

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора  
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ



С.Г. Грачева

«13» марта 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента  
по культуре Томской области



Л.В. Вацова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года (далее – Конкурс), его организационное, методическое, ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредитель конкурса - Департамент по культуре Томской области.

1.3. Организатор конкурса - Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее - ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р., Указа Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указа Президента России № 962 от 25 декабря 2025 года «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», Приказа Департамента по культуре Томской области № 583/01-10 от 30.12.2021 г. «Об утверждении графика проведения конкурсов профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры на территории Томской области (2022-2026 гг.).

#### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение качества образования и совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование развития педагогического мастерства, профессиональной компетентности и творческой активности преподавателей;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно- воспитательного процесса;

- формирование национальной гражданской идентичности у обучающихся в образовательном процессе учреждений культуры и искусства;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогов;
- повышение престижа и социальной значимости профессии педагога;
- представление и распространение эффективного опыта работы преподавателей по нижеуказанным направлениям, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства (профильных ссузов, ДШИ, ДМШ, ДХШ) Томской области и других регионов Российской Федерации.

3.2. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

### **4. Регламент конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа с **06 апреля по 13 ноября 2026 года** по трём направлениям:

- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографические дисциплины;
- истории искусств.

4.2. Индивидуальные сроки проведения этапов конкурса:

4.2.1. **1 этап - для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с **06 по 19 апреля 2026 г.**;
- прием конкурсных материалов – **до 29 апреля 2026 г.**;
- работа жюри конкурса, подведение итогов - с **30 апреля по 14 мая 2026 г.**;
- итоги 1 этапа Конкурса размещаются - **15 мая 2026 г.**

4.2.2. **2 этап - для преподавателей хореографических дисциплин:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с **21 сентября по 02 октября 2026 г.**;

- прием конкурсных материалов – **до 16 октября 2026 г.**;

- работа жюри конкурса, подведение итогов - с **19 октября по 02 ноября 2026 г.**;

- итоги 2 этапа Конкурса размещаются – **03 ноября 2026 г.**

4.2.3. **3 этап – для преподавателей истории искусств:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса - с **01 по 13 октября 2026 г.**;

- прием конкурсных материалов – **до 27 октября 2026 г.**;

- работа жюри конкурса, подведение итогов - с **28 октября по 11 ноября 2026 г.**;

- итоги 3 этапа Конкурса размещаются – **13 ноября 2026 г.**

4.3. Организаторы оставляют за собой право изменить сроки проведения этапов Конкурса (продлить или сократить), но не более чем на 10 дней от установленных сроков.

4.4. Конкурс проводится в заочной форме по следующим номинациям:

- «лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ»;
- «лучшее открытое занятие преподавателя ссуза».

- 4.5. Итоги Конкурса размещаются на официальных ресурсах Организатора:
- сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ <http://toiumcki.tom.ru>;
  - официальной странице ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/toiumcki>.

## 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Для участия в конкурсе необходимо направить Организатору следующие документы и материалы согласно графику индивидуальных сроков проведения каждого из трёх этапов (п. 4.2.):

5.1.1. **Заявку**, заполненную по форме (*Приложение 1*), в текстовом формате DOC/DOCX и заверенную руководителем направляющей образовательной организации в сканированном виде в формате PDF/JPG.

5.1.2. Пакет документов - приложение к Заявке (**ссылку** на пакет документов указать в заявке):

- **видеозапись конкурсного урока** (требования к видеозаписям см. п. 6.7.);
- **конспект урока** с приложениями в текстовом виде DOC/DOCX (требования к оформлению п. 6.4., п. 6.5., п. 6.6.);
- **рабочую программу** учебной дисциплины;
- **рекомендательное письмо**, заверенное руководителем направляющего учреждения, в сканированном виде в формате PDF/JPG;
- **согласие на обработку персональных данных участника** (*Приложение 2*) в сканированном виде в формате PDF/JPG;
- **согласие на обработку персональных данных родителей** или других законных представителей несовершеннолетних детей – участников конкурсных видеоматериалов на размещение видеозаписи конкурсных уроков на официальных страницах ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальных сетях - в сканированном виде в формате PDF/JPG (*Приложение 3*).

