

Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Томский областной инновационный учебно-методический центр  
культуры и искусства»

Рассмотрен  
на заседании  
Методического совета  
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Протокол № 3  
от 29 марта 2019 года

Утверждаю  
Директор  
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
  
\_\_\_\_\_ С.С. Пузачева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**

## Введение

Самообследование ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ проводится на основании подпункта 3 пункта 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 462 от 14.06.2013, Показателей деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию, утвержденных приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 10.12.2013 № 1324 (приложение № 6), и в соответствии с Положением о проведении самообследования, утвержденном приказом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ № 5/1 от 25.02.2015.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1218 от 14.12.2017 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462» отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год (2018 год).

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Центра. Направления самообследования: оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки слушателей, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности организации.

### 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование организации (полное и сокращенное, по Уставу)	Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)
Организационно-правовая форма	Государственное областное автономное учреждение
Учредитель	Департамент по культуре и туризму Томской области
Год создания учреждения, название правового акта	1974 год, приказ б/н Томского ОБЛИСПОЛКОМА
Юридический адрес	634021, г. Томск, ул. Лебедева, д. 102, пом. 12
Лицензия	Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 70Л01 № 0000927, выдана Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области 26.04.2017, рег. № 1901 (бессрочная)
Лист записи ЕГРЮЛ	2167031178092 (14.04.2016)
Свидетельство о государственной аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Устав	Утвержден приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 19 декабря 2012 года № 381/01-07
Структура учреждения (АУП, отделы, ФИО руководителей)	Директор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ - С.С. Пузачева Методический совет Зам. директора по учебно-инновационной работе - С.Г. Грачева Главный бухгалтер - Н.И. Жукова Юрисконсульт – О.В. Чичигина Отдел образовательных программ и инновационных методик - зав. Г.Ф. Черемисина Отдел менеджмента и маркетинга – зав. М.В. Пяткова Организационно-методический отдел – зав. Е.В. Мельникова Информационно-издательский отдел – зав. М.А. Анисимова Хозяйственная часть – зав. О.Г. Кулешова
Телефон/факс	8(3822) 60-90-92
E-mail:	<a href="mailto:toumcki@mail.ru">toumcki@mail.ru</a>

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее Центр) является некоммерческой организацией, созданной на основании приказа Управления культуры Администрации Томской области от 01.10.1993 № 203 для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных действующим законодательством полномочий органов государственной власти Томской области в сфере дополнительного

профессионального образования, культуры и искусства, переименованной:

из Государственного учреждения «Областной учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» в Областное государственное образовательное учреждение «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма»;

из Областного государственного образовательного учреждения «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма» в Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма»;

из Областного государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма» в Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства», тип которой изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 18.02.2011 № 117-ра «О создании областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

Цели деятельности Центра: повышение профессиональных знаний специалистов отрасли культуры, совершенствование их деловых качеств, подготовка их к выполнению новых трудовых функций; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном и культурном развитии посредством дополнительного профессионального образования; содействие повышению качества дополнительного образования детей в условиях модернизации образования; оказание содействия учреждениям культуры в определении и формировании приоритетных направлений инновационной деятельности, в реализации инновационных проектов и программ, направленных на освоение новых знаний и технологий; распространение и внедрение информационно-коммуникационных и иных инновационных технологий в отрасли культуры.

## 2. ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ

### ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЕРЫ

Организация, документ о партнерстве	Вид деятельности, название проекта, дата проведения	Форма партнерства
МБОУДО «ДМШ № 2» ( <i>Дополнительное соглашение к Договору № 6 от 01.03.2011</i> )	III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (март). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (март). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
Департамент финансов Томской области	II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна» (июнь 2017 г. – апрель 2018 г.)	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
НП «ФКИ»	II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна» (июнь 2017 г. – апрель 2018 г.)	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
МАОУДО «ДХШ № 1» города Томска	II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна» (июнь 2017 г. – апрель 2018 г.). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
МАОУДО «ДХШ № 2» Города Томска ( <i>Дополнительное соглашение к Договору № 17 от 01.03.2011</i> )	II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна» (июнь 2017 г. – апрель 2018 г.). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.

МАОУДО «Детская школа искусств № 3»	I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь» (ноябрь). Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации» (апрель)	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
ОГАУК «Томский областной художественный музей»	VI Областная выставка-конкурс «Мой край сибирский» (сентябрь). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации конкурса.
ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (Доп. соглашение к Договору № 2 от 01.03.2011)	I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь» (ноябрь). Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий.
Администрация Томской области	Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий.
ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина» (Договор № 22 от 01.10.2015)	КПК Библиотековедение. Актуальные проблемы формирования фондов библиотек в современных условиях (февраль). Семинар Библиотековедение. Программно-проектная деятельность (январь).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека» (Договор № 21-13 от 21.01.2013)	Выездной семинар в с. Парабель. Библиотековедение. Внедрение в деятельность библиотек успешных идей и безопасных практик (март). Выездной семинар в г. Асино. Библиотековедение. Библиотеки и краеведение в контексте современности (июнь). Выездной семинар в с. Мельниково. Библиотековедение. Новые возможности библиотек по привлечению к чтению детей и молодёжи (сентябрь).	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий
МБОУДО «ДШИ № 1» Города Томска (Дополнительное соглашение к Договору № 5 от 01.03.2011)	Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий
Дом народного творчества «Авангард»	Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий
МАОУДО «Асиновская ДШИ»	Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области (октябрь)	Сотрудничество в проведении и организации мероприятий

### УЧЕБНЫЕ АУДИТОРИИ

Объект	Местонахождение	Формы мероприятий	Количество мероприятий
Аудитория 1	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, секция в рамках конференции	25
Аудитория 3	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, работа жюри конкурсов	15
Аудитория 5	2 этаж (ул. Лебедева, 102)	КПК, КПП, семинары, конкурсные мероприятия	21
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3 объекта</b>		<b>61</b>

## ПЕРСОНАЛ В УЧРЕЖДЕНИИ

Численность работников всего	Из них штатных специалистов					Из числа штатных работников имеют стаж							
	всего	вспомогательного персонала	из числа штатных специалистов			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет	свыше 20 лет	свыше 30 лет	менее 3 лет	менее 1 года
			имеют высшее специальное образование	имеют среднее специальное образование	имеют ученые степени								
<b>23</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

### 3. ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатель	Кол-во	Примечания
<b>Повышение квалификации (от 16 часов)</b>		
Количество обученных	<b>962 человека</b>	
Количество КПК и семинаров (в т.ч. коммерческих)	<b>51</b>	
Направления:		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Школа ремёсел. Время ангелов (10 чел.)</li> <li>✓ Библиотековедение. Актуальные проблемы формирования фондов библиотек в современных условиях (77 чел.)</li> <li>✓ Формирование исполнительской культуры в народно-творческом коллективе (12 чел.)</li> <li>✓ Библиотековедение. Внедрение в деятельность библиотек успешных идей и безопасных практик (выездн. 26 чел.)</li> <li>✓ Школа ремёсел. Цветы и куклы из фоамирана (15 чел.)</li> <li>✓ Основы русского танца и трюковая часть (26 чел.)</li> <li>✓ Набивка на ткани (24 чел.)</li> <li>✓ Библиотековедение. Библиотековедение и краеведение в контексте современности (выездн. 25 чел.)</li> <li>✓ Организация работы с детьми в каникулярное время (15 чел.)</li> <li>✓ Организация культурно-массовых мероприятий на летней площадке (16 чел.)</li> <li>✓ Традиции и новаторство в образовательном процессе начального профессионального образования на народных инструментах (16 чел.)</li> <li>✓ Библиотековедение. Новые возможности библиотек по привлечению к чтению детей и молодёжи (выездн. 13 чел.)</li> <li>✓ Школа ремёсел. Авторская текстильная кукла (16 чел.)</li> <li>✓ Разработка контрольно-измерительных материалов по рисунку и живописи (14 чел.)</li> <li>✓ Камерное инструментальное музицирование как основа развития симфонического музыкального пространства (27 чел.)</li> <li>✓ Особенности развития вокальной техники у детей (эстрадный и академический вокал) (36 чел.)</li> <li>✓ Практические и методические советы по работе с детскими голосами (24 чел.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Репертуарный список рекомендуемых произведений по академическому вокалу (41 чел.)</li> <li>✓ Репертуарный список рекомендуемых произведений по джазовому вокалу (18 чел.)</li> <li>✓ Репертуарный список рекомендуемых произведений по народному пению (64 чел.)</li> <li>✓ Репертуарный список рекомендуемых произведений по эстраднему вокалу (63 чел.)</li> </ul>
<b>Профессиональная переподготовка (свыше 250 часов)</b>		
Количество обученных	<b>152 человека</b>	
Количество групп	<b>10</b>	
Направления:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотекведение (69 человек);</li> <li>• Инструментальное исполнительство. Преподаватель по классу фортепиано (43 человека);</li> <li>• Инструментальное исполнительство. Преподаватель по классу гитары (16 человек);</li> <li>• Преподаватель образовательной организации (24 человека)</li> </ul> <p>Впервые проводились курсы профессиональной переподготовки по программам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструментальное исполнительство. Преподаватель по классу фортепиано (43 человека);</li> <li>• Преподаватель образовательной организации (24 человека).</li> </ul>
<b>Итого:</b>	<b>1114 человека</b> <b>61 образовательное мероприятие</b>	

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление	Форма	Итоги
1. Сетевое взаимодействие	1. Выездные семинары в рамках краткосрочного повышения квалификации. 2. Семинары и мастер-классы в рамках конкурсов и конференций. 3. Семинары для руководителей ДШИ.	<u>Выездные семинары:</u> <b>3 семинара, 64 человека</b> (Асиновский, Парабельский, Шегарский районы). <u>Семинары и мастер-классы в рамках конкурсов:</u> <b>2 семинара (32 чел.)</b> <b>4 мастер-класса (109 чел.)</b> <u>Семинары и мастер-классы в рамках конференций:</u> <b>1 семинар (60 чел.)</b> <b>17 мастер-классов (399 чел.)</b> <u>Семинары для руководителей ДШИ:</u> <b>2 семинара (180 чел.)</b> <b>ВСЕГО: 29 мероприятий; 844 участника</b> <i>(в 2017 году – 29 мероприятий, 520 участников)</i>
2. Издание методической продукции	Методические пособия, разработки.	<b>1525 изданий</b>
3. Консалтинговое сопровождение учреждений сферы культуры и искусства	Консультации по направлениям: - по порядку аттестации; - по порядку рецензирования программ и методических пособий; - по организации образовательного процесса; - по участию в конкурсных мероприятиях;	<b>Всего: 4355 консультаций (в 2017 году - 3079)</b>  430 консультаций (415 - 2017 год)  13 консультаций (21 – 2017 год)  1123 консультации (1239 – 2017 год)  1084 консультации (592 – 2017 год)

