профессиональных проблем связанных с аттестацией (31,7%).</p> <p>25,8% респондентов посещали курсы для получения квалифицированной методической помощи в решении проблем собственной профессиональной деятельности.</p> <p>24,2% опрошенных слушателей прошли курсы повышения квалификации для овладения новыми технологиями и методиками для углубления и расширения теоретической и практической части собственных знаний;</p> <p>18,5% респондентов обучались на КПК по направлению администраций образовательных учреждений для приобретения практических навыков и углубления предметных знаний.</p> <p>В анкете выделен раздел оценивания работы преподавательского состава курсов по следующим характеристикам: стиль преподавания, актуальность представленного материала, получение теоретических и практических навыков. Результаты анкетирования показывают, что оценка работы приглашенных педагогов достаточно высока и составляет 4,9 баллов из 5 возможных.</p> <p>72% респондентов планируют использовать непосредственно в своей работе материалы пройденных курсов (в т.ч. лекционные занятия, прикладные материалы, рекомендации и методические пособия, тесты, презентации и т.п.).</p> <p>81% респондентов желали бы продолжить обучение на базе ТОИУМЦКИ.</p> <p>Результаты работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение на курсы высококвалифицированных преподавателей из других регионов способствует более активному вовлечению специалистов учреждений культуры и искусства в процесс повышения квалификации, что подтверждают полученные оценки работы привлеченных на курсы педагогов;</li> </ul>	

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение и использование в своей профессиональной деятельности передового опыта специалистов различных регионов Российской Федерации, в полной мере соотносится с основной мотивацией респондентов к обучению.</li> <li>- прохождение КПК на базе ТОИУМЦКИ позволяет специалистам отрасли культуры решать профессионально значимые задачи.</li> </ul>	
<p>2. Динамика контингента слушателей, прошедших обучение в ТОИУМЦКИ, по социально-демографическим показателям.</p>	<p>Цели исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление подробной характеристики контингента слушателей центра;</li> <li>• описание кадровой ситуации в сфере культуры Томской области;</li> <li>• общая характеристика управленческих и педагогических команд, прошедших обучение.</li> </ul>	<p>Исследование ведется по специально разработанной форме «Статистические сведения о слушателях ТОИУМЦКИ», заполняемой на основании учетных карточек по окончанию учебного курса (сессии ПП, КПК, семинара, мастер-класса и т.п.). В выборку вошли данные по 837 слушателям, что составило 100% от общего числа прошедших обучение. Анализ проводится по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее количество слушателей за отчетный период;</li> <li>- количество слушателей из различных учреждений культуры и других ведомств</li> <li>- количество слушателей за отчетный период по муниципальным образованиям Томской области;</li> <li>- анализ контингента слушателей ТОИУМЦКИ по гендерным, возрастным и образовательным аспектам, стажу профессиональной деятельности и т.п.).</li> </ul> <p>Результаты работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамика повышения квалификации специалистов учреждений культуры и искусства Томской области;</li> <li>- прогнозирование общей кадровой ситуации в сфере культуры Томской области.</li> </ul>	<p>В течение года</p>
<b>Мониторинговые исследования, проводимые ТОИУМЦКИ по внешним запросам</b>			
<p>1. Мониторинг деятельности ОУ, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства и основные образовательные программы среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированные с образовательными программами основного и среднего общего образования.</p>	<p>Сбор данных по запросу Министерства культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ от 03.04.2019 №743-06-02)</p>	<p>В мониторинге приняли участие 30 школ искусств сферы культуры и общего образования (19127 учащихся), реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства, в возрасте от 5 до 18 лет и 2 учреждения среднего профессионального образования сферы культуры (467 студентов) Томской области. Организована оперативная рассылка и сбор заполненных анкет. Полученные данные сведены в итоговые таблицы по каждому показателю и представлены в Департамент по культуре Томской области.</p>	<p>Апрель 2019</p>

2. Мониторинг организации оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в региональных и муниципальных ДШИ кабинетами	Сбор информации с целью оценки организации оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в региональных и муниципальных учреждениях культуры и обеспеченности этих учреждений оборудованными медицинскими кабинетами (по запросу Департамента по культуре Томской области)	В мониторинге приняли участие 30 школ искусств и 2 учреждения среднего профессионального образования Томской области. Организована оперативная рассылка и сбор заполненных анкет. Полученные данные сведены в итоговые таблицы по каждому показателю и представлены в Департамент по культуре Томской области.	Август 2019
3. Мониторинг о случаях выдачи органами, осуществляющими государственный контроль, предписаний ДШИ, содержащих требования о необходимости организации питания в указанных организациях	Сбор данных по запросу Департамента по культуре Томской области от 04.10.2019 № 61-05-1838.	В мониторинге приняли участие 30 школ искусств Томской области. Полученные данные сведены в итоговую таблицу и представлены в Департамент по культуре Томской области.	Октябрь 2019
4. Мониторинг реализации Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ по видам искусств на 2018-2022 годы на территории Томской области.	Сбор документов и подготовка сводных данных с целью формирования ежегодного мониторинга по достижению показателей Плана мероприятий («дорожная карта»), утвержденного первым заместителем Министра культуры РФ. По запросу Департамента по культуре и туризму Томской области (Приказ от 25.01.2019 № 0023/01-09).	В мониторинге приняли участие 30 школ сферы культуры и искусства Томской области. Полученные данные сводились в итоговые таблицы (годовые, ежеквартальные) и направлялись в Департамент по культуре Томской области.	Ежеквартально (до 15 числа, следующего за отчетным периодом). Годовые (до 15.02 ежегодно)
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6 мониторингов</b>		

### ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ

Название	Форма	ИТОГИ
<b>1. Конкурсы для детей и юношества</b>		
III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Г. Феокистова (март)	Участники: обучающиеся ДМШ, ДШИ и специальных музыкальных школ, студенты СПО сферы культуры (училищ и колледжей) по 5 возрастным группам в трех номинациях: «Баян/Аккордеон», «Домра/Балалайка», «Гитара». Конкурсные прослушивания проходили в г.Томске 27 - 28 марта 2019 года. 29 марта на всех площадках проводились встречи членов жюри с педагогами и учениками, на которых обсудили результаты конкурса в формате «круглый стол», а также в Малом органном зале	Всего зарегистрировались 152 участника из 6 регионов РФ: Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей, Алтайского и Красноярского краев, из них 20 учащихся по разным причинам отказались от участия до начала конкурса. Томская область была представлена 84 участниками из 12 муниципальных образований. Всего лауреатами конкурса стали 65 участников, в том числе из Томской области – 28 участников. Дипломы и