- **заполненный договор и акт сдачи-приемки выполненных услуг** по организации конкурса **для оплаты от юридических лиц** (в формате DOC/DOCX) (*Приложение №4*). Подписанные оригиналы договора, акта, предоставляются Организатору после проверки электронного варианта Организатором и присвоения договору номера и даты;

- **банковский чек/квитанцию об оплате услуг по организации Конкурса** (для оплаты **от физического лица**) подтверждение оплаты за услуги по организации конкурса (скан или фото чека об оплате).

5.2. Документы направляются Организатору Конкурса на электронную почту [toiumcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiumcki-org@tomsk.gov70.ru) с обязательной пометкой в теме письма «Лучшая открытый урок» и ФИО участника. Допускается предоставление пакета документов в печатном виде при обязательном дублировании заявки в электронном текстовом формате (DOC/DOCX) по адресу: г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027, 4 этаж, кабинет 413. В случае отправки пакета документов по почте датой приема считается дата на штампе города отправления.

5.3. Документы, поданные с нарушением указанных сроков, рассматриваться не будут.

5.4. Все перечисленные документы должны быть оформлены и присланы одновременно, полным комплектом, отдельно на каждого участника. Каждый файл должен иметь название. Заявка, заполненная некорректно, а также документы, прикрепленные к Заявке не в полном объеме, на Конкурс не принимаются!

5.5. Участник обязан ознакомиться с данным Положением и Регламентом, изучить требования, предъявляемые к конкурсным работам и участникам.

5.6. Рецензирование конкурсных уроков не предусмотрено. Материалы не возвращаются.

5.7. Подав Заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3. ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

5.8. Организатору принадлежит право на использование конкурсных материалов в рекламных, информационных и методических целях. По окончании каждого этапа конкурса видеозаписи конкурсных уроков будут выставлены на официальных страницах ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальных сетях с целью представления широкому профессиональному сообществу лучшего преподавательского опыта.

## 6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Продолжительность конкурсного урока/занятия – **30-35 минут**. Соблюдение данного требования учитывается в оценочном критерии «педагогическая культура».

6.2. Тематика конкурсного урока/занятия, класс/курс проведения и количество обучающихся/студентов определяется конкурсантом самостоятельно.

6.3. Форма и содержание конкурсного урока/занятия в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

6.4. Конспект урока (не более 10 страниц без учета титульного листа) должен содержать (см. *примерные схемы планов-конспектов открытых уроков в Приложении № 6*):

- **титульный лист** с указанием темы урока, образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема, учебного предмета, класса, года обучения;
- **цели и задачи** урока, их обоснование, **тип** урока;
- **структура проведения урока**: описываются основные этапы урока с указанием целей для преподавателя и учащихся на каждом этапе;
- **методы и приёмы обучения**, применяемые на уроке; формы организации деятельности обучающихся (фронтальная, групповая, индивидуальные и т.д.);
- **музыкальный/художественный материал** (репертуар, упражнения, произведения, которые будут использоваться на уроке);
- **оборудование и наглядные материалы** (необходимые инструменты, нотные пособия, аудио- и видеоматериалы, другие средства обучения);
- **домашнее задание**;
- **рефлексию** (краткий самоанализ проведенного урока/занятия или подведение итогов, описание применяемых современных методик и технологий обучения; организации творческой деятельности учащегося; применяемых педагогических идей и инициатив; использования результативных современных приемов и методов; материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики применяемой оценки эффективности уроков.

6.5. Конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления рабочей программы по учебным предметам.

6.6. Видеозапись конкурсного урока предоставляется в виде цельного файла (допустимые форматы файлов: avi, mp4, flv, wmv) на флэш-карте или через интернет-ресурсы по обмену файлами (Облако.Mail, ЯндексДиск и т.д.). Продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать регламенту, указанному в программных требованиях.

## 7. Жюри конкурса

7.1. Организатор конкурса формирует три состава жюри в соответствии с направлениями каждого этапа конкурса и утверждает их приказом директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ. В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных вузов, ссузов, ДМШ, ДШИ, ДХШ.

7.2. Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе.

7.3. Жюри Конкурса обязано:

- оценивать участников Конкурса;
- вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Конкурса;
- участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса.

7.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места и дипломы;
- присуждать/не присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы;
- снижать итоговый балл или не рассматривать вообще конкурсные материалы, не соответствующие настоящему Положению;
- не выносить на всеобщее обсуждение оценочные баллы согласно конкурсным протоколам.

7.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.6. Рецензии жюри участникам Конкурса не выдаются.

7.7. Председатель жюри, в соответствии с направлением каждого из трёх этапов конкурса, составляет справку по итогам Конкурса.