	- по участию в научно-практических и научно-методических конференциях; - по порядку проведения мониторингов.	977 консультаций (728 – 2017 год) 29 школ*3 мониторинга = 87 консультаций (84 – 2017 год)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

## НАУЧНАЯ РАБОТА

Направление	Форма проведения	Участники
<b>Организация и проведение научно-практических и научно-методических конференций</b>		
II Всероссийская научно-методическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» (январь - февраль).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Общее количество публикаций – 41. Общее количество участников - 46 человек из 10 регионов РФ: Белгородской, Брянской, Иркутской, Новосибирской, Самарской, Томской и Ярославской областей, Красноярского и Пермского края, Республики Хакасия.
III Всероссийская научно-методическая конференция «Театральное искусство: традиции и инновации» (апрель – май).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Общее количество участников – 17, общее количество публикаций – 15 из 7 регионов РФ: Московской, Челябинской, Томской, Нижегородской, Кемеровской, Оренбургской областей и Алтайского края.
Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации» (март - апрель).	Очная: пленарное заседание, семинары и мастер-классы. Выпуск сборника докладов участников конференции	В работе пленарного заседания приняли участие 60 специалистов. В рамках мероприятия состоялись три мастер-класса, которые провели приглашенные специалисты из Новосибирской области. По итогам конференции подготовлен к изданию сборник материалов, в который принято 39 публикаций 41 специалиста из 6 регионов РФ. Томскую область представили 8 муниципальных образований.
Всероссийская научно-методическая конференция «Организация научно – методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» (май).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Общее количество участников – 32 чел. По итогам конференции издан сборник материалов, в который вошли 24 публикации специалистов из 8 регионов РФ: г.Москва, г.Санкт-Петербург, Белгородская, Иркутская, Кемеровская, Томская и Тюменская области, Республика Хакасия .
XIX Областная педагогическая конференция учреждений художественного образования Томской области (август – сентябрь).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	К участию в конференции были приглашены: руководители и преподаватели детских школ искусств, профильных вузов и ссузов; руководители, методисты и педагоги учреждений дополнительного образования детей. По итогам конференции издан сборник материалов, в который вошли 65 публикаций специалистов из 10 муниципальных образований Томской области: г. Томск, г. Северск, Александровский, Каргасокский, Кожевниковский, Парабельский, Первомайский, Томский, Чаинский и Шегарский районы.
Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)» (сентябрь - октябрь).	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Для публикации в итоговом сборнике представили материалы руководители и преподаватели учреждений культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, ВУЗ), педагоги дополнительного образования детей и молодежи. Общее количество публикаций – 30, общее количество участников – 34 из 7 регионов РФ (Забайкальский и Красноярский края, Кемеровская, Новосибирская, Рязанская, Томская и Тюменская области). Томскую

Направление	Форма проведения	Участники
		область представили 7 МО: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Каргасокский, Колпашевский, Первомайский, и Шегарский районы.
II Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании» (октябрь)	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Общее количество публикаций – 52; всего участников - 58 человек из 7 регионов РФ: Красноярский край, Брянская, Новосибирская, Свердловская, Томская и Челябинская области, Ханты-Мансийский АО. Томскую область представили 7 муниципальных образований: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Кривошеинский, Парабельский, Томский и Чаинский районы.
Всероссийская научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования» (ноябрь-декабрь)	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	Общее количество публикаций – 50, общее количество участников – 56 человек из 7 регионов РФ (Иркутская, Кемеровская, Новосибирская, Рязанская, Свердловская и Томская области, Республика Тыва). Томскую область представили 8 муниципальных образований: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский, Кожевниковский, Молчановский, Парабельский, Томский и Чаинский районы.
II Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов» (декабрь)	Заочная. Выпуск сборника докладов участников конференции.	В конференции приняли участие работники образовательных учреждений культуры и искусства и все заинтересованные лица с целью обсуждения вопросов влияния дополнительного образования на творческое развитие детей и их самоопределение. По итогам конференции будет издан сборник материалов, в который вошли 50 публикаций 56 специалистов из 8 регионов РФ: Кемеровской, Новосибирской, Свердловской, Томской, Тюменской областей; Красноярского края; Республики Тыва и Республики Хакасия. Участниками Томской области стали 8 МО: г.Томск, ЗАТО Северск, г.Стрежевой; Асиновский, Зырянский, Кривошеинский, Молчановский и Томский районы.
Всероссийский форум художественного образования в Томской области (октябрь)	Очная: пленарное заседание конференция, мастер-классы, программа для мастеров муз. инструментов, выставка худ. работ учащихся, концерты	В мероприятиях Форума приняли участие 553 человека, в т.ч. из образовательных учреждений и органов управления Томской области – 452 специалиста. Кроме того, участниками пленарного заседания, конференции стали представители 15 регионов РФ: Кемеровской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Свердловской, Тюменской, Астраханской областей; Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев; Республик Тыва, Бурятия, Татарстан и Удмуртской Республики (101 человек). На мастер-классах по 14 направлениям присутствовало 373 преподавателя ОУ Томской области.
<b>ИТОГО:</b>	<b>10 конференций: 2 очных, 8 заочных;</b>	<b>977 участников; 366 публикаций</b>



## МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
<b>Мониторинговые исследования, проводимые ТОИУМЦКИ постоянно</b>			
<p><b>1. Эффективность качества образовательных услуг ТОИУМЦКИ</b></p>	<p>Цели исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка актуальности конкретного обучающего курса, теоретическую и практическую ценность предоставленного материала;</li> <li>• выявление степени удовлетворенности слушателей педагогическим составом;</li> <li>• определение перспектив дальнейшего развития данного направления обучения.</li> </ul> <p>Полученные данные обобщаются с целью определения дальнейшей стратегии повышения эффективности обучения слушателей, совершенствования организационных моментов и определения новых образовательных направлений согласно запросам специалистов, обучающихся в ТОИУМЦКИ.</p>	<p>По окончании каждого обучающего курса среди слушателей проводится опрос по стандартной анкете, адаптированной к конкретной группе и включающей в себя несколько групп показателей, обобщение которых выявляет качество проводимого образовательного события. Таким образом, осуществляется постоянный контроль и диагностика потребностей слушателей курсов, их пожеланий и претензий.</p> <p>Всего в 2018 году в исследовании качества обучения приняло участие 71% слушателей. Величина представленной выборки является репрезентативной.</p> <p>По итогам опроса содержательная и практическая части курсов, а также организованность процесса обучения получили высокую оценку слушателей (средний балл составил 4,8 из 5,0 возможных), что свидетельствует о высокой квалификации педагогов, востребованности предлагаемых направлений обучения, качественной подготовке процесса обучения и высоком материально-техническом обеспечении. Основные замечания респондентов касаются необходимости увеличения часов практических занятий по различным направлениям обучения.</p> <p>Около 37% опрошенных слушателей курсов предложили 87 тем, для возможного углубления/расширения спектра изучаемых предметов.</p> <p>94% респондентов в общем и целом удовлетворены обеспеченностью процесса обучения, раздаточными материалами и методической оснащенностью курсов; что свидетельствует о современном и качественном обеспечении процесса обучения, соответствующем запросам слушателей.</p> <p>Главной мотивацией прохождения курсов ПК стала возможность овладения новыми технологиями и методиками для углубления и расширения теоретической и практической части собственных знаний(37% респондентов);</p> <p>19% респондентов обучались на КПК по направлению администраций образовательных учреждений для приобретения практических навыков и углубления предметных знаний.</p> <p>20% респондентов посещали курсы для получения квалифицированной методической помощи в решении проблем</p>	<p>В течение года</p>

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
		<p>собственной профессиональной деятельности.</p> <p>30% опрошенных слушателей прошли курсы повышения квалификации для решения профессиональных проблем связанных с аттестацией.</p> <p>В анкете выделен раздел оценивания работы преподавательского состава курсов по следующим характеристикам: стиль преподавания, актуальность представленного материала, получение теоретических и практических навыков. Результаты анкетирования показывают, что оценка работы приглашенных педагогов достаточно высока и составляет 4,9 баллов из 5 возможных.</p> <p>72% респондентов планируют использовать непосредственно в своей работе материалы пройденных курсов (в т.ч. лекционные занятия, прикладные материалы, рекомендации и методические пособия, тесты, презентации и т.п.).</p> <p>81% респондентов желали бы продолжить обучение на базе ТОИУМЦКИ.</p> <p>Результаты работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение на курсы высококвалифицированных преподавателей из других регионов способствует более активному вовлечению специалистов учреждений культуры и искусства в процесс повышения квалификации, что подтверждают полученные оценки работы привлеченных на курсы педагогов;</li> <li>- приобретение и использование в своей профессиональной деятельности передового опыта специалистов различных регионов Российской Федерации, в полной мере соотносится с основной мотивацией респондентов к обучению.</li> <li>- прохождение КПК на базе ТОИУМЦКИ позволяет специалистам отрасли культуры решать профессионально значимые задачи.</li> </ul>	
<p><b>2. Динамика контингента слушателей, прошедших обучение в ТОИУМЦКИ, по социально-демографическим показателям.</b></p>	<p>Цели исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление подробной характеристики контингента слушателей центра;</li> <li>• описание кадровой ситуации в сфере культуры Томской области;</li> <li>• общая характеристика управленческих и педагогических команд, прошедших обучение.</li> </ul>	<p>Исследование ведется по специально разработанной форме «Статистические сведения о слушателях ТОИУМЦКИ», заполняемой на основании учетных карточек по окончанию учебного курса (сессии ПП, КПК, семинара, мастер-класса и т.п.).</p> <p>В выборку вошли данные по 1114 слушателям, что составило 95% от общего числа прошедших обучение (1169 чел.).</p> <p>Анализ проводится по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее количество слушателей за отчетный период;</li> <li>- количество слушателей из различных учреждений культуры и других ведомств</li> </ul>	<p>В течение года</p>

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- количество слушателей за отчетный период по муниципальным образованиям Томской области;</li> <li>- анализ контингента слушателей ТОИУМЦКИ по гендерным, возрастным и образовательным аспектам, стажу профессиональной деятельности и т.п.).</li> </ul> Результаты работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамика повышения квалификации специалистов учреждений культуры и искусства Томской области;</li> <li>- прогнозирование общей кадровой ситуации в сфере культуры Томской области.</li> </ul>	
<b>Мониторинговые исследования, проводимые ТОИУМЦКИ по внешним запросам</b>			
<b>1. Мониторинг деятельности ОУ, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства</b>	Сбор данных по запросу Министерства культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ от 31.01.2018. №305-06-02)	В мониторинге приняли участие 29 школ искусств сферы культуры ТО (14070 учащихся), реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусства, в возрасте от 5 до 18 лет. Организована оперативная рассылка и сбор заполненных анкет. Полученные данные сведены в итоговые таблицы по каждому показателю и представлены в Департамент по культуре и туризму ТО.	Март 2018 года
<b>2. Сведения о наличии в детских школах искусств Томской области мастеров-настройщиков музыкальных инструментов.</b>	В связи с проведением курсов повышения квалификации и семинара-практикума для мастеров-настройщиков музыкальных инструментов Томской области в рамках Всероссийского форума отечественного художественного образования.	В мониторинге приняли участие 29 школ искусств сферы культуры ТО. Сведения собраны в соответствии с формой запроса.	Ноябрь 2018 года
<b>3. Сведения о деятельности детских школ искусств сферы культуры Томской области.</b>	По устному запросу Департамента по культуре и туризму Томской области в целях мониторинга деятельности ДШИ, ДХШ, ДМШ сферы культуры Томской области. Исследуемые показатели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалификация руководителей и педагогического состава ОУ;</li> <li>- количество и процент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам</li> <li>- сведения о выпускниках, продолживших</li> </ul>	В мониторинге приняли участие 29 школ искусств ТО. Разработаны табличные формы для заполнения школами искусств, осуществлена рассылка, сбор и обработка полученных данных по показателям. Полученные данные сведены в итоговые таблицы по каждому показателю и представлены в Департамент по культуре и туризму ТО.	В течение года