Название	Форма	ИТОГИ
	Томской областной филармонии состоялся Гала-концерт с подведением итогов, награждением победителей и выступлением лауреатов конкурса.	получил 41 участник, из них 31 - из Томской области. Четырех участников отметили специальными грамотами. По решению членов жюри 12 концертмейстеров наградили Дипломами «Лучший концертмейстер» и 71 преподавателя Благодарностью за подготовку дипломантов конкурса. Издан каталог участников.
<b>ИТОГО по п. 1:</b>	<b>1 конкурс</b>	<b>132 участника; 65 лауреатов; 41 дипломант</b>
<b>2. Конкурсы профессионального мастерства</b>		
Х Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» (апрель-август).	<p><u>Участники:</u> специалисты отрасли культуры и искусства (клубной, музейной, библиотечной системы); преподаватели ссузов, ДМШ, ДШИ, ДХШ; специалисты и преподаватели художественно-эстетического направления общеобразовательных школ и гимназий, дошкольных образовательных учреждений.</p> <p><u>Две номинации:</u> статья и сценарий.</p> <p><u>Порядок проведения:</u> Подготовительный этап – сбор заявок и конкурсных работ (апрель-июнь). Подведение итогов – июнь. Награждение победителей – август.</p>	<p>Всего на конкурс представлены 74 работы, из них 46 - в номинации «статья», 28 – в номинации «сценарий». В нем приняли участие специалисты отрасли культуры и искусства, преподаватели ссузов, ДМШ, ДХШ, ДШИ, гимназий, дошкольных учреждений из 4 регионов РФ: Иркутской, Кемеровской, Томской и Саратовской областей. Томскую область представили 16 муниципальных образований. Результаты конкурса: Лауреатами признаны 15 конкурсных работ, в т.ч. 10 - в номинации «статья» и 5 - в номинации «сценарий»; Дипломантами - 9 работ в номинации «статья» и в номинации «сценарий» - 6 работ. Издан сборник конкурсных работ победителей и дипломантов.</p>
Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года (апрель-ноябрь).	<p><u>Участники:</u> преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства, а также других ведомств Томской области и других регионов РФ. Конкурс проводился дистанционно: участники предоставляли в электронном виде видеозапись и конспект конкурсного урока, а также дополнительные методические материалы. Конкурсные материалы в обязательном порядке прошли обсуждение и отбор внутри своего образовательного учреждения, по итогам которого были оформлены соответствующие протоколы экспертной группы или методического совета с рекомендацией на участие в конкурсе. Конкурс проводился по двум номинациям: «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» и «Лучшее открытое занятие преподавателя ссуза» поэтапно:</p> <p>I этап - для категории «Преподаватель хоровых дисциплин» (апрель-май);</p> <p>II этап - для категории «Преподаватель хореографических дисциплин» (май-июнь);</p> <p>III этап - для категории «Преподаватель ИЗО и ДПТ» (август-октябрь);</p>	<p>В I этапе было представлено 10 конкурсных уроков: 9 преподавателей ДШИ и 1 участник из образовательного учреждения Томской области. По итогам работы жюри определены 7 лауреатов 1, 2, 3 степени и 3 дипломанта 1 и 2 степени.</p> <p>II этап состоялся в период с мая по июнь, в нем приняли участие 18 человек, в т.ч. 14 преподавателей образовательных учреждений культуры и других ведомств, а также гимназии Томской области и 4 участника из других регионов: Иркутской области (2 чел.), Новосибирской области (1 чел.), Республики Тыва (1 чел.). По результатам II этапа в номинации «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» лауреатами 1, 2, 3 степени признаны 14 преподавателей, дипломантами 1, 2 степени – 4 преподавателя.</p> <p>Участниками III этапа стали 24 человека, в т.ч. 23 преподавателя образовательных учреждений культуры и искусства Томской области и 1 участник из ДШИ Кемеровской области. Томскую область представили</p>

Название	Форма	ИТОГИ
	<p>IV этап - для категории «Преподаватель по классу народных инструментов» (октябрь-ноябрь).</p>	<p>11 муниципальных образований: г.Томск, ЗАТО Северск, г.Стрежевой; Зырянского, Каргасокского, Парабельского, Первомайского, Тегульдетского, Томского, Шегарского и Чаинского районов. По решению жюри все преподаватели – участники конкурса были отмечены соответствующими дипломами: Гран-при – один диплом, тринадцать лауреатов I,II,III степени и десять дипломантов I и II степени. Общее количество участников IV этапа - 27 человек из числа преподавателей по классу народных инструментов ДШИ и ДМШ Томской (26 чел.) и Иркутской областей (1 чел.). Томскую область представили 14 образовательных учреждений сферы культуры и искусства. По решению жюри в номинации «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ» 24 преподавателя были отмечены соответствующими дипломами: 12 лауреатов I, II, III степени и 12 дипломантов I и II степени.</p>
<p>Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон-2019» (январь-декабрь).</p>	<p><u>Участники конкурса</u> : специалисты учреждений культуры Томской области, принявшие участие в образовательных и научно-методических мероприятиях, проведенных на базе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в период с 9 января по 18 декабря 2019 года. <u>Порядок проведения</u> - прием заявок на участие - до 13.12.2019; - предоставление участниками личного портфолио - до 20.12.2019; - работа конкурсной комиссии с документами участников, составление итогового рейтинга (в баллах) и определение победителей, публикация результатов на сайте Центра - до 25.12.2019.</p>	<p>В конкурсе приняли участие 22 преподавателя, представившие 9 образовательных учреждений культуры Томской области из 7 муниципальных образований ТО: г.Томск, ЗАТО Северск, г.о.Стрежевой, Александровский, Зырянский и Парабельский и Томский районы. По решению комиссии Лауреатом конкурса признан преподаватель МАУДО ДШИ ЗАТО Северск. Поощрительными сертификатами наградили 7 участников конкурса.</p>
<p>Областной рейтинг учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры (декабрь).</p>	<p><u>Участники</u>: учреждения дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры. <u>Порядок проведения</u>: согласно Положению о рейтинге учреждений дополнительного образования Томской области в сфере культуры образовательные учреждения в период с 14.10.2019 по 11.11.2019 предоставили пакеты документов с информацией о своей деятельности за отчетный период с 01.07.2018 по 30.06.2019. До 02 декабря проведена обработка материалов, сформирован и утвержден рейтинг учреждений дополнительного образования Томской области в сфере культуры.</p>	<p>В процедуре рейтинге приняли участие 30 учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры Томской области. По решению рейтинговой комиссии победителями признаны четыре школы дополнительного образования Томской области в сфере культуры: 1 место – МАОУДО «ДХШ №2»; 2 место – МБОУДО «ДШИ №1»; 3 место – МАУДО ДШИ (г.Северск) и МАОУДО «ДШИ №3».</p>
<p><b>ИТОГО по п.2:</b></p>	<p><b>4 конкурса</b></p>	<p><b>205 участников; 67 лауреатов; 51 дипломант</b></p>

Название	Форма	ИТОГИ
<b>3. Региональные этапы общероссийских конкурсов.</b> <b>Областной конкурс на получение стипендий Департамента по культуре и туризму.</b>		
I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (апрель).	<p><u>Участники:</u> учащиеся и студенты в возрасте от 13 до 19 лет сферы культуры Томской области, обучающиеся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях профессионального образования.</p> <p><u>Условия проведения:</u> сбор и обработка материалов участников регионального тура в соответствии с требованиями Порядка проведения конкурса, утвержденного Департаментом по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса.</p>	В I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» приняли участие 22 учащихся ДШИ и 8 студентов СПО (всего 30 чел.). Победителями регионального тура стали 13 участников, в т.ч. 6 учащихся ДШИ города Томска и 7 студентов ОГАПОУ «ТМК им.Э.В. Денисова» и ОГАПОУ «ГКСКТИИ». Документы участников - претендентов II тура были направлены Организатору конкурса. По итогам II тура, проходившего в июне 2019 года, Лауреатами признаны 9 участников: 4 – учащиеся ДШИ, 5 – студенты СПО.
I тур Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства в Томской области (апрель).	<p><u>Участники:</u> выпускники 2019 года, заканчивающие освоение образовательных программ среднего профессионального образования в образовательных учреждениях профессионального образования.</p> <p><u>Порядок проведения:</u> сбор и обработка материалов участников регионального тура в соответствии с требованиями Порядка проведения конкурса, утвержденного Департаментом по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса.</p>	На I тур Всероссийского конкурса профессионального мастерства были представлены 2 заявки студентов ОГАПОУ «ГКСКТИИ», ни один из них не стал победителем регионального тура.
Региональный этап Детского Всероссийского конкурса рисунков, посвященных театру (апрель-август).	Региональный этап конкурса проводился в рамках культурно-образовательного проекта для детей «Театр - дети» в соответствии с Планом мероприятий по проведению в 2019 году в РФ Года театра. Участники: дети в возрасте от 6 до 10 лет включительно, проживающие на территории Российской Федерации. Порядок проведения: предоставление участниками регионального этапа конкурсных работ (рисунков) в соответствии с требованиями Положения о конкурсе.	В региональном этапе конкурса участниками стали 96 учащихся учреждений сферы культуры и искусства, дополнительного образования детей, средних образовательных школ г.Томска и Томской области. По решению жюри победителем регионального этапа признан один участник конкурса, получивший наибольшее количество баллов, работу которого направили Организатору для участия в Федеральном этапе конкурса.
Региональный этап Детского Всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» (апрель-август).	Региональный этап конкурса проводился в рамках культурно-образовательного проекта для детей «Театр - дети» в соответствии с Планом мероприятий по проведению в 2019 году в РФ Года театра. Участники: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций СПО, реализующие программы общего	В региональном этапе конкурса приняли участие 12 учащихся учреждений сферы культуры, общеобразовательной школы, гимназии, гуманитарного лицея и учреждения СПО г.Томска и Томской области. По итогам регионального этапа победителем признан один участник конкурса, получивший наибольшее