## 8. Критерии оценки

8.1. Конкурсные уроки участников оцениваются согласно следующим критериям:

- **Методическая грамотность:** Четкость, определенность и реальность поставленных целей и задач. Обоснованность выбора методов обучения (словесный, наглядно-слуховой, игровой). Соответствие урока образовательной программе.
- **Содержание и структура:** Соблюдение временного регламента (этапы урока: оргмомент, домашнее задание, новая тема, закрепление). Логичность перехода между этапами.
- **Владение современными образовательными технологиями** (в т.ч. цифровыми, интерактивными, здоровьесберегающими), обеспечивающими новизну методического замысла и оригинальность подачи материала.
- **Деятельность педагога:** Педагогическая культура и грамотность (профессиональная терминология, культура речи, педагогический такт). Умение четко ставить задания и объяснять способы их выполнения.

- **Деятельность учащихся:** Уровень усвоения материала. Активность, заинтересованность и качество выполнения практических заданий. Самостоятельность учащихся. Атмосфера на уроке.

- **Результативность:** Проведение анализа. Достижение целей урока. Продуктивность использования времени. Подведение итогов.

- **Оснащенность:** Наличие наглядных пособий, технических средств обучения, качественного методического сопровождения.

- **Качество оформления конспекта урока:** логичность, последовательность, грамотность.

8.2. За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма - 80 баллов.

## 9. Определение победителей

9.1. В соответствии с решением Жюри на каждом из трёх этапов Конкурса участникам присуждаются следующие звания:

- «Лауреат Гран-При». Присуждается участнику Конкурса, набравшему максимальное количество баллов (на усмотрение членов жюри);

- «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Присуждаются участникам Конкурса, занявшим соответственно 1, 2, 3 места в каждой номинации;

- «Дипломант». Присуждается участникам Конкурса, занявшим 4 место.

9.2. Участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются сертификаты участников конкурса.

9.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее содержание открытого урока (например, использование нестандартных приемов, создание условий для творческой активности обучающегося и т.п.).

9.4. Определение победителей на каждом этапе происходит согласно графику (п. 4.2.).

9.5. ИТОГИ Конкурса каждого из трёх этапов размещаются на официальных ресурсах Организатора согласно индивидуальным срокам указанным в п.4.2..

9.6. Материалы победителей конкурса, представляющие по мнению членов жюри практическую ценность, размещаются Организатором в своих печатных или электронных ресурсах и рекомендуются к использованию в работе.

9.7. При достаточном финансировании Организатор издает работы Лауреатов и Дипломантов за свой счет. Победителям конкурса вручаются изданные материалы после их выхода из печати.

9.8. Порядок предоставления наградных документов и печатных сборников иногородним участникам (победителям конкурса):

- наградные документы направляются почтой только при наличии в Заявке согласия на пересылку по указанному почтовому адресу; при отсутствии согласия высылается скан диплома Лауреата или Дипломанта;

- сертификаты участников высылаются только в электронном виде;

- в случае выхода печатного издания материалов победителей, Организатор сообщает по электронной почте о готовности издания и запрашивает согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом** (с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при

получении сборника). Иногородним участникам конкурса, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

## 10. Финансовые условия конкурса

10.1. Финансирование конкурса складывается из финансовых средств областного бюджета и средств Организатора Конкурса.

10.2. Оплата услуг по организации конкурса для участников конкурса составляет **1 500 рублей**.

10.3. Для участников Конкурса с инвалидностью; для участников СВО и членов их семей; а также для участников, проживающих на территории новых регионов, вошедших в состав РФ в ходе СВО, предусмотрено освобождение от оплаты услуг по организации Конкурса в полном объёме.

10.4. Оплата услуг по организации конкурса производится **согласно графику каждого этапа** любым из предложенных способов:

- **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов (Приложение 4);

- **безналичным перечислением от физического лица по квитанции или QR-коду** (Приложение 5).

10.5. **Порядок оплаты от юридического лица:**

- Договор и акт от юридического лица прикрепляются к Заявке в формате DOC/DOCX без подписей и печатей руководителя учреждения.

- Участнику выставляется счёт на оплату услуг по организации Конкурса.

- Сканированный вариант платёжного поручения (от юридического лица) или чека (от физического лица) об оплате услуг по организации конкурса высылается на электронный адрес Организатора [toiумcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiумcki-org@tomsk.gov70.ru) не позднее даты согласно графику каждого этапа (п.4.2.).