Научные исследования и разработки	Направление и цели исследования	Итоги, количество участников	Сроки
	образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства с разбивкой по годам и специализациям		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5 мониторингов</b>		

## ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ

Название	Форма	ИТОГИ
<b>1. Конкурсы для детей и юношества</b>		
III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (27 - 30 марта)	<p><u>Участники:</u> обучающиеся ДМШ, ДШИ и студенты профильных вузов в пяти возрастных группах.</p> <p><u>Конкурс проводился в два этапа:</u></p> <p><b>1 этап, отборочный,</b> проводился на местах в образовательных учреждениях.</p> <p><b>2 этап, очный:</b> 27 марта – открытие конкурса; 27-29 марта - конкурсные прослушивания участников всех возрастных категорий</p> <p>30 марта - «круглый стол» с членами жюри; мастер-класс, который провел председатель жюри Д.В. Чефанов; церемония награждения победителей и закрытие конкурса. Мероприятия конкурса проходили в Малом (органном) зале Томской областной филармонии.</p>	<p>В конкурсе приняли участие учащиеся ДМШ, ДШИ из 7 регионов РФ (Томской, Свердловской, Иркутской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краев) общей численностью 97 человек (из них 44 участника из г. Томска, г. Стрежевой, ЗАТО Северск, Томского, Колпашевского, Каргасокского и Тегульдетского районов). Результаты конкурса: всего лауреатами конкурса стали 27 участников, в т.ч. 6 представителей Томской области. Дипломы 1,2,3 степени и специальные дипломы получили 22 конкурсанта, 10 из них из Томской области. Издан каталог участников.</p>
II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" 2017-2018 гг. по теме «Сильна налогами страна»	<p>Выставка-конкурс проводится в пятый раз, в статусе всероссийской – во второй раз. Впервые в Положении учредители конкурса предложили участникам одну конкретную тему для творчества «Сильна налогами страна» и вид конкурсных работ – ПЛАКАТ</p> <p><u>Участники:</u> дети в возрасте от 7 до 17 лет из Томской области и других регионов РФ.</p> <p><u>Условия проведения:</u></p> <p>1) предусмотрены 3 возрастные группы;</p> <p>2) все участники делятся на две категории: «профи» (обучающиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ) и «любители» (обучающиеся общеобразовательных школ; воспитанники ЦДТ, студий и т.д.; индивидуальные участники);</p> <p>3) конкурсные работы оцениваются по двум номинациям «плакаты, выполненные графическими средствами (карандашом, тушью, гелевыми ручками и т.д.), с элементами живописи» и «плакаты, выполненные средствами декоративно-прикладного творчества в плоскости в</p>	<p>В рамках первого этапа были собраны заявки на участие и электронные версии конкурсных работ. Всего на заочный тур было принято 208 работ. Среди участников отборочного тура были представлены 35 учреждений и 1 семья из 13 регионов РФ: Томской, Кемеровской, Новосибирской, Нижегородской, Иркутской, Вологодской, Смоленской, Саратовской, Мурманской, Тюменской, Московской областей; Республиками Крым и Коми. Очный тур проходил в период с 11 февраля по 30 апреля 2018 года. На очный тур были предоставлены оригиналы конкурсных работ, прошедших отборочный тур. По итогам работы жюри для выставки была отобрана 91 работа.</p> <p>Победителями признаны 52 участника: 32 лауреата, 18 дипломантов и 2 специальных диплома. Издан каталог конкурсных работ.</p>

Название	Форма	ИТОГИ
	<p>любых техниках из природных материалов, бумаги, дерева и т.д., коллажи».</p> <p><u>Порядок проведения:</u>  26.06.2017–20.09.2017: информационный этап – подготовка и распространение информационных и методических материалов по проведению конкурса;  21.09.2017 – 30.04.2018: конкурсный этап, который включает в себя отборочный заочный тур по электронным версиям заявленных конкурсных работ и непосредственно очный тур – итоговую экспозицию оригинальных работ, прошедших отборочный тур.</p>	
<p>VI Областная выставка-конкурс «Мой край сибирский»</p>	<p>В выставке-конкурсе приняли участие учащиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 7 до 17 лет из 16 муниципальных образований Томской области.</p> <p>Конкурс проводился поэтапно: с 01 мая по 30 июня - 1 тур, отборочный, внутри образовательных учреждений; с 12 сентября по 28 сентября - 2 тур, экспонирование выставки конкурсных работ в Томском областном художественном музее. 28 сентября 2018 года подведены итоги выставки-конкурса, награждены дипломанты и лауреаты.</p>	<p>На конкурс предоставили 369 работ, победителями из них признаны 136:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в I возрастной группе 26 Лауреатов 1, 2, 3 степени и 2 Дипломанта;</li> <li>- во II возрастной группе 1 Гран-при в номинации «Пленэр», 42 Лауреата 1, 2, 3 степени и 6 Дипломантов;</li> <li>- в III возрастной группе 49 Лауреатов 1, 2, 3 степени и 10 Дипломантов.</li> </ul> <p>Благодарностью Департамента по культуре и туризму, Управления культуры Администрации г.Томска, ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ были награждены 67 преподавателей, подготовивших Лауреатов и Дипломантов выставки-конкурса «Мой край сибирский»</p>
<p>I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь»</p>	<p>Участниками конкурса стали учащиеся ДМШ, вокальных отделений ДШИ, хоровой школы, студенты ссузов, молодые преподаватели по вокалу до 24 лет. Конкурсанты выступали в четырех номинациях: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал и джазовый вокал. Конкурс проводился поэтапно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 тур (отборочный) - на местах в образовательных учреждениях.</li> <li>2 тур (заочный) - по предоставленным участниками видеозаписям в период с 15 по 30 октября 2018 года.</li> <li>3 тур (очный) состоялся в г. Томске с 21 по 22 ноября 2018 года.</li> </ul>	<p>В заочном туре приняли участие 102 конкурсанта из 6 регионов РФ: Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей; Алтайского и Красноярского краев.</p> <p>Итоговое количество участников очного тура составило 81 человек, в том числе из Томской области – 67 конкурсантов. По итогам конкурса Лауреатами признаны 45 участников: Гран-при - 1 участник; 1 место - 11 участников; 2 место - 13 участников; 3 место - 20 участников. Дипломы получили 17 конкурсантов. По решению жюри дипломами награждены 27 преподавателей и 4 концерт-мейстера, которые подготовили лауреатов и дипломантов конкурса.</p>
<p><b>ИТОГО по п. 1</b></p>	<p><b>4 конкурса</b></p>	<p><b>776 участников</b>  <b>222 лауреата</b>  <b>77 дипломантов</b></p>

## 2. Конкурсы профессионального мастерства

<p>IX Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» (апрель - июнь 2018 года)</p>	<p><u>Участники:</u> специалисты отрасли культуры и искусства (клубной, музейной, библиотечной системы); преподаватели ссузов, ДМШ, ДШИ, ДХШ; специалисты и преподаватели художественно-эстетического направления общеобразовательных школ и гимназий, дошкольных образовательных учреждений.</p> <p><u>Две номинации:</u> статья и сценарий.</p> <p><u>Порядок проведения:</u> Подготовительный этап – сбор заявок и конкурсных работ (апрель-июнь). Подведение итогов – июнь. Награждение победителей – август.</p>	<p>Общее количество конкурсных работ – 74, в том числе 67 из Томской области.</p> <p>Регионы-участники: Свердловская область (2 работы), Саратовская область (1 работа), Новосибирская область (2 работы), Красноярский край (1 работа), Рязанская область (1 работа).</p> <p>Лауреатами конкурса признаны 20 конкурсных работ, в т.ч.: 10 – в номинации «статья» и 9 – в номинации «сценарий».</p> <p>Гран-при – 1 конкурсная работа в номинации «статья».</p> <p>Дипломантами признаны 16 работ, в т.ч. 11 - в номинации «статья» и 5 - в номинации «сценарий». Издан сборник конкурсных работ победителей и дипломантов.</p>
<p><b>Областной открытый конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов) (май - август 2018 года)</b></p>	<p><u>Участники:</u> преподаватели детских школ искусств (по видам искусств); преподаватели и студенты СПО сферы культуры; преподаватели и студенты профильных вузов (по направлению культуры и искусства).</p> <p>Конкурс проводился в дистанционном формате, т.е. конкурсные материалы участники предоставляли в электронном виде по следующим номинациям: «Авторская программа» (АП), «Учебно-методический комплекс» (УМК), «Учебно-методическая продукция» (УМП), «Электронное пособие» (ЭП).</p>	<p>Всего на конкурс были представлены 54 работы преподавателей детских школ искусств, ссузов Томской, Брянской, Саратовской и Свердловской областей, в том числе: 13 АП, 40 работ УМП и 1 ЭП. В номинации «УМК» участников не было.</p> <p>В состав экспертов вошло 29 специалистов из Томской, Новосибирской, Омской, Кемеровской, Орловской областей, Красноярского и Алтайского краев, и г. Москвы.</p> <p>Каждую конкурсную работу оценивали два эксперта. Решением жюри победителями признаны 43 преподавателя, в т.ч. 1 Гран-при (Томская область), Лауреатов - 31 (29 из ТО) и 11 дипломантов (7 из ТО).</p>