Название	Форма	ИТОГИ
	<p>образования, в т.ч. дети-инвалиды и обучающиеся с ОВЗ, в двух возрастных категориях: 1 - абитуриенты в возрасте от 17 до 18 лет; 2 – дети в возрасте от 11 до 16 лет.</p> <p>Порядок проведения: предоставление участниками регионального этапа конкурсных работ (сочинения о просмотренном спектакле) в соответствии с требованиями Положения о конкурсе.</p>	<p>количество баллов, работу которого направили Организатору для участия в Федеральном этапе конкурса.</p>
<p>Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (сентябрь).</p>	<p>Участники: обучающиеся организаций дополнительного образования в сфере культуры Томской области, а также особо одаренные юные художники, не имеющие специального образования, в возрасте от 10 до 15 лет. Конкурс проводился в номинации «Изобразительное искусство».</p> <p>Порядок проведения: предоставление Организатору регионального этапа конкурсных работ (рисунков, плакатов) и необходимой для участия информации до 16.09.2019 в соответствии с требованиями Положения о конкурсе, утвержденного Департаментом по культуре Томской области. До 25.09.2019 – работа конкурсной комиссии и определение победителей регионального отборочного этапа конкурса (от 1 до 5 кандидатур с представлением не более двух работ).</p>	<p>В региональном отборочном этапе Всероссийского конкурса детских художественных работ "Спасибо деду за Победу!" принял участие 31 учащийся ДХШ и ДШИ Томской области, представив 33 работы (рисунка). Победителями регионального тура признаны 5 участников из образовательных учреждений сферы культуры г.Томска, г.Стрежевой и Чаинского района. В Министерство культуры РФ для участия во втором (заочном) этапе конкурса были направлены пять лучших конкурсных работ победителей регионального этапа.</p>
<p>Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей "Всероссийский фестиваль юных художников "УНИКУМ" (сентябрь).</p>	<p>Участники: обучающиеся организаций дополнительного образования в сфере культуры Томской области, а также особо одаренные юные художники, не имеющие специального образования, в возрасте от 10 до 14 лет. Конкурс проводился по номинациям: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Фотоискусство».</p> <p>Порядок проведения: отбор лучших творческих работ на уровне школы; предоставление Организатору регионального этапа фотоматериалы авторских работ и необходимой для участия информации до 16.09.2019 в соответствии с требованиями Положения о конкурсе, утвержденного Департаментом по культуре Томской области. До 25.09.2019 – работа конкурсной комиссии и определение победителей регионального отборочного этапа конкурса.</p>	<p>Общее количество участников регионального отборочного этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей "Всероссийский фестиваль юных художников "УНИКУМ" – 71 обучающийся ДШИ, ДХШ и учреждения дополнительного образования детей г.Томска и Томской области. В номинации «Изобразительное искусство» было представлено 45 работ, в номинации «Декоративно-прикладное искусство» - 15 работ, в номинации «Фотоискусство» - 11 работ. По решению жюри в каждой номинации определены по 5 победителей с представлением не более 2-х работ от каждого участника в соответствии с Положением конкурса. По итогам регионального отборочного этапа Всероссийского фестиваля юных художников «УНИКУМ» 20 лучших работ 15 участников направлены в Министерство культуры РФ для участия во втором (заочном) этапе.</p>
<p>Областной конкурс на получение стипендий Департамента по культуре Томской области в сфере</p>	<p><u>Участники:</u> обучающиеся детских школ искусств отрасли культуры и искусства, расположенных на территории Томской области, и студенты государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования отрасли</p>	<p>На соискание стипендии Департамента по культуре Томской области были поданы документы 32 учащихся в номинации «Юные дарования» (городские школы); 38 учащихся в номинации «Юные дарования»</p>

Название	Форма	ИТОГИ
художественного образования (ноябрь-декабрь).	культуры и искусства Томской области (не более 5 человек от учреждения). <u>Условия проведения.</u> Предоставление участниками конкурса документов за период 2018-2019 учебный год согласно Положению о стипендиях Департамента по культуре Томской области до 06.12.2019. Подготовка представленных документов для рассмотрения конкурсной комиссии. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса до 12.12.2019. Перечисление денежных средств победителям конкурса.	(сельские школы) и 9 студентов ОГАПОУ «ГКСКТИИ» и ОГАПОУ «ТМК им. Э.В.Денисова» в номинации «Талантливая молодежь». По итогам конкурса стипендии были присуждены: - в номинации «Юные дарования» (городские школы) – 8 учащимся; - в номинации «Юные дарования» (сельские школы) – 8 учащимся; - в номинации «Талантливая молодежь» - 6 студентам. По решению конкурсной комиссии Благодарственными письмами «За педагогическое мастерство и большой личный вклад в подготовку стипендиатов» поощрили 17 преподавателей ДШИ, ДМШ и ОГАПОУ г.Томска и Томской области.
<b>ИТОГО по п.3:</b>	<b>7 конкурсов</b>	<b>321 участник; 35 победителей региональных этапов; 22 стипендиата</b>
<b>ИТОГО по пп. 1-3:</b>	<b>12 конкурсов</b>	<b>658 участников; 132 лауреата, 92 дипломанта, 35 победителей региональных этапов, 22 стипендиата</b>

### АТТЕСТАЦИОННО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Услуги по оказанию методической помощи аттестуемым и организация процедуры аттестации педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению культуры и искусства на первую и высшую квалификационную категорию при Департаменте общего образования Томской области:

Категории работников	Присвоенная квалификационная категория		
	1 кв. категория	высшая кв. категория	Всего аттестованных
Преподаватель	61	58	119
Концертмейстер	16	15	31
<b>ИТОГО</b>	<b>77</b>	<b>73</b>	<b>150</b>

Шесть педагогических работников отзывали заявление.

Услуги по оказанию методической помощи аттестуемым и организация процедуры аттестации педагогических работников образовательных учреждений СПО на первую и высшую квалификационную категорию при Департаменте по культуре Томской области:

Категории работников	Присвоенная квалификационная категория		
	1 кв. категория	высшая кв. категория	Всего аттестованных
Преподаватель	12	18	30
Концертмейстер	-	10	10
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление	Форма	Итоги		
<b>1. Обеспечение учебного процесса в ТОИУМЦКИ и в учреждениях культуры Томской области:</b>	1.1. Подготовка и издание печатных материалов, необходимых для обеспечения учебного процесса в ТОИУМЦКИ:	Наименование	Сроки	Кол-во
		- Учетных карточек слушателей КПП, КПК, семинаров	Февраль	1000
		- Журнал учебных семинаров	Май	50
		- Журнал группы курсов профессиональной переподготовки	Июнь	50
		- Журнал группы курсов повышения квалификации	Ноябрь	50
		- Журнал учебных занятий	Ноябрь	50
		- План работы ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ на 2019 г.	Январь	300
		- План работы ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ на 2019-2020 уч.г.	Август Октябрь	400 200
		Сертификаты для слушателей курсов	В течение года	285
		<b>Итого:</b>		
	1.2 Подготовка и издание печатных материалов, необходимых для обеспечения учебного процесса в учреждениях культуры Томской области:	Наименование	Сроки	Кол-во
		Книга академических проверок	Июнь	70
		Журнал регистрации выдачи свидетельств	Май	50
		Журнал посещаемости и успеваемости учащихся ДМШ	Май	200
		Индивидуальные планы	Июнь	300
		Журнал групповых занятий	Июнь	200
		Журнал ДХШ	Июнь	80
	<b>Итого</b>			<b>900</b>
	1.3. Печать информационно-справочных материалов:	В 2019 году были изданы и распространены информационные материалы по конференциям и конкурсам:		
		№	Наименование	Кол-во
1.		Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон – 2019». <i>Приказ, положение</i>	100	
2.		IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика». <i>Информационное письмо</i>	100	
3.		III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени В. Т. Феоктистов. <i>Приказ, положение</i>	200	
4.		III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». <i>Информационное письмо</i>	100	
5.		Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ по направлениям: преподаватель хоровых дисциплин, преподаватель хореографических дисциплин. <i>Приказ, положение</i>	200	
6.		II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства». <i>Информационное письмо</i>	100	
7.		X Областной конкурс «Лучшая публикация». <i>Приказ, положение</i>	200	
8.		II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Использование современных	100	

		информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании». <i>Информационное письмо</i>	
		9. III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». <i>Информационное письмо</i>	100
		10. Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ по направлениям: преподаватель ИЗО и ДПТ, преподаватель по классу народных инструментов. <i>Приказ, положение</i>	200
		11. XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства Томской области. <i>Информационное письмо</i>	200
		12. II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика». <i>Информационное письмо</i>	100
		13. Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы». <i>Информационное письмо</i>	100
		14. III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». <i>Информационное письмо</i>	100
		15. V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». <i>Информационное письмо</i>	200
		<b>Итого:</b>	<b>2 100</b>
		<b>Итого:</b>	<b>5 385</b>
	1.4 Ксерокопирование методической литературы, услуги по изготовлению полиграфической продукции	В 2019 году было оказано услуг <b>на сумму: 114 789 руб. 00 коп.</b>	

Направление	Форма	Итоги		
		Наименование	Сроки	Кол-во
<b>2. Обеспечение конкурсных мероприятий и конференций:</b>	Подготовка полиграфической продукции ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ	Календарь	Январь	300
			Август	400
	Подготовка полиграфической продукции к IV Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»	Афиша	Февраль	15
		Пригласительные		7
		Программа		80
		Презентация		2
Сертификаты участника		75		
Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийскому конкурсу молодых пианистов имени В. Т. Феоктистов	Сертификаты мастер-класс	Март	72	
	Благодарственные письма		6	
	Сертификат		48	
		Афиша		17
		Пригласительные		12
		Сертификаты участника		135
		очного тура		
		Дипломы		110
		Дипломы преподавателей		99

	Благодарственные письма Программа Каталог Расписание Бейдж Настольная табличка		13 180 1 3 12 9
Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество»	Афиша Сертификаты	Март	3 79
Подготовка полиграфической продукции к Открытому областному конкурсу профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года	Афиша Дипломы Благодарственные письма	Апрель Июнь Август Октябрь	4 76 12
Подготовка полиграфической продукции ко II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	Афиша Сертификаты	Апрель	3 18
Подготовка полиграфической продукции ко II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании»	Афиша Сертификаты	Май	3 17
Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийской научно-методической конференции «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики»	Афиша Сертификаты	Июнь	3 21
Подготовка полиграфической продукции к Региональному туру общероссийского конкурса «Молодые дарования»	Дипломы победителя Дипломы участника	Июнь	13 17
Подготовка полиграфической продукции к XX Областной педагогической конференции учреждений художественного образования Томской области	Афиша Сертификаты	Август	15 47
Подготовка полиграфической продукции к X Открытому областному конкурсу «Лучшая публикация»	Дипломы Сертификаты	Август	30 44
Подготовка полиграфической продукции к II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика»	Афиша Сертификаты	Октябрь	15 34
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской научно-практической	Сертификаты участника Сертификат участника мастер-класса	Октябрь	160 145

конференции «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы»	Благодарственные письма		6
Академические музыкальные ассамблеи	Афиша Пригласительные Сертификаты Программа	Октябрь	111 260 30 250
Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования»	Афиша Сертификаты	Ноябрь	18 18
Подготовка полиграфической продукции к V Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации»	Афиша Сертификаты	Декабрь	18 42
Подготовка полиграфической продукции к Областному конкурсу профессионального мастерства «Методический марафон - 2019» для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры Томской области	Сертификаты Сертификат участника Диплом лауреата	Декабрь	7 14 1
Подготовка полиграфической продукции к вручению стипендий Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования	Дипломы Сертификаты	Декабрь	22 22
<b>Итого:</b>			<b>3 174</b>
<b>Разработка дизайна пакета полиграфической продукции к конкурсным мероприятиям и конференциям</b>	Афиши, приглашения, дипломы и грамоты, обложки сборников и каталогов, слайд-презентации, информационные листовки	В течение года	<b>67</b>
<b>Наполнение канала ТОИУМЦКИ на видеохостинге YouTube контентом</b>	Видео	В течение года	<b>79</b>

Направление	Форма	Итоги
<b>3. Комплектование учебно-методической базы ТОИУМЦКИ:</b>	3.1 Оформление подписки на периодические издания	В 2019 году была оформлена подписка на следующие издания:
		1. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
		2. Дополнительное профессиональное образование в стране и мире
		3. Играем с начала. Da capo al fine
		4. Инновации в образовании
		5. Методист
6. Автономные учреждения: бухгалтерский учет и		

			налогообложение
		7.	Стандарты и мониторинг в образовании
		8.	Музыка в школе
			<b>Общая сумма подписки на 2019 г.: 49 672 руб. 21 коп.</b>
	3.2 Приобретение методических материалов по всем направлениям работы, обновление библиотечного фонда	В 2019 году приобретено 14 изданий по направлениям: слушание музыки, ДПИ, театральное искусство, менеджмент, вокальное искусство, инструментальное исполнительство.	

Направление	Форма	Итоги		
		Наименование	Сроки	Кол-во
<b>4. Издательская деятельность:</b>	4.1 Периодические издания:	Научно-практический журнал «Область культуры»		
		№ 1, 2019	Февраль	50
		№ 2, 2019	Июнь	50
		№ 3, 2019	Сентябрь	50
		№ 4, 2019	Декабрь	50
		Статистический сборник «Учреждения культуры Томской области за 2017-2018 гг.»	Сентябрь	200
			<b>Итого:</b>	<b>400</b>
	4.2 Сборники материалов конференций	1) Сборник докладов Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)»	Январь	60
		2) Сборник докладов II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании»	Январь	80
		3) Сборник докладов Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоры, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования»	Февраль	80
4) Сборник докладов Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов»		Март	80	
5) Сборник докладов IV Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»		Май	80	
6) Сборник докладов III Всероссийской (заочной) научно-практической конференции «Общественное развитие детей: воспитание, образование, творчество»		Июнь	105	
7) Сборник докладов II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»		Июль	45	