<p><b>Областной открытый конкурс профессионального мастерства</b> «Лучший открытый урок» 2018 года (апрель - октябрь)</p>	<p><u>Участники:</u> преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Томской области и других регионов РФ (профильных ссузов, ДШИ, ДМШ, ДХШ). Конкурс проводился с 1 апреля по 12 ноября 2018 года дистанционно: участники предоставляли в электронном виде видеозапись и конспект конкурсного урока, а также дополнительные методические материалы. Конкурсные материалы в обязательном порядке прошли обсуждение и отбор внутри своего образовательного учреждения, по итогам которого были оформлены соответствующие протоколы экспертной группы или методического совета с рекомендацией на участие в конкурсе. Конкурс проводился <u>по двум номинациям:</u> «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» и «Лучшее открытое занятие преподавателя ссуза» поэтапно: 1 этап - для категории «Преподаватель вокального пения (соло, ансамбль): академического, народного, эстрадного» прошел с 1 апреля по 12 мая; 2 этап - для категории «Преподавателей истории искусств» состоялся с 1 октября по 11 ноября.</p>	<p>В первом этапе приняли участие 19 человек, в т.ч. 18 участников из Томской области в номинации «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» и 1 преподаватель из Челябинской области в номинации «Лучшее открытое занятие преподавателя ссуза». Второй этап конкурса собрал в номинации «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» 11 конкурсантов: 9 участников – представители школ Томской области и по одному участнику из Кемеровской и Свердловской областей соответственно. По результатам 1 этапа конкурса определены 11 лауреатов 1, 2, 3 степени (лауреатов «гран-при» нет) и 8 дипломантов 1, 2, 3 степени. По результатам 2 этапа конкурса - 9 лауреатов 1, 2, 3 степени (лауреатов «гран-при» нет) и 2 дипломанта 1,2 степени.</p>
<p>Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон – 2018» (январь-декабрь 2018 года)</p>	<p><u>Участники конкурса :</u> специалисты учреждений культуры Томской области - участники всех образовательных и научно-методических мероприятий, проведенных на базе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в период с 1 января по 18 декабря 2018 года. <u>Порядок проведения</u> - прием заявок на участие - до 11.12; - предоставление участниками личных портфолио - до 21.12; - работа конкурсной комиссии ТОИУМЦКИ с документами участников, составление итогового рейтинга (в баллах) и определение победителей, публикация результатов на сайте Центра – до 25 декабря.</p>	<p>Всего участников – 15 преподавателей, которые представили 7 образовательных учреждений культуры Томской области из 4 муниципальных образований ТО: г. Томск, ЗАТО Северск, Зырянский и Первомайский районы. Звание Лауреата получил 1 преподаватель МАОУДО «ДХШ №2». Поощрительными сертификатами наградили 9 участников конкурса.</p>

<p>Областной рейтинг учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры (октябрь - декабрь 2018 года)</p>	<p><u>Участники:</u> детские школы искусств Томской области в сфере культуры. <u>Порядок проведения:</u> Согласно Положению о проведении рейтинга учреждений дополнительного образования Томской области в сфере культуры в период с 15 октября по 12 ноября 29 образовательных учреждений предоставили портфолио с необходимым пакетом документов. До 03 декабря проведена обработка материалов, сформирован и утвержден рейтинг учреждений ДО Томской области в сфере культуры.</p>	<p>Всего участников – 29 ДШИ, ДМШ, ДХШ Томской области. По итогам рейтинга: 1 место – 1 школа; 2 место – 1 школа; 3 место – 1 школа. Все участники рейтинга получили дипломы.</p>
<p><b>ИТОГО по п.2.</b></p>	<p><b>5 конкурсов</b></p>	<p><b>202 участника</b> <b>73 лауреата</b> <b>40 дипломантов</b></p>
<p><b>3. Региональные этапы общероссийских конкурсов.</b> <b>Областной конкурс на получение стипендий Департамента по культуре и туризму.</b></p>		
<p>Региональный тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся</p>	<p>Конкурс проводился по следующим видам искусства: музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, ДПИ, дизайн, архитектура, цирковое искусство. Конкурсанты предоставляли Организатору материалы в электронном виде до 15 апреля 2018 года для рассмотрения Отборочной комиссией, которая определила претендентов на участие во II туре Общероссийского конкурса. Лауреаты конкурса приглашались во втором полугодии 2018 года в Москву для награждения.</p>	<p>Всего участников: <b>8</b> преподавателей школ искусств Томской области и обучающихся. Победители регионального тура – 3 педагога и 3 обучающихся из «ДХШ № 2» г. Томска, «ДШИ им. Заволокиных» и «ДШИ №8» г. Томска в номинациях «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство» и «Музыкальное искусство».</p>
<p>Региональный тур Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». 1 тур. (апрель - май 2018 года)</p>	<p><u>Участники:</u> детские школы искусств (по видам искусств) Томской области, относящиеся к ведению муниципальных органов управления культуры и органов управления культуры Томской области. <u>Условия проведения:</u> до 15.04.2018 предоставление документов согласно требованиям Порядка проведения конкурса, утвержденного Департаментом по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса до 14.05.2018 и направление документов победителей для участия во II туре конкурса в Москву. Квота на участие во II туре (общероссийском) от региона – не более 2 ДШИ.</p>	<p>В региональном туре конкурса приняли участие 3 детские школы искусств сферы культуры Томской области: МАУДО «ДШИ» (Северск), МБУДО «Самусьская детская школа искусств», МБОУ ДО «Детская школа искусств п. Зональная Станция». Решением конкурсной комиссии победителем 1 (регионального) тура признан МАУДО «ДШИ» ЗАТО Северск. По итогам 2 тура МАУДО «ДШИ» ЗАТО Северск вошла в список 50 лучших ДШИ РФ.</p>



Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 1 тур (апрель - май)	<u>Участники:</u> учащиеся детских школ искусств сферы культуры Томской области; студенты средних профессиональных учебных заведений отрасли культуры и искусства региона. <u>Условия проведения:</u> предоставление документов согласно требованиям Порядка проведения конкурса, утвержденного Департаментом по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса.	Всего участников: 13 человек. От школ искусств – 7 человек; от ссузов – 6 человек. Победители регионального тура – 6 участников; в том числе 3 человека из ДШИ (ДШИ г. Северска, Подгорнская ДХШ и ДХШ № 2 г. Томска) и 3 студента (ГК и ТМК). Все участники регионального тура вошли в состав победителей общероссийского этапа.
Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства I тур (март – апрель)	<u>Участники:</u> выпускники 2017 года, заканчивающие освоение образовательных программ среднего профессионального образования в образовательных учреждениях профессионального образования отрасли культуры. <u>Порядок проведения:</u> Сбор и обработка материалов участников регионального тура в соответствии с требованиями Порядка проведения конкурса, утвержденного Департаментом по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса.	В конкурсе приняли участие 4 студента ГКСКТиИ, которые не стали победителями регионального и общероссийского туров.
Конкурс на получение стипендий Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования (октябрь-ноябрь)	<u>Участники:</u> Обучающиеся городских и сельских детских школ искусств отрасли культуры и искусства и студенты государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования отрасли культуры и искусства Томской области. <u>Условия проведения.</u> Предоставление документов согласно Положению о стипендиях Департамента по культуре и туризму Томской области. Подведение итогов согласно критериям оценки участников конкурса.	На соискание стипендии Департамента были поданы документы 78 участников: 32 - в номинации «Юные дарования» (городские школы); 37 - в номинации «Юные дарования» (сельские школы) и 9 - в номинации «Талантливая молодежь». Стипендиатами стали 22 человека, в том числе: в номинации «Юные дарования» (городские школы) – 8 учащихся; в номинации «Юные дарования» (сельские школы) – 7 учащихся; в номинации «Талантливая молодежь» - 6 студентов.
<b>ИТОГО по п.3</b>	<b>5 конкурсов</b>	<b>106 участников; 10 победителей регионального тура; 22 стипендиата</b>
<b>ИТОГО по пп. 1-3</b>	<b>14 конкурсов</b>	<b>1084 участника; 295 лауреатов, 117 дипломантов, 10 победителей отборочных туров, 22 стипендиата</b>

### АТТЕСТАЦИОННО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Услуги по оказанию методической помощи аттестуемым и организация процедуры аттестации педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению культуры и искусства на первую и высшую квалификационную категорию при Департаменте общего образования Томской области:

Категории работников	Присвоенная квалификационная категория		
	1 кв. категория	высшая кв. категория	Всего аттестованных
Преподаватель	49	54	103
Концертмейстер	5	4	9
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	<b>112</b>

Девять педагогических работников отозвали заявление.

Услуги по оказанию методической помощи аттестуемым и организация процедуры аттестации педагогических работников образовательных учреждений СПО на первую и высшую квалификационную категорию при Департаменте по культуре и туризму Томской области:

Категории работников	Присвоенная квалификационная категория		
	1 кв. категория	высшая кв. категория	Всего аттестованных
Преподаватель	5	10	15
Концертмейстер	-	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>

2 педагогических работника отозвали заявление, 1 – уволился.

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1. Обеспечение учебного процесса в ТОИУМЦКИ и в учреждениях культуры Томской области:

Направление	Форма	Итоги		
		Наименование	Сроки	Кол-во
1. Обеспечение учебного процесса в ТОИУМЦКИ и в учреждениях культуры Томской области:	1.1. Подготовка и издание печатных материалов, необходимых для обеспечения учебного процесса в ТОИУМЦКИ:	Наименование	Сроки	Кол-во
		- Учетных карточек слушателей КПП, КПК, семинаров	Февраль	1000
		- Журнал учебных семинаров	Май	50
		- Журнал группы курсов профессиональной переподготовки	Июнь	50
		- Журнал группы курсов повышения квалификации	Сентябрь Ноябрь	50 50
		- Журнал учебных занятий	Ноябрь	50
		- План работы ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ на 2018 г.	Январь	300
		- План работы ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ на 2018-2019 уч.г.	Август Октябрь	400 600
		Сертификаты для слушателей курсов	В течение года	379
		<b>Итого:</b>		
	1.2 Подготовка и издание печатных материалов, необходимых для обеспечения учебного процесса в учреждениях культуры Томской области:	Наименование	Сроки	Кол-во
		- Журнал регистрации выдачи свидетельств	Май	50
		- Журнал посещаемости и успеваемости учащихся ДМШ	Май	150
		- Индивидуальные планы	Июнь	300
		- Журнал групповых занятий	Июнь	200
		- Книга приемных испытаний	Июнь	50
		- Книга академических проверок	Сентябрь	50
	<b>Итого</b>			<b>800</b>
	1.3. Печать информационно-справочных материалов:	В 2018 году были изданы и распространены информационные материалы по конференциям и конкурсам:		
		№	Наименование	Кол-во
		1.	III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой. <i>Приказ, положение</i>	200
		2.	Областной конкурс профессионального мастерства «Методический марафон - 2018» для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры Томской области. <i>Приказ, положение</i>	200
	3.	II Всероссийская научно-методическая конференция (заочная) «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». <i>Информационное письмо</i>	100	