	8) Сборник докладов II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании»	Август	50
	9) Сборник докладов III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики»	Сентябрь	50
	10) Сборник докладов II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика»	Ноябрь	65
	11) Сборник материалов XX Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области	Декабрь	75
		<b>Итого:</b>	<b>770</b>
4.3 Методическая продукция:	Наименование	Сроки	Кол-во
	1) Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок». Категория «Преподаватель хоровых дисциплин» 2019	Июнь	30
	2) Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок». Категория «Преподаватель хореографических дисциплин» 2019	Август	30
	3) Сборник работ победителей X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»	Август	32
	4) Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок». Категория «Преподаватель ИЗО и ДПТ» 2019	Октябрь	50
	5) Облп С. М. Методика преподавания народно-сценического танца	Ноябрь	50
	6) Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок». Категория «Преподаватель по классу народных инструментов» 2019	Декабрь	50
	7) Павленко Л. Н. АРТ-КОЛОР: Дополнительная образовательная программа в области «Декоративно-прикладного творчества» с применением проектной деятельности	Декабрь	30
		<b>Итого:</b>	<b>272</b>
4.4. Нотные сборники	1) Погодина О. В. Логомузыкальная пластика	Октябрь	50
	2) Погодина О. В., Порфиненко Н. В. Логомузыкальная пластика. Часть 2	Октябрь	50
		<b>Итого:</b>	<b>100</b>
<b>Общее количество:</b>			<b>1 542</b>

**ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Наименование проекта	Место подачи	Итоги
<b>Реализованные проекты</b>		
<p>III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (март)</p>	<p>Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2019 год</p>	<p>В конкурсе приняли участие обучающиеся ДМШ, ДШИ и специальных музыкальных школ, студенты СПО сферы культуры (училищ и колледжей) по 5 возрастным группам в трех номинациях: «Баян/Аккордеон», «Домра/Балалайка», «Гитара». Всего зарегистрировались 152 участника из 6 регионов РФ: Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей, Алтайского и Красноярского краев, из них 20 учащихся по разным причинам отказались от участия до начала конкурса. Томская область была представлена 84 участниками из 12 муниципальных образований. Лауреатами конкурса стали 65 участников, в том числе из Томской области – 28 участников. Дипломы и получил 41 участник, из них 31 - из Томской области. Четырех участников отметили специальными грамотами. По решению членов жюри 12 концертмейстеров наградили Дипломами «Лучший концертмейстер» и 71 преподавателя Благодарностью за подготовку дипломантов конкурса. Издан каталог участников.</p>
<p>Областной конкурс на получение стипендий Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования (ноябрь-декабрь).</p>	<p>Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2019 год</p>	<p>На соискание стипендии Департамента по культуре Томской области были поданы документы 32 учащихся в номинации «Юные дарования» (городские школы); 38 учащихся в номинации «Юные дарования» (сельские школы) и 9 студентов ОГАПОУ «ГКСКТИИ» и ОГАПОУ «ТМК им. Э.В.Денисова» в номинации «Талантливая молодежь». По итогам конкурса стипендии были присуждены:          - в номинации «Юные дарования» (городские школы) – 8 учащимся;          - в номинации «Юные дарования» (сельские школы) – 8 учащимся;          - в номинации «Талантливая молодежь» - 6 студентам.          По решению конкурсной комиссии Благодарственными письмами «За педагогическое мастерство и большой личный вклад в подготовку стипендиатов» поощрили 17 преподавателей ДШИ, ДМШ и ОГАПОУ г.Томска и Томской области.</p>

**РАБОТА С МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ**

<b>Направление</b>	<b>Форма</b>	<b>Итоги</b>
<b>Повышение квалификации</b>	Выездные семинары	2 семинара, 41 человек
	ПК, ПП на базе ТОИУМЦКИ	53 (12 ПП+41 КПК и семинаров), 769 чел.
	<b>Итого ПК:</b>	<b>55 мероприятий; 810 человек</b>
<b>Конкурсы</b>	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова (март)	84 участника из 12 муниципальных образований (МО) Томской области.
	X Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» (апрель-август).	71 участник из 16 МО Томской области
	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года (апрель-ноябрь).	73 участника из 14 МО Томской области
	Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон-2019» (январь-декабрь).	22 участника из 7 МО Томской области
	Областной рейтинг учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры (декабрь).	30 участников (ДШИ, ДМШ, ДХШ сферы культуры Томской области) из 17 муниципальных образований.
	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (апрель).	30 участников из 8 МО Томской области
	I тур Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства в Томской области (апрель).	2 участника, представившие г.Томск (1 МО)
	Региональный этап Детского Всероссийского конкурса рисунков, посвященных театру (апрель-август).	96 участников из 11 МО Томской области
	Региональный этап Детского Всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» (апрель-август).	12 участников из 4 МО Томской области
	Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (сентябрь).	31 участник из 7 МО Томской области
	Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей "Всероссийский фестиваль юных художников "УНИКУМ" (сентябрь).	71 участник из 6 МО Томской области
	Областной конкурс на получение стипендий Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования (ноябрь-декабрь).	79 участников из 14 МО Томской области
	<b>Итого по конкурсам:</b>	<b>12 мероприятий; 601 участник</b>
<b>Конференции</b>	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль).	85 участников пленарного заседания из 12 МО Томской области и 35 участников заочной части конференции (30 публикаций) из 8 МО Томской области
	III Всероссийская научно-методическая конференция «Общественное развитие детей: воспитание, образование, творчество» (март).	50 участников (47 публикаций) из 11 МО Томской области
	Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (апрель).	270 участников из 18 МО Томской области
	II Всероссийская научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» (апрель).	11 участников (10 публикаций) из 7 МО Томской области

Направление	Форма	Итоги
	II Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационно-коммуникативных технологий в художественном образовании» (май).	13 участников (12 публикаций) из 6 МО Томской области
	III Всероссийская научно-методическая конференция «Народное инструментальное исполнительство: современные проблемы системы художественного образования» (июнь).	13 участников (12 публикаций) из 6 МО Томской области
	XX Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области (август).	51 участник (50 публикаций) из 8 МО Томской области
	II Всероссийской научно-методической конференции «Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика» (сентябрь).	23 участника (19 публикаций) из 7 МО Томской области
	Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы» (октябрь).	110 участников пленарного заседания из 13 МО Томской области и 23 участника заочной части конференции (23 публикации) из 6 МО Томской области
	III Всероссийская научно-методическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования» (ноябрь).	15 участников (12 публикаций) из 7 МО Томской области
	Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области (ноябрь).	204 участника из 11 МО Томской области
	V Всероссийская научно-методическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» (декабрь).	40 участников (38 публикаций) из 10 МО Томской области
	<b>Итого по конференциям:</b>	<b>12 мероприятий 943 участника (253 публикации)</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>Мероприятий - 79, участников - 2354</b>

#### Социальная поддержка работников

Направление	Форма поддержки	Количество человек
Адресная помощь	Единовременная денежная выплата	-
Материальная помощь	Единовременная денежная выплата	9
Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 3-х лет	Компенсационная выплата	-
<b>Всего:</b>		<b>9</b>

#### РАЗДЕЛ 4. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Оказание платных услуг

Вид платной услуги	Сумма (тыс. руб.)
Деятельность, приносящая доход	4075,4
в том числе:	
- дополнительные образовательные услуги	2735,5
- услуги по организации и проведению конкурсов, конференций, выставок и других подобных мероприятий	1241,2
- ксерокопирование	87,5
- рецензирование образовательных программ	11,2
- благотворительное пожертвование и целевые средства	-

## РАЗДЕЛ 5. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ И РЕКЛАМА

### Информационное сопровождение деятельности

Вид информации	Количество, период	Издание, вид, форма
Планы работы	Календарный план работы на 2019 год, 700 шт.	Издан в январе-августе 2019 года и размещен на официальном сайте ТОИУМЦКИ
	Учебный план работы на 2019-2020 год, 600 шт.	Издан в августе 2019 года и размещен на официальном сайте ТОИУМЦКИ
	На месяц, 12 шт.	Размещены на официальном сайте ТОИУМЦКИ
Информационное сопровождение деятельности Центра	<p>В течение года. Согласно плану работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 130 сообщений о мероприятиях, проводимых Центром;</li> <li>• 12 комплектов материалов по научно-практическим и научно-методическим конференциям;</li> <li>• 4 комплекта материалов по конкурсным мероприятиям для одаренных детей и молодежи и профессионального мастерства.</li> </ul>	<p>Адресная рассылка информационных писем-приглашений по электронной почте.</p> <p>Печать и распространение информационных материалов по порядку проведения мероприятий: программы конкурсов и конференций, каталоги участников конкурсов, флаеры и др.</p> <p>Размещение и постоянное обновление информации на официальном сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ <a href="http://toumcki.tom.ru">http://toumcki.tom.ru</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение информационных материалов (информационные письма, расписания, состав участников, состав жюри конкурсов, отчеты, вспомогательная информация для участников и т.д.) по всем направлениям деятельности (КПК, конкурсы, конференции, аттестация, издательская деятельность и др.) на официальном сайте ТОИУМЦКИ в новостной рубрике и соответствующих разделах официального сайта;</li> <li>• предварительная регистрация на сайте;</li> <li>• индивидуальная подписка на новости сайта;</li> <li>• организация обратной связи через ресурс «комментарии».</li> </ul> <p>Размещение информации на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области <a href="http://depculture.tomsk.gov.ru">http://depculture.tomsk.gov.ru</a>.</p> <p>Регулярное обновление и размещение требуемой информации на официальном сайте РФ <a href="http://www.bus.gov.ru">www.bus.gov.ru</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура. РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры Российской Федерации и тд. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>• Информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook.</li> </ul>
Информация рекламного характера	<p>III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова.</p> <p>IV Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство танца: теория, педагогика, практика».</p> <p>Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере</p>	<p>Электронные информационные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пресс-релизы и пост-релизы в СМИ;</li> <li>- фоторепортажи с мероприятий в разделе «Фотогалерея» на официальном сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ;</li> <li>- размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура. РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры Российской Федерации и тд. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>- информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook.</li> </ul>

<b>Вид информации</b>	<b>Количество, период</b>	<b>Издание, вид, форма</b>
	<p>изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы».</p> <p>Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области.</p> <p>Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».</p>	<p>Афиши мероприятий размещались в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Департаменте по культуре Томской области,</li> <li>– Департаменте общего образования Томской области,</li> <li>– Департаменте образования Администрации г. Томска,</li> <li>– Управлении культуры Администрации г. Томска,</li> <li>– ДШИ, ДХШ, ДМШ г.Томска,</li> <li>– ОГАПОУ «ТМК им. Э. В. Денисова»,</li> <li>– ОГАПОУ «ГКСКТИИ»,</li> <li>– ФГАОУ ВО «НИ ТГУ»</li> <li>– ФГБОУ ВО «ТГПУ»</li> <li>– Томском областном краеведческом музее</li> <li>– Областном центре дополнительного образования</li> <li>– МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска</li> </ul>

## **РАЗДЕЛ 6. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Направления хозяйственной деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Объект деятельности</b>	<b>Сумма, тыс. руб.</b>	<b>Примечания</b>
Капитальный ремонт:	-	-	
Текущий ремонт	-	-	
Приобретения	Материально-технические средства	19,7	

### **Материально-технические средства, приобретенные за год**

<b>Средства</b>	<b>Количество</b>	<b>Куда приобретено</b>	<b>Источник</b>
<b>Прочие</b>			
Жидкокристаллический монитор ACER VG 240Y	1	Кабинет 4	Субсидия (бюджет)
Светильник настольный под энергосберегающую лампу	9	Кабинеты 2, 4, 6, 7, 8	Субсидия (бюджет)

**РАЗДЕЛ 7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Таблица 16 (тыс. руб.)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 12, 16)	из общей суммы поступлений														
		бюджетное финансирование									от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них			от сдачи имущества в аренду	
		всего (сумма гр. 4, 11)	в том числе ассигнования от учредителей									ассигнования из бюджетов других уровней	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности		от благотворительности и целевые
			всего (сумма гр. 5,10)	на содержание по смете	из них				другие поступления							
на оплату труда	на капитальный ремонт и реставрацию	на социально-значимые мероприятия			на приобретение оборудования											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1.	17754,4	13679,0	13679,0	11481,4	5422,4	-	-	26,3	2197,6	-	4075,4	-	4075,4	-	-	

**РАЗДЕЛ 8. АДМИНИСТРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ****Нормативно-правовое обеспечение деятельности**

<b>Вид документа</b>	<b>Дата принятия и номер документа</b>
Положение о проведении III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.02.2019 № 036/01-09; Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 15.02.2019 № 13
Положение о проведении Областного конкурса профессиональных достижений «Методический марафон – 2019».	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 09.01.2019 № 07
Положение о X Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация»	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 01.04.2019 № 21
Положение об Областном открытом конкурсе профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 года	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 01.04.2019 № 21
Порядок проведения I тура Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства в Томской области в 2019 году	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 09.04.2019 № 091/01-09
Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в Томской области в 2019 году	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 09.04.2019 № 090/01-09
Региональный этап Всероссийского конкурса культурно-образовательного проекта для детей «Театр - дети» «Детский Всероссийский конкурс рисунков, посвященных театру».	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 22.04.2019 № 122/01-09
Региональный этап Всероссийского конкурса культурно-образовательного проекта для детей «Театр - дети» «Детский Всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишем о театре!».	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 22.04.2019 № 122/01-09
Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!».	Распоряжение Департамента по культуре Томской области от 09.09.2019 № 169/01-10
Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей "Всероссийский фестиваль юных художников "УНИКУМ".	Распоряжение Департамента по культуре Томской области от 09.09.2019 № 168/01-10
Положение о рейтинге учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры в 2019 году.	Приказ Департамента по культуре области от 14.10.2019 № 207/01-10
Положение о стипендиях Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования	Распоряжение Департамента по культуре Томской области от 05.12.2019 № 304/01-10
Регламент работы аттестационной комиссии Департамента по культуре Томской области по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность	
Методические рекомендации по оцениванию результатов профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства, при установлении им первой или высшей квалификационной категории	
Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (преподавателя) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	
Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (концертмейстера) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	

Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (методиста) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	
--	--

### Контроль

Форма контроля	Срок проведения контрольного мероприятия	Направление
Инвентаризация	01-28.10.2019 (Приказ № 41 от 27.09.2019)	Проверка имущества и финансовых обязательств ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Годовой отчет	По окончании календарного года	Информационно-аналитический анализ деятельности ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ за 2019 год
Отчет за учебный год	По окончании учебного года	Информационно-аналитический анализ деятельности ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ за 2018-2019 учебный год
Отчет о результатах самообследования	Отчетный период - предшествующий самообследованию календарный 2018 год (01.04.2019)	Оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки слушателей, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности организации.