	4.	III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Театральное искусство: традиции и инновации». <i>Информационное письмо</i>	100
	5.	Открытый областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» (2018 года). <i>Приказ, положение</i>	200
	6.	Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации». <i>Информационное письмо</i>	100
	7.	IX Областной конкурс «Лучшая публикация» специалистов и преподавателей ссузов, ДМШ, ДХШ, ДШИ, преподавателей художественно-эстетического направления общеобразовательных школ, педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. <i>Приказ, положение</i>	200
	8.	Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». <i>Информационное письмо</i>	100
	9.	IX Областной открытый конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов). <i>Приказ, положение</i>	200
	10.	VI Областной выставки-конкурса «Мой край сибирский». <i>Приказ, положение</i>	200
	11.	I Всероссийский конкурс вокальных ансамблей и солистов «Поющая Сибирь». <i>Приказ, положение</i>	200
	12.	XIX Областная педагогическая конференция учреждений художественного образования Томской области. <i>Информационное письмо</i>	200
	13.	Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)». <i>Информационное письмо</i>	100
	14.	Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». <i>Информационное письмо</i>	100
	15.	Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». <i>Информационное письмо</i>	100
	16.	II Всероссийская (заочная) научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». <i>Информационное письмо</i>	100
		<b>Итого:</b>	<b>2 400</b>
		<b>Итого:</b>	<b>6 129</b>
1.4 Ксерокопирование методической литературы, услуги по изготовлению полиграфической продукции	В 2018 году было оказано услуг <b>на сумму: 142 148 руб. 00 коп.</b>		

Направление	Форма	Итоги		
		Наименование	Сроки	Кол-во
<b>2. Обеспечение конкурсных мероприятий и конференций:</b>	Подготовка полиграфической продукции ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ	Календарь	Январь	300
			Август	400
	Подготовка полиграфической продукции к II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании»	Афиша Сертификаты	Февраль	14
				43
	Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийскому конкурсу молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой	Афиша Пригласительные Сертификаты участника очного тура Дипломы Дипломы преподавателей Благодарственные письма Сертификаты мастер-класс Программа Каталог Заливка Презентация Бейдж Настольная табличка	Март	14
				7
				98
				57
				32
				8
30				
190				
150				
1				
4				
10				
4				
Подготовка полиграфической продукции к III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Театральное искусство: традиции и инновации»	Афиша Сертификаты	Март	13	
			15	
Подготовка полиграфической продукции к II Всероссийской выставке-конкурсу детского художественного творчества на тему «Страна финансов»	Сертификаты участников заочного тура Сертификаты участника очного тура Дипломы Благодарности Буклет	Апрель	117	
			39	
			52	
			31	
			1	
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации».	Афиша Пригласительные Сертификаты участника Сертификат участника мастер-класса Благодарственные письма Программа Сертификаты Презентация	Апрель	16	
			7	
			60	
			38	
			9	
			70	
			30	
1				
Подготовка полиграфической продукции Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2018 года.	Афиша Дипломы Благодарственные письма	Апрель,	13	
		октябрь	13	
		Декабрь	30	
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской (заочной) научно-методической конференции конференция	Афиша Сертификаты	Май	14	
			21	

«Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы»			
Подготовка полиграфической продукции к IX Открытому областному конкурсу «Лучшая публикация»	Дипломы Сертификаты	Август	31 43
Подготовка полиграфической продукции к Региональным турам общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств»	Дипломы победителя Дипломы участника	Июль	12 12
Подготовка полиграфической продукции к XIX Областной педагогической конференции учреждений художественного образования Томской области (очная)	Афиша Сертификаты	Август	15 59
Подготовка полиграфической продукции к IX Открытому областному конкурсу методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)	Дипломы Сертификаты участника Благодарственные письма	Сентябрь	43 11 29
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)»	Афиша Сертификаты	Сентябрь-октябрь	11 30
Подготовка полиграфической продукции к VI Областной выставки-конкурса «Мой край сибирский»	Афиша Пригласительные Сертификаты участника Дипломы Дипломы преподавателей Каталог	Сентябрь	16 18 369 136 67 400
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании»	Афиша Сертификаты	Октябрь	15 50
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийскому форуму отечественного художественного образования	Пригласительные Сертификаты ДШИ Презентации Бейдж Настольная табличка	Октябрь	1 12 4 20 15
Подготовка полиграфической продукции к Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества»	Афиша Сертификаты	Ноябрь	13 48

(оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования»			
Подготовка полиграфической продукции к I Всероссийскому конкурсу по вокалу «Поющая Сибирь»	Афиша Пригласительные Сертификаты участника заочного тура Сертификаты участника очного тура Дипломы Дипломы преподавателей Благодарственные письма Сертификаты мастер-класс Программа Заливка Бейдж Настольная табличка	Ноябрь	17 9 92  81 62 31 3 35 150 1 15 3
Подготовка полиграфической продукции ко II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов»	Афиша Сертификаты	Декабрь	15 39
Подготовка полиграфической продукции к Областному конкурсу профессионального мастерства «Методический марафон - 2018» для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры Томской области	Сертификаты Сертификат участника Диплом лауреата	Декабрь	9 5 1
Подготовка полиграфической продукции по результатам Областного рейтинга учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры	Дипломы	Декабрь	29
Подготовка полиграфической продукции к вручению стипендий Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования	Дипломы	Декабрь	22
<b>Итого:</b>			<b>4 057</b>
Разработка дизайна пакета полиграфической продукции к конкурсным мероприятиям и конференциям	Афиши, приглашения, дипломы и грамоты, обложки сборников и каталогов, слайд-презентации, информационные листовки	В течение года	<b>64</b>
Наполнение канала ТОИУМЦКИ на видеохостинге YouTube контентом	Видео	В течение года	<b>30</b>

Направление	Форма	Итоги
-------------	-------	-------

<b>3. Комплектование учебно-методической базы ТОИУМЦКИ:</b>	3.1 Оформление подписки на периодические издания	В 2018 году была оформлена подписка на следующие издания: 1. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры» 2. Дополнительное профессиональное образование в стране и мире <b>Общая сумма подписки на 2018 г.: 20 576 руб. 00 коп.</b>
	3.2 Приобретение методических материалов по всем направлениям работы, обновление библиотечного фонда	В 2018 году приобретено 84 издания, по направлениям: фортепиано, вокальное искусство, народные инструменты, ИЗО и ДПИ, хореографии, МТД.

Направление	Форма	Итоги		
		Наименование	Сроки	Кол-во
<b>4. Издательская деятельность:</b>	4.1 Периодические издания:	Научно-практический журнал «Область культуры» №1, 2018 №2, 2018 №3, 2018 №4, 2018	Февраль Июнь Сентябрь Декабрь	50 50 50 50
		Статистический сборник «Учреждения культуры Томской области за 2016-2017 годы»	Июнь	200
		<b>Итого:</b>		<b>400</b>
	4.2 Сборники материалов конференций	1) Сборник докладов V Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» 2) Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании» 3) Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации» 4) Сборник докладов Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности» 5) Сборник докладов II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» 6) Сборник докладов III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Театральное искусство: традиции и инновации» 7) Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации» 8) Сборник докладов Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования:	Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август	60  75  100  55  75  45  70  55

		опыт, проблемы, перспективы» 9) Сборник докладов XIX Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области	Декабрь	90
			<b>Итого:</b>	<b>625</b>
	4.3 Методическая продукция:	Наименование	Сроки	Кол-во
		Облап С. М. Мастерство хореографа	Апрель	30
		Кологривова Т. И. Изучение музыки можно сделать интересным. 1-3 год обучения	Май	50
		Кологривова Т. И. Изучение музыки можно сделать интересным. 4 год обучения	Май	50
		Правосуд Н. С. О некоторых приемах и методах работы в классе фортепиано (начальный период обучения). Подбор репертуара с методическими рекомендациями.	Июнь	50
		Сборник работ победителей IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»	Август	50
		Демьянчук Н.В. Стилиевые особенности творчества чешского композитора Б. Мартину	Октябрь	30
		Чиканцева Л.Р. Основы музыкального исполнительства	Октябрь	30
		Аверкина О.И. Значение штрихов в работе над произведением с учащимися класса виолончели	Октябрь	30
		Степанова М.И. Изучение произведения крупной формы в младших классах (на примере концерта О. Ридинга, соль мажор)	Октябрь	30
		Комиссарова Е.В. Выбери свой путь	Октябрь	30
		Карпова А.В. Формальная композиция» в профориентационных классах ДХШ	Октябрь	30
		Золотова А.А. Вхождение в мир изобразительного искусства через синтез учебных предметов "Компьютерная графика" и "Основы изобразительной грамоты и рисования"	Октябрь	30
		Грачева И.Е. Сольфеджио	Октябрь	30
		Довгаль С.В. Овощи к салату. Составные цвета	Октябрь	30
		Голубкова И.А. Первое занятие в классе домры	Октябрь	30
		Сергеева Ж.С. Фортепианный концерт как средство оптимизации творческого потенциала учащегося на примере Концертино для фортепиано и струнных инструментов Ю. Полунина	Октябрь	30
		Тюрина Е.Н. Психологическая подготовка учащихся-пианистов к концертному выступлению	Октябрь	30
		Черенкова Г.К. Основы обучения навыкам чтения нот с листа в классе фортепиано на начальном этапе	Октябрь	30
		Перепелица Н.Д. Основные пропорции в рисунке головы человека	Октябрь	30
		Королева М.В., Попова И.Б., Рожнова Л.В. Созвучие в песнях и танцах для дошкольников	Октябрь	30
		Гатиятуллина Г.М. Урок живописи во 2-м классе ДШИ «Контрастные этюды»	Октябрь	30
		Терентьева Л.А. Развитие растяжки и координации пальцев рук без инструмента	Октябрь	30



	Кулягина Л.А. Работа над инструктивными этюдами К.Черни (редакция Г. Гермера)	Октябрь	30
	Алеева Н.Б. О методической ценности натюрмортов Шардена	Октябрь	15
	Алеева Н.Б. Русские народные росписи по дереву	Ноябрь	15
	Власова М.Г. Школа маленьких художников	Ноябрь	30
	Волкова Н.Л. Литературно-музыкальная композиция "Герои древнегреческих трагедий"	Ноябрь	30
	Володькина Н.А. Урок народно-сценического танца	Ноябрь	30
	Герасимова М.М. История изобразительного искусства	Ноябрь	30
	Герасимова М.М. Отечественная культура допетровского периода	Ноябрь	30
	Жернова С.А. Прикладная композиция	Ноябрь	15
	Иоч А.О. Арт-чудо	Ноябрь	30
	Кудля С.А., Сурнина Н.И., Трубачева Т.В., Калёнова П.А., Киреева И.Г. Форум юных теоретиков	Ноябрь	30
	Лукьянова Л.Г., Сергеева Ж.С. Фортепиано	Ноябрь	30
	Малова О.В., Золотова А.А. Рекламная деятельность как условие эффективной работы детской школы искусств	Ноябрь	30
	Отческая Т.А. Развитие цветочувствительности и колористических качеств у учащихся начального звена	Ноябрь	30
	Плеханова Т.А. Ритмика	Ноябрь	30
	Сороколетова М.Ф. Инновационные формы концерта как фактор мотивации к обучению искусству	Ноябрь	30
	Черепанова М.В. История изобразительного искусства	Ноябрь	30
	Чечина О.В. Цветные нотки и ритмика	Ноябрь	30
	Шкуропет М.А. Юный художник	Ноябрь	30
	Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства "Лучший открытый урок". Категория «Преподаватель вокального искусства (соло, ансамбль): академического, народного, эстрадного» 2018	Декабрь	50
	Сборник материалов Областного открытого конкурса профессионального мастерства "Лучший открытый урок". Категория «Преподаватель истории искусств» 2018	Декабрь	50
		<b>Итого:</b>	<b>1 365</b>
4.4. Нотные сборники	Танцы народов мира. Ансамбли для фортепиано в 4 руки: Нотный сборник / Переложение О. Ю. Коломниковой	Июнь	50
	Сборник нот для дуэта домр / Переложение Кириленко А. В.	Июль	50
	Голубкова И.А. Маленькому домристу	Ноябрь	30
	Губина Е.В., Загний А.С. Акварельки	Ноябрь	30
		<b>Итого:</b>	<b>160</b>
<b>Общее количество:</b>			<b>2 550</b>

**ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Наименование проекта	Место подачи	Итоги
<b>Реализованные проекты</b>		
<p>III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (март 2018 года)</p>	<p>Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2018 год</p>	<p>В конкурсе приняли участие учащиеся ДМШ, ДШИ из 7 регионов РФ (Томской, Свердловской, Иркутской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краев) общей численностью 97 человек (из них 44 участника из г. Томска, г. Стрежевой, ЗАТО Северск, Томского, Колпашевского, Кургасокского и Тегульдетского районов). Результаты конкурса: Всего лауреатами конкурса стали 27 участников, в том числе 6 представителей Томской области. Дипломы 1,2,3 степени и специальные дипломы получили 22 конкурсанта, 10 из них из Томской области. Издан каталог участников.</p>
<p>VI Областная выставка-конкурс «Мой край сибирский» (сентябрь 2018 года).</p>	<p>Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2018 год</p>	<p>На конкурс предоставили 369 работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 7 до 17 лет из 16 муниципальных образований Томской области, победителями из них признаны 136:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в I возрастной группе 26 Лауреатов 1, 2, 3 степени и 2 Дипломанта;</li> <li>- во II возрастной группе 1 Гран-при в номинации «Пленэр», 42 Лауреата 1, 2, 3 степени и 6 Дипломантов;</li> <li>- в III возрастной группе 49 Лауреатов 1, 2, 3 степени и 10 Дипломантов.</li> </ul> <p>Благодарностью Департамента по культуре и туризму, Управления культуры Администрации г.Томска, ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ были награждены 67 преподавателей, подготовивших Лауреатов и Дипломантов выставки-конкурса «Мой край сибирский»</p>
<p>I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь» (ноябрь 2018 года).</p>	<p>Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2018 год</p>	<p>Участниками конкурса стали учащиеся ДМШ, вокальных отделений ДШИ, хоровой школы, студенты ссузов, молодые преподаватели по вокалу до 24 лет. В заочном туре приняли участие 102 конкурсанта из 6 регионов Российской Федерации: Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей; Алтайского и Красноярского краев.</p> <p>Итоговое количество участников очного тура составило 81 человек, в том числе из Томской области – 67 конкурсантов. По итогам конкурса Лауреатами признаны 45 участников: Гран-при - 1 участник; 1 место - 11 участников; 2 место - 13 участников; 3 место - 20 участников. Дипломы получили 17</p>

Наименование проекта	Место подачи	Итоги
		конкурсантов. По решению жюри дипломами награждены 27 преподавателей и 4 концертмейстера, которые подготовили лауреатов и дипломантов конкурса.
Конкурс на получение стипендий Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования (ноябрь-декабрь 2018 года).	Календарный план Департамента по культуре и туризму Томской области на 2018 год	На соискание стипендии Департамента были поданы документы 78 участников (обучающихся городских и сельских ДШИ и студенты ссузов сферы культуры и искусства Томской области: 32 - в номинации «Юные дарования» (городские школы); 37 - в номинации «Юные дарования» (сельские школы) и 9 - в номинации «Талантливая молодежь». Стипендиатами стали 22 человека, в том числе: в номинации «Юные дарования» (городские школы) – 8 учащихся; в номинации «Юные дарования» (сельские школы) – 7 учащихся; в номинации «Талантливая молодежь» - 6 студентов.

#### РАБОТА С МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ

Направление	Форма	Итоги
<b>Повышение квалификации</b>	Выездные семинары	3 семинара, 64 человека
	ПК, ПП на базе ТОИУМЦКИ	60 (10 ПП+50 КПК и семинаров), 1114 чел.
	<b>Итого ПК:</b>	<b>63 мероприятия; 1178 человек</b>
<b>Конкурсы</b>	III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой (март)	44 участника из Томской области.
	II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна» (26.06.2017 - 30.04.2018)	176 участников из Томской области
	VI Областная выставка-конкурс «Мой край сибирский» (сентябрь).	369 участников (конкурсные работы) из Томской области
	I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь» (ноябрь).	83 участника из Томской области
	IX Открытый областной конкурс «Лучшая публикация» (апрель – июнь)	67 участников (конкурсные работы) из Томской области
	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» (апрель - октябрь)	27 участников из Томской области
	IX Областной открытый конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (апрель-август)	47 участников (конкурсные работы) из Томской области
	Областной конкурс профессиональных достижений «Методический марафон – 2018»(январь-декабрь)	15 участников из 7 ДШИ Томской области
	Рейтинг учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры	29 участников (ДШИ, ДМШ, ДХШ сферы культуры Томской области)

Направление	Форма	Итоги
	(октябрь - декабрь)	
	Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств» 1 тур (апрель - май)	3 участника (ДШИ сферы культуры Томской области)
	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России». 1 тур (апрель - май)	13 участников из Томской области
	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства. I тур (март – апрель)	4 участника из Томской области
	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса, 1 тур (апрель - май)	8 участников из Томской области
	Конкурс на получение стипендий Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования (ноябрь-декабрь)	78 участников из ДШИ и ссузов сферы культуры Томской области
	<b>Итого по конкурсам:</b>	<b>14 мероприятий; 963 участника</b>
<b>Конференции</b>	II Всероссийская научно-методическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» (январь - февраль).	31 участник из Томской области (26 публикаций)
	III Всероссийская научно-методическая конференция «Театральное искусство: традиции и инновации» (апрель – май).	9 участников (8 публикаций) из Томской области
	Всероссийская научно-практическая (очная) конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации» (март - апрель).	60 участников пленарного заседания (33 публикации) из Томской области
	Всероссийская научно-методическая конференция «Организация научно – методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы» (май).	12 участников (12 публикаций) из Томской области
	XIX Областная педагогическая конференция учреждений художественного образования Томской области (август –сентябрь).	73 участника (66 публикаций) из Томской области
	Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)» (сентябрь - октябрь).	22 участника (19 публикаций) из Томской области
	II Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании» (октябрь)	45 участников (42 публикации) из Томской области
	Всероссийская научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования» (ноябрь-декабрь)	40 участников (36 публикаций) из Томской области

Направление	Форма	Итоги
	II Всероссийская научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов» (декабрь)	33 участника (30 публикаций) из Томской области
	Всероссийский форум художественного образования в Томской области (октябрь)	435 участников из Томской области
	<b>Итого по конференциям:</b>	<b>10 мероприятий 760 участников (272 публикации)</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>Мероприятий: 87 Участников: 2846</b>

#### Социальная поддержка работников

Направление	Форма поддержки	Количество человек
Адресная помощь	Единовременная денежная выплата	1
Материальная помощь	Единовременная денежная выплата	4
Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 3-х лет	Компенсационная выплата	2
<b>Всего:</b>		<b>7</b>

#### РАЗДЕЛ 4. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Оказание платных услуг

Вид платной услуги	Сумма (тыс. руб.)
Деятельность, приносящая доход	3532,7
в том числе:	
- дополнительные образовательные услуги	1779,5
- услуги по организации и проведению конкурсов, конференций, выставок и других подобных мероприятий	1427,2
- ксерокопирование	63,4
- рецензирование образовательных программ	9,6
- благотворительное пожертвование и целевые средства	253,0

#### РАЗДЕЛ 5. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ И РЕКЛАМА

##### Информационное сопровождение деятельности

Вид информации	Количество, период	Издание, вид, форма
Планы работы	Календарный план работы на 2018 год, 300 шт.	Издан в январе 2018 года и размещен на официальном сайте ТОИУМЦКИ
	Учебный план работы на 2018-2019 год, 1000 шт.	Издан в августе 2018 года и размещен на официальном сайте ТОИУМЦКИ
	На месяц, 12 шт.	Размещены на официальном сайте ТОИУМЦКИ
Информационное сопровождение деятельности Центра	В течение года. Согласно плану работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 93 сообщения о мероприятиях, проводимых Центром;</li> <li>• 10 комплектов материалов по научно-практическим и научно-методическим конференциям;</li> </ul>	Адресная рассылка информационных писем-приглашений по электронной почте.  Печать и распространение информационных материалов по порядку проведения мероприятий: программы конкурсов и конференций, каталоги участников конкурсов, флаеры и др. Размещение и постоянное обновление информации на официальном сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ <a href="http://tougki.tom.ru">http://tougki.tom.ru</a>

Вид информации	Количество, период	Издание, вид, форма
	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 комплектов материалов по конкурсным мероприятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>размещение информационных материалов (информационные письма, расписания, состав участников, состав жюри конкурсов, отчеты, вспомогательная информация для участников и т.д.) по всем направлениям деятельности (КПК, конкурсы, конференции, аттестация, издательская деятельность и др.) на официальном сайте ТОИУМЦКИ в новостной рубрике и соответствующих разделах официального сайта;</li> <li>предварительная регистрация на сайте;</li> <li>индивидуальная подписка на новости сайта;</li> <li>организация обратной связи через ресурс «комментарии».</li> </ul> <p>Размещение информации на официальном сайте Департамента по культуре и туризму Томской области <a href="http://depculture.tomsk.gov.ru">http://depculture.tomsk.gov.ru</a>.</p> <p>Регулярное обновление и размещение требуемой информации на официальном сайте РФ <a href="http://www.bus.gov.ru">www.bus.gov.ru</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура. РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры Российской Федерации и тд. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>Информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook.</li> </ul>
Информация рекламного характера	<p>II Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества "Страна финансов" по теме «Сильна налогами страна».</p> <p>III Всероссийский конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой</p> <p>VI Областная выставка-конкурс «Мой край сибирский»</p> <p>I Всероссийский конкурс по вокалу «Поющая Сибирь»</p> <p>Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации».</p> <p>Всероссийский форум художественного образования в Томской области.</p>	<p>Электронные информационные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пресс-релизы и пост-релизы в СМИ;</li> <li>фоторепортажи с мероприятий в разделе «Фотогалерея» на официальном сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ;</li> <li>размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура. РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры Российской Федерации и тд. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook.</li> </ul> <p>Афиши мероприятий размещались</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в Департаменте по культуре и туризму Томской области,</li> <li>в Департаменте общего образования Томской области,</li> <li>в Департаменте образования Администрации г. Томска,</li> <li>в Управлении культуры Администрации г. Томска,</li> <li>в Детских школах искусств,</li> <li>в Томском музыкальном колледже им. Э. В. Денисова,</li> <li>в Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций,</li> <li>в Томском государственном университете,</li> <li>в Томском государственном педагогическом университете</li> <li>в Томском областном краеведческом музее.</li> </ul>