### Стимулирование и поощрение

Форма	Количество награжденных	Основание	За что присуждена награда
<b>Администрация Томской области</b>			
Юбилейный знак «75 лет Томской области»	С.С.Пузачева	Распоряжение Администрации Томской области	В связи с юбилеем Томской области
Премия Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры в 2019 году	С.Г.Грачева	Распоряжение Администрации Томской области от 20.08.2019 № 508-ра	За личный вклад в развитие художественного и эстетического воспитания населения, развитие культуры и искусства Томской области
Благодарность Администрации Томской области	И.А.Гайдук	Распоряжение Администрации Томской области	За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в работе

### Повышение квалификации работников и обучение

Категории работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Кол-во прошедших курсы
<b>Руководители</b>				
С.С. Пузачева Н.И.Жукова С.Г. Грачева Г.Ф.Черемисина М.А.Анисимова Е.В.Мельникова М.В.Пяткова	Очная (семинар)	Работа с персональными данными (обеспечение безопасности, обработка, разработка и подготовка локальных актов, защита информации. Обновление 2019 года)	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард» (27-28 марта)	3

	Очная (мастер-классы и семинар)	В рамках IV Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»	ОГАПОУ «ГКСКТИИ» (26 февраля)	6
	Очная (семинар)	Изменения законодательства о закупках товаров, работ, услуг и их практическая реализация.	Департамент государственного заказа Томской области (май)	1
	Очная (семинар)	Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных требований.	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (сентябрь)	2
	Очная (семинар)	Актуальные вопросы применения ККТ. Электронные сервисы ФНС России.	Межрайонная ИФНС России №7 по Томской области (сентябрь)	1
	Очная (семинар)	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в сфере ДПО	АНО ДПО «Центр делового обучения «Персонал» (12-26 ноября)	2
	Очная (семинар)	Подготовка к сдаче отчетности учреждениями бюджетной сферы за 2019 год. Основные изменения в учете и отчетности в свете применения ФСБУ	АНО ДПО «СЦОиПК «Просвещение» (декабрь)	1
	Очная (мастер-классы, семинар)	В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы»	МАОУДО «ДХШ № 2» города Томска (28-29 октября)	5
			<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>
<b>Сотрудники</b>				
И.А.Емельяненко Ю.В.Бузимова Е.А.Степанова И.А.Гайдук Д.А.Миргородская Н.А.Сухих	Очная (семинар)	Работа с персональными данными (обеспечение безопасности, обработка, разработка и подготовка локальных актов, защита информации. Обновление 2019 года)	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард» (27-28 марта)	2
	Очная (семинар)	Изменения законодательства о закупках товаров, работ, услуг и их практическая реализация.	Департамент государственного заказа Томской области (май)	1
	Заочная (вебинар)	Применение профессиональных стандартов в организациях	10 декабря	1
	Заочная (вебинар)	Электронные трудовые книжки. Актуальные вопросы изменения в трудовом законодательстве и в законодательстве о персонифицированном учете.	25 декабря	1
	Очная (мастер-класс, семинар)	В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы»	МАОУДО «ДХШ № 2» города Томска (28-29 октября)	4

	Очная (мастер-классы и семинар)	В рамках IV Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»	ОГАПОУ «ГКСКТИИ» (26 февраля)	3
	Очная (семинар)	Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных требований.	ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (сентябрь 2019 года)	1
			<b>ИТОГО</b>	<b>13</b>
			<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## РАЗДЕЛ 9. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

### Новации года

Новатор (структурное подразделение)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
<b>Основная педагогическая деятельность</b>			
Отдел образовательных программ и инновационных методик	Повышение уровня практических навыков и компетенций специалистов дополнительного профессионального образования и работников библиотек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями с учётом их особых образовательных требований.</li> <li>2. Библиотековедение. Формирование и учёт документных фондов и каталогов муниципальной библиотеки.</li> <li>3. Библиотековедение. Стратегия успеха: реалии и возможности современной библиотеки.</li> <li>4. Школа ремёсел. Традиционные обереги.</li> <li>5. Особенности работы с хоровым коллективом академического направления.</li> <li>6. Школа тренеров. Технология подготовки курсов и организации тренингов.</li> <li>7. Инструментальное исполнительство. Методика работы с ансамблем и оркестром духовых инструментов.</li> <li>8. Школа ремёсел. Сувенирные изделия в смешанной технике (фоамиран).</li> <li>9. Инструментарий оценивания эффективнос-</li> </ol>	<p>Проведены КПК. Обучение прошли 27 чел.</p> <p>Проведен семинар (24 часа.) Обучение прошли 24 чел.</p> <p>Проведен семинар (16 час.) Обучение прошли 15 чел.</p> <p>Проведены КПК. Обучение прошли 9 чел. Проведены КПК. Обучение прошли 18 чел.</p> <p>Проведены КПК. Обучение прошли 13 чел.</p> <p>Проведены КПК. Обучение прошли 16 чел.</p> <p>Проведены КПК. Обучение прошли 11 чел.</p> <p>Проведен семинар (16 час.) Обучение прошли 11 чел.</p>

Новатор (структурное подразделение)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
		<p>ти работы образовательных организаций сферы культуры.</p> <p>10. Искусство презентации и самопрезентации в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>11. Официальный сайт образовательной организации. Требования к информационному наполнению и структуре сайта.</p>	<p>Проведен семинар (31 час.) Обучение прошли 11 чел.</p> <p>Проведен семинар (32 час.) Обучение прошли 11 чел.</p>
<b>Основная творческая деятельность</b>			
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Предоставление обучающимся региональной системы художественного образования возможности участия в творческих мероприятиях без выезда за пределы своего населенного пункта	Для проведения региональных отборочных этапов Всероссийских конкурсов в целях выявления и поддержки одаренных детей и молодежи предусмотрено в соответствии с Положениями о конкурсах дистанционное участие (электронные варианты работ).	По предоставленным участниками работам в электронном виде были проведены региональные этапы следующих мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишем о театре!» и Детский всероссийский конкурс рисунков, посвященных театру (в рамках Всероссийских конкурсов культурно-образовательного проекта для детей «Театр – дети»);</li> <li>- Всероссийский конкурс детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»;</li> <li>- Всероссийская культурно-просветительская акция для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ».</li> </ul> <p>Общее количество обучающихся, принявших участие в отборочных этапах Всероссийских конкурсов без выезда со своей территории – 210 чел.</p>
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Предоставление педагогам региональной системы художественного образования возможности участия в межрегиональных творческих мероприятиях без выезда за пределы области	Конкурсы профессионального мастерства проводятся в статусе «открытых» в формате дистанционных с целью привлечения участников других регионов РФ. В 2019 году с использованием дистанционных технологий проведен Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший	В 2019 году конкурс проводился для четырех категорий участников «Преподаватель хоровых дисциплин», «Преподаватель хореографических дисциплин», «Преподаватель ИЗО и ДПТ», «Преподаватель по классу народных инструментов». Всего в конкурсе с использованием дистанционных технологий приняли участие 79 преподавателей, из 5 регионов:

Новатор (структурное подразделение)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
		открытый урок». Участники предоставляли конкурсные видеоматериалы, которые размещались на Облачном сервисе для работы членов жюри и на канале ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в You-Tube с целью представления широкому профессиональному сообществу лучшего преподавательского опыта.	Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, и впервые участником стал преподаватель ДШИ из Республики Тыва.
<b>Иная деятельность</b>			
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Расширение и укрепление профессиональных связей со специалистами и учреждениями сферы культуры Российской Федерации.	<p>1. Впервые в отчетном году была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы» в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 30-летию МАОУДО «ДХШ №2» г. Томска.</p> <p>2. Реализация Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (апрель).</p>	<p>1. В работе пленарного заседания приняли участие 125 специалистов образовательных учреждений культуры и искусства из 7 регионов РФ: Москвы, Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей, Алтайского края и Республики Башкортостан. В рамках конференции прошли два мастер-класса для педагогов и перспективных учащихся, участниками которых стали 106 преподавателей и 68 обучающихся ДШИ и ДХШ. По итогам конференции будет издан сборник материалов, в который принято 50 публикаций 51 специалиста из 9 регионов РФ.</p> <p>В рамках реализации в Томской области Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» состоялись семинары и мастер-классы по 4 направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса;</li> <li>- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа;</li> <li>- Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов;</li> <li>- Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства.</li> </ul>

Новатор (структурное подразделение)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
			<p>Для их проведения были приглашены ведущие специалисты Российской академии музыки имени Гнесиных (г.Москва). Общее количество участников – 270 человек из числа руководителей, преподавателей, концертмейстеров ДШИ, ДМШ, ссузов; специалистов клубной системы, центров народного творчества и досуга г.Томска и Томской области.</p>
		<p>3. Академические музыкальные Ассамблеи в Томской области</p>	<p>В рамках Ассамблей совместно с Министерством культуры РФ организованы и проведены 10 мастер-классов, 2 семинара с участием ведущих специалистов в области вокально-хорового исполнительского искусства и духового исполнительского искусства г.Новосибирска и г.Барнаула, а также с приглашением Образцового детско-юношеского духового оркестра «Rhythm Band» ДШИ № 8 г.Барнаула. В мастер-классах и семинарах приняли участие 204 человека из образовательных учреждений сферы культуры г.Томска и Томской области.</p>
<p>Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ</p>	<p>Организация оперативного доступа потребителей услуг ТОИУМЦКИ к актуальной информации по интересующему направлению, мероприятию.</p>	<p>Использование QR-кодов, как инструмента быстрого доступа, в информационных материалах, подготовленных к различным мероприятиям Центра.</p>	<p>Коды быстрого доступа к видеоматериалам Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» использованы в сборниках методических материалов, выпущенных по итогам данного конкурса.</p>
<p>Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ</p>	<p>Распространение информации о проводимых мероприятиях ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ через сеть Интернет для охвата аудитории и оперативного информирования о событиях специалистов и потенциальных участников, а также для укрепления и развития профессиональных связей со специалис-</p>	<p>Размещение информации о мероприятиях Центра на федеральных интернет-порталах и основных социальных сетях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура.РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры РФ и т.д. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>• Информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook и ВКонтакте.</li> </ul>

<b>Новатор (структурное подразделение)</b>	<b>Решаемая проблема</b>	<b>Краткое описание нововведения</b>	<b>Результаты</b>
	тами и учреждениями сферы культуры РФ и зарубежных стран.		

#### РАЗДЕЛ 10. ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

<b>Мероприятие, дата проведения</b>	<b>Коллектив</b>	<b>Участники</b>	<b>Результаты</b>
Организация семинаров и мастер-классов в рамках конференций и конкурсов	Сотрудники научно-методического и образовательного направлений	Преподаватели и обучающиеся ОО отрасли культуры, общего образования Томской области и других регионов РФ	Увеличилось количество проведенных семинаров и мастер-классов на 24% (в 2018 году – 29, в 2019 - 36), увеличилось количество участников на 30%: в 2018 году – 844 чел., в 2019 году – 1097 чел.
Научно-практические и научно-методические конференции	Специалисты научно-методического направления	Специалисты отрасли культуры, общего образования Томской области и других регионов РФ	Увеличилось количество проведенных конференций с 10 в 2018 году до 12 (2019 год) - 20%.
Конференции и конкурсы	Специалисты научно-методического направления	Специалисты отрасли культуры, общего и профессионального образования Томской области и других регионов РФ	Количество регионов - участников конференций и конкурсов осталось на прежнем уровне (41), несмотря на то, что в 2019 году крупных мероприятий, предполагающих участие большого количества регионов, не было.

### Показатели деятельности

Показатели для анализа деятельности Центра, как организации дополнительного профессионального образования, определены приложением № 6 к Приказу Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

№ п/п	Наименование	2018 год	2019 год	Изменения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>			
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	962 чел./ 86,4%	673 80,4%	Уменьшение 289 чел./30%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучения в образовательной организации	152 чел./ 13,6%	164 19,6%	Увеличение 12 чел./7,9%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0	0	Без изменений
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	61 единица	55 единиц	Уменьшение 6 ед./9,8%
1.4.1	Программ повышения квалификации	51 единица	43 единицы	Уменьшение 8 ед./15,7%
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	10 единиц	12 единиц	Увеличение 2 ед./20%
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	22 единицы	22 единицы	Без изменений
1.5.1	Программ повышения квалификации	21 единица	21 единица	Без изменений
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	1 единица	1 единица	Без изменений
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Педагогических работников, подлежащих аттестации, нет	Педагогических работников, подлежащих аттестации, нет	Без изменений
1.10.1	Высшая			
1.10.2	Первая			
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %	100 %	Без изменений
<b>2.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>			
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

2.7	Общий объем НИОКР	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	55 единиц	25 единиц	Уменьшение 30 ед./54,5%
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	15 единиц	16 единиц	Увеличение 1 ед./6,7%
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	1 единица	1 единица	Без изменений
<b>3.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>			
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	18374,2 тыс.руб.	17696,5 тыс.руб.	Уменьшение 677,7 тыс.руб. /3,7%
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>			
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	<i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	<i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	Нет	Нет	Нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	270 м <sup>2</sup>	270 м <sup>2</sup>	Без изменений
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	Нет	Нет	Нет
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия).	1 единица	0 единиц	Уменьшение 1 единица
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	Нет	Нет	Нет

Специфика деятельности ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, связанная с видом учреждения, обуславливает возможность применения только 19 показателей из стандартного перечня (всего 43 показателя) в рамках самообследования. Три показателя не применимы при анализе деятельности Центра, поскольку учреждение не имеет помещений, используемых на правах собственности (показатель 4.1.1); закрепленных в аренду или безвозмездное пользование (показатель 4.1.3); общежития (показатель 4.4).

В сравнении с предыдущим периодом проведения самообследования без изменений остались 10 показателей. Соответственно анализу подлежат изменения результатов самообследования Центра по 9 показателям.

Снижение значений показателя 1.1 (численность/удельный вес слушателей, обучающихся по программам повышения квалификации) связано с увеличением потребности слушателей в прохождении профессиональной переподготовки для приобретения новой квалификации, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности. В связи с этим произошло перераспределение слушателей с курсов повышения квалификации на профессиональную переподготовку.

Повышение значений показателя 1.2 (численность/удельный вес слушателей, обучающихся по программам профессиональной переподготовки) связано с увеличением направлений обучения, обусловленным потребностью слушателей в получении компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Снижение значений показателя 1.4.1 (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ повышения квалификации) произошло из-за перераспределения запроса слушателей на обучение с программ повышения квалификации на программы профессиональной переподготовки.

Повышение значений показателя 1.4.2 (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки) обусловлено потребностью слушателей в получении новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

Снижение значения показателя 1.4 в целом (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ) связано с уменьшением количества программ повышения квалификации.

Уменьшение значения показателя 2.11 (количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период) связано с периодичностью проведения Областного конкурса методических работ (раз в два года), по итогам которого готовятся к печати и издаются методические разработки лауреатов и дипломантов, имеющие практическую ценность. В отчетном периоде конкурс не проводился, что существенно уменьшило общее количество изданной в Центре методической литературы.

Повышение значения показателя 2.12 (количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций) связано с увеличением в отчетный период общего годового количества конференций, а также реализацией в Томской области Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Снижение значения показателя 3.1 (доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) связано с уменьшением поступлений субсидий на иные цели.

Снижение значения показателя 4.3 (количество электронных учебных изданий, включая учебники и учебные пособия) связано с периодичностью проведения Всероссийской выставки-конкурса детского художественного творчества «Страна финансов», по итогам которой готовится к печати, издается и распространяется электронный сборник методических рекомендаций. В 2019 году конкурс не проводился.

### **Общие выводы**

Результаты проведенного самообследования ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ показывают стабильную работу всех подразделений Учреждения в отчетном периоде. Учебная деятельность, состояние материально-технической базы, системы управления, содержания и качества программ подготовки слушателей, подбор высококвалифицированных педагогических кадров, библиотечно-информационное обеспечение позволяют сделать вывод о том, что образовательная деятельность в Учреждении организована в соответствии с требованиями нормативных документов, обеспечивает реализацию дополнительных профессиональных программ в полном объеме и отвечает запросам отрасли культуры региона. Образовательная деятельность тесно связана с организационно-методической деятельностью, направленной на повышение качества организуемых Учреждением мероприятий: проведение научно-практических и научно-методических конференций, всероссийских и областных конкурсов для одаренных детей, конкурсов профессионального мастерства, организация процедуры аттестации педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению культуры и искусства региона; проведение мониторинговых исследований различных направлений деятельности образовательных учреждений.