**РАЗДЕЛ 6. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****Направления хозяйственной деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Объект деятельности</b>	<b>Сумма, тыс. руб.</b>	<b>Примечания</b>
Капитальный ремонт:	-	-	
Текущий ремонт	Административные помещения и учебные аудитории	2,437	
Приобретения	Материально-технические средства	259,3	

**Материально-технические средства, приобретенные за год**

<b>Средства</b>	<b>Количество</b>	<b>Куда приобретено</b>	<b>Источник</b>
<b>Прочие</b>			
Контрольно-кассовая техника "Пионер 114Ф"	1	Кабинет 7	Из средств, приносящей доход деятельности
Видеокамера, дополнительное оборудование Panasonic AG-AC30EJ	1	Кабинет 8	Субсидия (бюджет, иные)
Кресло Samurai KL-1.02, темно-коричневый	1	Кабинет 2	Субсидия (бюджет)
Телефон E-901	1	Кабинет 6	Субсидия (бюджет)
Термопот SAKURA SA-335WF 5.0л	6	Кабинет 3	Субсидия (бюджет, иные)
Шкаф архивный металлический (1860*850*400 мм), 3 полки	5	Кабинет 3	Субсидия (бюджет)
Кресло Chairman 681, ткань черная	9	Кабинет (все)	Субсидия (бюджет)
Жалюзи рулонные, цвет темно-коричневый	5	Кабинет 3	Субсидия (бюджет)

**РАЗДЕЛ 7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Таблица 16 (тыс. руб.)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 12, 16)	из общей суммы поступлений														
		бюджетное финансирование									от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них			от сдачи имущества в аренду	
		всего (сумма гр. 4, 11)	в том числе ассигнования от учредителей									ассигнования из бюджетов других уровней	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности		от благотворительности и целевые
			всего (сумма гр. 5,10)	на содержание по смете	из них				другие поступления							
на оплату труда	на капитальный ремонт и реставрацию	на социально-значимые мероприятия			на приобретение оборудования											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1.	18374,2	14841,5	14841,5	11383,3	5340,8	-	-	239,7	3458,2	-	3532,7	-	3279,7	253,0	-	



## РАЗДЕЛ 8. АДМИНИСТРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

### Нормативно-правовое обеспечение деятельности

Вид документа	Дата принятия и номер документа
Положение о проведении III Всероссийского конкурса молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 01.03.2018 № 16
Положение о проведении VI Областной выставки-конкурса "Мой край сибирский"	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 20.04.2018 № 27
Положение о проведении I Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь»	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 28.09.2018 № 45
Положение о проведении IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 16.04.2018 № 25
Положение о проведении Областного конкурса профессиональных достижений «Методический марафон – 2018».	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 09.01.2018 № 07
Положение о проведении II Всероссийской выставки-конкурса детского художественного творчества "Страна финансов" 2017-2018 гг по теме «Сильна налогами страна»	Устное распоряжение Департамента по культуре и туризму Томской области
Положение о XIX Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация»	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 27.03.2018 № 16/1
Положение Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Приказ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ от 27.03.2018 № 16/1
Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства в Томской области в 2018 году	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.03.2018 № 089/01-09
Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2018 года	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.03.2018 № 090/01-09
Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» 2018 года	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 11.04.2017 № 093/01-09
Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2018 года	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 11.04.2017 № 094/01-09
Положение о рейтинге учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области в сфере культуры 2018 года	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 04.10.2018 № 242/01-09
Положение о стипендиях Департамента по культуре и туризму Томской области в сфере художественного образования 2018 года	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 02.11.2018 № 265/01-09
Регламент работы аттестационной комиссии Департамента по культуре и туризму Томской области по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность	
Методические рекомендации по оцениванию результатов профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства, при установлении им первой или высшей квалификационной категории	

Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (преподавателя) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	
Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (концертмейстера) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	
Итоговое заключение по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (методиста) в целях установления первой (высшей) квалификационной категории	

### Контроль

Форма контроля	Дата проведения контрольного мероприятия	Тема, проблема
Инвентаризация	Октябрь 2018 года Приказ № 43 от 24.09.2018	Проверка имущества и финансовых обязательств ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Годовой отчет	По окончании календарного 2018 года	Информационно-аналитический анализ ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ за 2018 год
Отчет за учебный год	По окончании учебного года	Информационно-аналитический анализ деятельности ТОИУМЦКИ за 2017-2018 учебный год
Самообследование	1 апреля 2018 года	Самообследование образовательной организации дополнительного профессионального образования в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462) и показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324)

### Стимулирование и поощрение

Форма	Количество награжденных	Основание	За что присуждена награда
<b>Администрация Томской области</b>			
Благодарность Администрации Томской области	Н.И. Жукова	Распоряжение Администрации Томской области	За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в работе
<b>Департамент по культуре и туризму Томской области</b>			
Почетная грамота Департамента по культуре и туризму Томской области	С.Н. Усов	Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области № 301/01-68 от 04.09.2018	За большой личный вклад в организацию проведения XI Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора»

## Повышение квалификации работников и обучение

Категории работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Кол-во прошедших курсы
<b>Руководители</b>				
Пузачева С.С. Жукова Н.И. Грачева С.Г. Ярмош С.В. Черемисина Г.Ф. Анисимова М.А. Мельникова Е.В. Пяткова М.В.	Очная (семинар)	Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях	Российская академия музыки им. Гнесиных, 22-23.03.2018	1
	Очная (мастер-классы и семинар)	В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации».	МАОУДО «ДШИ № 3» г.Томска, 26.04.2018	6
	Очная (семинар)	В рамках Всероссийского семинара «Новая модель аттестации педагогических работников: актуальные вопросы и компетентные ответы».	Образовательный центр «Открытое образование», 29.06.2018	1
	Заочная (онлайн-семинар)	Государственный контроль (надзор) в сфере дополнительного образования.	Организатор: Ассоциация руководителей образовательных организаций, 14.06.2018	3
	Очная (семинар)	Совершенствование процедуры аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.	ТОИПКРО, 19.09.2018	3
	Очная (мастер-классы, семинар, конференция)	В рамках Форума отечественного художественного образования в Томской области.	Администрация Томской области, ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Образовательные учреждения Томской области, 23-25 октября	6
			<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>
<b>Сотрудники</b>				
Емельяненко И.А. Бужимова Ю. В. Солдатова М.Е. Позарева А.А. Степанова Е.А. Гайдук И.А. Миргородская Д.А. Виноградова М.Н.	Очная (семинар)	Федеральный закон 223-ФЗ: новые правила и цифровизация закупок	Администрация Томской области, 31.10.2018	1
	Заочная (вебинар)	Открытая консультация по вопросам 223-ФЗ	19.03.2018	1
	Очная (мастер-класс)	Управление архивом предприятия и подготовка архива к проверке. Изменения нормативной базы, готовящиеся в 2018 году	АНО ДПО «Просвещение», 26.02.2018	1
	Очная (мастер-классы и семинар)	В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и	МАОУДО «ДШИ № 3» г.Томска, 26.04.2018	5

		инновации».		
	Очная (семинар)	Изменения в Федеральном законе «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» в 2018 году»	Администрация Томской области, 29.05.2018	1
	Очная (мастер-классы, семинар, конференция)	В рамках Форума отечественного художественного образования в Томской области.	Администрация Томской области, ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Образовательные учреждения Томской области, 23-25 октября	3
			<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>

## РАЗДЕЛ 9. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

### Новации года

Новатор (структурное подразделение, работник)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
<b>Основная педагогическая деятельность</b>			
Отдел образовательных программ и инновационных методик	Повышение уровня практических навыков и компетенций специалистов дополнительного профессионального образования	Впервые набраны группы по программе профессиональной переподготовки: 1. Преподаватель образовательной организации.	Проведены 2 сессии (333 ч.) Обучение прошли 24 чел.
	Повышение уровня практических навыков и компетенций специалистов дополнительного профессионального образования и работников библиотек	1. Школа ремёсел. Время ангелов 2. Библиотековедение. Актуальные проблемы формирования фондов библиотек в современных условиях 3. Формирование исполнительской культуры в народно-творческом коллективе 4. Библиотековедение. Внедрение в деятельность библиотек успешных идей и безопасных практик 5. Школа ремёсел. Цветы и куклы из фоамирана 6. Основы русского танца и трюковая часть 7. Набивка на ткани  8. Библиотековедение. Библиотековедение и краеведение в контексте современности 9. Организация работы с детьми в каникулярное	Проведены КПК (61 час.) Обучение прошли 10 чел.  Проведены КПК (18 час.) Обучение прошли 77 чел.  Проведен семинар (6 час.) Обучение прошли 12 чел.  Проведен семинар (8 час.) Обучение прошли 26 чел. Проведены КПК (26 час.) Обучение прошли 15 чел. Проведен семинар (14 час.) Обучение прошли 26 чел. Проведен семинар (10 час.) Обучение прошли 24 чел.  Проведены КПК (42 час.) Обучение прошли 25 чел. Проведены КПК (43 час.) Обучение прошли 15 чел.

Новатор (структурное подразделение, работник)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
		<p>время</p> <p>10.Организация культурно-массовых мероприятий на летней площадке</p> <p>11.Традиции и новаторство в образовательном процессе начального профессионального образования на народных инструментах</p> <p>12.Библиотековедение. Новые возможности библиотек по привлечению к чтению детей и молодежи</p> <p>13.Школа ремёсел.</p> <p>Авторская текстильная кукла</p> <p>14.Разработка контрольно-измерительных материалов по рисунку и живописи</p> <p>15.Камерное инструментальное музицирование как основа развития симфонического музыкального пространства</p> <p>16.Особенности развития вокальной техники у детей (эстрадный и академический вокал)</p> <p>17.Практические и методические советы по работе с детскими голосами</p> <p>18.Репертуарный список рекомендуемых произведений по академическому вокалу</p> <p>19.Репертуарный список рекомендуемых произведений по джазовому вокалу</p> <p>20.Репертуарный список рекомендуемых произведений по народному пению</p> <p>21.Репертуарный список рекомендуемых произведений по эстраднему вокалу</p>	<p>Проведены КПК (43 час.) Обучение прошли 16 чел.</p> <p>Проведены КПК (108 час.) Обучение прошли 16 чел.</p> <p>Проведены КПК (16 час.) Обучение прошли 13 чел.</p> <p>Проведены КПК (28 час.) Обучение прошли 16 чел.</p> <p>Проведены КПК (55 час.) Обучение прошли 14 чел.</p> <p>Проведены КПК (18 час.) Обучение прошли 27 чел.</p> <p>Проведен семинар (12 час.) Обучение прошли 36 чел.</p> <p>Проведен семинар (12 час.) Обучение прошли 24 чел.</p> <p>Проведен семинар (14 час.) Обучение прошли 41 чел.</p> <p>Проведен семинар (6 час.) Обучение прошли 18 чел.</p> <p>Проведен семинар (12 час.) Обучение прошли 64 чел.</p> <p>Проведен семинар (12 час.) Обучение прошли 63 чел.</p>
<b>Основная творческая деятельность</b>			
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Предоставление обучающимся региональной системы художественного образования возможности участия в	В творческих конкурсах, включенных в перечень профессионально значимых мероприятий для одаренной молодежи (Департамент по культуре и	В рамках I Всероссийского конкурса по вокалу «Поющая Сибирь» был проведен второй тур по предоставленной участниками видеозаписи

Новатор (структурное подразделение, работник)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
	областных творческих мероприятиях без выезда за пределы своего населенного пункта	туризму Томской области), предусмотрены либо дистанционное он-лайн участие, либо участие по видеозаписи.	своей программы для отбора на очные конкурсные прослушивания. Общее количество обучающихся, принявших участие в конкурсе без выезда со своей территории – 102 чел.
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Предоставление педагогам региональной системы художественного образования возможности участия в межрегиональных творческих мероприятиях без выезда за пределы области	Конкурсы профессионального мастерства проводятся в статусе «открытых» в формате дистанционных с целью привлечения участников других регионов РФ. В 2018 году с использованием дистанционных технологий проведен Открытый областной конкурс профмастерства «Лучший открытый урок». Участники предоставляли конкурсные видеоматериалы, которые размещались на канале ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в You-Tube с целью представления широкому профессиональному сообществу лучшего преподавательского опыта и для работы членов жюри.	В 2018 году впервые были введены две категории участников конкурса «Преподаватель вокального пения (соло, ансамбль): академическое, народное, эстрадное» и «Преподаватель истории искусств». Всего приняли участие 30 преподавателей, из Кемеровской, Томской, Свердловской и Челябинской областей.
<b>Иная деятельность</b>			
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Расширение и укрепление профессиональных связей со специалистами и учреждениями сферы культуры Российской Федерации.	1. Впервые проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации».	1. Тематика конференции охватила ключевые направления сферы искусства: ДПИ, фольклор, народное пение и народная хореография. В пленарном заседании приняли участие 60 специалистов образовательных учреждений культуры и искусства Томской и Новосибирской областей. В рамках конференции прошли три мастер-класса по разным видам искусства, которые посетили 26 участников. По итогам конференции издан сборник материалов, в который вошли 39 публикаций 41 специалиста из 6 регионов РФ.

Новатор (структурное подразделение, работник)	Решаемая проблема	Краткое описание нововведения	Результаты
		2. Всероссийский форум отечественного художественного образования в Томской области.	2. В мероприятиях Форума (мастер-классы; выставки и концерты учащихся учреждений культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Томска; конференции и семинары; КПК для преподавателей и руководителей образовательных организаций Томской области) приняли участие 553 человека из 16 регионов РФ.
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Организация оперативного доступа потребителей услуг ТОИУМЦКИ к актуальной информации по интересующему направлению, мероприятию.	Использование QR-кодов, как инструмента быстрого доступа, в информационных материалах, подготовленных к различным мероприятиям Центра.	Коды быстрого доступа к видеоматериалам Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» использованы в сборниках методических материалов, выпущенных по итогам данного конкурса.
Руководство и специалисты ТОИУМЦКИ	Распространение информации о проводимых мероприятиях ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ через сеть Интернет для охвата аудитории и оперативного информирования о событиях специалистов и потенциальных участников, а также для укрепления и развития профессиональных связей со специалистами и учреждениями сферы культуры Российской Федерации и зарубежных стран.	Размещение информации о мероприятиях Центра на федеральных интернет-порталах и основных социальных сетях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информационных материалов о мероприятиях на федеральных порталах, таких как Культура. РФ, Яндекс.Афиша, на сайте Министерства культуры Российской Федерации и тд. через АИС «ЕИПСК».</li> <li>• Информирование о проведении мероприятий через официальную страницу Центра в социальной сети Facebook и ВКонтакте.</li> </ul>

## РАЗДЕЛ 10. ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

Мероприятие, дата проведения	Коллектив	Участники	Результаты
КПП	Сотрудники образовательного направления	Специалисты отрасли культуры	Увеличилось количество курсов профессиональной переподготовки на 42,8 % и количество слушателей в данной категории – на 45 человек (42%)
Организация семинаров и мастер-классов в рамках конференций и конкурсов	Сотрудники научно-методического и образовательного направлений	Преподаватели и обучающиеся ОО отрасли культуры, общего образования Томской области и других регионов РФ	Количество мероприятий осталось на прежнем уровне - 23, но количество участников увеличилось на 45%: в 2017 году – 413 чел., в 2018 году – 599 чел.
Научно-практические и научно-методические конференции	Специалисты научно-методического направления	Специалисты отрасли культуры, общего образования Томской области и других регионов РФ	Увеличилось количество проведенных конференций: в 2017 – 9, в 2018 - 10 (11%).
Конференции и конкурсы	Специалисты научно-методического направления	Специалисты отрасли культуры, общего и профессионального образования Томской области и других регионов РФ	Увеличилось число регионов - участников данных мероприятий: в 2017 – 26, в 2018 году – 41. Добавилось 15 субъектов РФ, что составило 57,7%
Информационное сопровождение образовательных мероприятий, конкурсов и конференций	Сотрудники научно-методического и образовательного направлений	Преподаватели и обучающиеся ОО отрасли культуры, общего образования Томской области и других регионов РФ	На 20% увеличилось количество распространенных информационных материалов о мероприятиях Центра (2017 год – 2000 шт., 2018 год – 2400 шт.).



### Показатели деятельности

Показатели для анализа деятельности Центра, как организации дополнительного профессионального образования, определены приложением № 6 к Приказу Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

№ п/п	Наименование	2017 год	2018 год	Изменения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>			
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	1132чел./ 91,4%	962 чел./ 86,4%	Уменьшение 170 чел./15%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучения в образовательной организации	107 чел./ 8,6%	152 чел./ 13,6%	Увеличение 45 чел./42%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0	0	Без изменений
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	64 единиц	61 единица	Уменьшение 3 ед./4,7%
1.4.1	Программ повышения квалификации	57 единицы	51 единица	Уменьшение 6 ед./10%
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	7 единиц	10 единиц	Увеличение 3 ед./42,8%
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	12 единиц	22 единицы	Увеличение 10 ед./83%
1.5.1	Программ повышения квалификации	12 единиц	21 единица	Увеличение 9 ед./75%
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0	1 единица	Увеличение 1 ед.
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Педагогических работников, подлежащих аттестации, нет	Педагогических работников, подлежащих аттестации, нет	Без изменений
1.10.1	Высшая			
1.10.2	Первая			
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %	100 %	Без изменений
<b>2.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>			
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

2.7	Общий объем НИОКР	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	23 единицы	55 единиц	Увеличение 32 ед./139%
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	16 единиц	15 единиц	Уменьшение 1 ед./6%
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	1 единица	1 единица	Без изменений
<b>3.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>			
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	15125,8 тыс. руб.	18374,2 тыс.руб.	Увеличение 3248,4 тыс.руб. /21,5%
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет

<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>			
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	<i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	<i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	Нет	Нет	Нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	573,2 м <sup>2</sup> / 270 м <sup>2</sup>	270 м <sup>2</sup>	Уменьшение 303,2 м <sup>2</sup> /53%
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	Нет	Нет	Нет
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет <i>Показатель не применим для данного вида учреждения ДПО</i>	Нет
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия).	1 единица	1 единица	Без изменений
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	Нет	Нет	Нет

Специфика деятельности ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, связанная с видом учреждения, обуславливает возможность применения только 19 показателей из стандартного перечня (всего 43 показателя) в рамках самообследования. Три показателя не применимы при анализе деятельности Центра, поскольку учреждение не имеет помещений, используемых на правах собственности (показатель 4.1.1); закрепленных в аренду или безвозмездное пользование (показатель 4.1.3); общежития (показатель 4.4).

В сравнении с предыдущим периодом проведения самообследования без изменений остались семь показателей. Соответственно анализу подлежат изменения результатов самообследования Центра по 12 показателям.

Снижение значений показателя 1.1 (численность/удельный вес слушателей, обучающихся по программам повышения квалификации) связано с увеличением потребности слушателей в прохождении профессиональной переподготовки для приобретения новой квалификации, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности. В связи с этим произошло перераспределение слушателей с курсов повышения квалификации на профессиональную переподготовку.

Повышение значений показателя 1.2 (численность/удельный вес слушателей, обучающихся по программам профессиональной переподготовки) связано с расширением направлений обучения, обусловленным потребностью слушателей в получении компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Снижение значений показателя 1.4.1 (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ повышения квалификации) обусловлено изменением в структуре государственного задания: в рамках оказания государственной услуги «реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации» допустимо отклонение от установленных значений показателя, характеризующего объем, при котором государственное задание считается выполненным (10%).

Повышение значений показателя 1.4.2 (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки) обусловлено потребностью слушателей в получении новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

Снижение значения показателя 1.4 в целом (количество реализуемых дополнительных профессиональных программ) связано с уменьшением количества программ повышения квалификации.

Повышение значений показателей 1.5.1 и 1.5.2 (количество разработанных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период) и показателя 1.5 в целом связано с необходимостью расширения направлений обучения по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Увеличение значения показателя 2.11 (количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период) связано с периодичностью проведения Областного конкурса методических работ (раз в два года), по итогам которого готовятся к печати и издаются методические разработки лауреатов и

дипломантов, имеющие практическую ценность и рекомендованные экспертами конкурса к печати, что существенно увеличивает общее количество изданной в Центре методической литературы. В 2018 году конкурс проводился, чем и обусловлено увеличение количества подготовленных к печати изданий.

Снижение значения показателя 2.12 (количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций) связано с сокращением общего годового количества очных конференций (областная педагогическая конференция проводилась в заочном формате).

Увеличение значения показателя 3.1 (доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) обусловлено увеличением поступлений субсидии на иные цели.

Снижение значения показателя 4.1.2 (общая площадь помещений, закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления) связано с передачей помещения, находящегося по адресу: г.Томск, пер. Сухоозерный, д.13/1, площадью 573,2 м<sup>2</sup> другому собственнику.

### **Общие выводы**

В целом образовательная деятельность ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ организована в соответствии с нормативными требованиями и отвечает запросам отрасли культуры региона. Сложившаяся система управления и структура Центра позволяет оперативно и эффективно организовывать основную деятельность по оказанию образовательных услуг. Организация учебного процесса, его кадровое, методическое, библиотечно-информационное сопровождение находится на уровне, обеспечивающем реализацию дополнительных профессиональных программ в полном объеме.