10.6. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе, возврат денежных средств осуществляется только до даты окончания приема конкурсных материалов в соответствии с индивидуальным графиком каждого из трёх этапов.

10.7. Заявление на возврат принимается только в письменной форме, при предоставлении следующих документов:

- заявление от лица, оплатившего услуги по организации Конкурса;
- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего услуги по организации Конкурса.

10.8. По завершении Конкурса заявления на возврат денежных средств **не принимаются**.

## 11. Контактная информация

11.1. Почтовый адрес: 634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027. Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).

Электронная почта – [toiумcki@gov70.ru](mailto:toiумcki@gov70.ru), [toiумcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiумcki-org@tomsk.gov70.ru)

11.2. Контактные лица по организационным вопросам Конкурса:

– по порядку проведения Конкурса – Анисимова Мария Андреевна, заместитель директора по научно-методической работе, т. 8 (3822) 60-90-92;

– по приему документов от участников Конкурса:

Мельникова Елена Викторовна, заведующий организационно-методическим отделом,

Суханова Кира Валентиновна, методист организационно-методического отдела,

Татуйко Ирина Николаевна, методист организационно-методического отдела,

т. 8 (3822) 60-91-18;

– по оформлению договоров на оплату услуг по организации Конкурса от юридического лица – заведующий хозяйством Кулешова Ольга Геннадьевна, т. 8 (3822) 60-91-94.

11.3. Информационное сопровождение Конкурса:

сайт <http://toiumcki.tom.ru/>

МАХ [https://max.ru/id7021000830\\_gos](https://max.ru/id7021000830_gos)

ВКонтакте <https://vk.com/toiumcki>

Telegram [https://t.me/toiumcki\\_70](https://t.me/toiumcki_70)

**ЗАЯВКА**  
на участие в Областном открытом конкурсе профессионального мастерства  
«Лучший открытый урок» 2026 года

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>	
1.	Фамилия Имя Отчество <i>(полностью!)</i>
2.	Дата рождения
3.	Контактный телефон участника
4.	Электронная почта участника
5.	Педагогический стаж
6.	Преподаваемый предмет
7.	Должность
8.	Место работы <i>(полное и сокращенное наименование)</i>
9.	Контактная информация направляющего учреждения <i>(полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)</i>
10.	Для участников из других регионов РФ: полный почтовый адрес для отправки сборника конкурсных материалов.
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОМ УРОКЕ/ЗАНЯТИИ</b>	
1.	Номинация
2.	Категория
3.	Учебный предмет, по которому проводится урок/ занятие
4.	ДПП/ДОП
5.	Тема урока
6.	Количество обучающихся/студентов на уроке
7.	Класс/курс проведения урока
<b>ССЫЛКА на полный пакет документов:</b>	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>	
1.	Форма оплаты <i>(выбрать вариант)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ от физического лица</li> <li>▪ от юридического лица</li> </ul>
2.	Согласие на пересылку оригинала диплома <i>(только для участников из других регионов)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ да</li> <li>▪ нет</li> </ul>
С Положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны	
_____ (подпись)	
_____ (расшифровка подписи)	
С использованием в сети Интернет персональных данных, указанных в заявке, согласны	
_____ (подпись)	
_____ (расшифровка подписи)	
Приложения к заявке:	1) видеозапись конкурсного урока/занятия; 2) рекомендация направляющего учреждения;

<i>(отметить нужное)</i>	3) конспект урока; другие методические материалы (при наличии); 4) документ, подтверждающий оплату за участие в конкурсе для физических лиц; 5) договор для юридических лиц; 6) согласие на обработку персональных данных участника; 7) согласие родителей или других законных представителей детей – участников конкурсных видеоматериалов на представление этих материалов в сети интернет.
--------------------------	---

Подпись руководителя  
М.П.

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Дата отправки заявки

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
Паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ года рождения, далее – Участник,  
в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место работы и любой иной информации, относящейся к моим персональным данным, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 года

\_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_ /  
ФИО

**Согласие родителей или других законных представителей на обработку  
персональных данных несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)  
Паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) своего несовершеннолетнего (-ней)  
\_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)  
\_\_\_\_\_ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего(-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / ФИО

(для юридических лиц)

## ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

г. Томск

\_\_\_\_\_ 2026 г.

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице И.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель оказывает услуги по организации Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года, Заказчик оплачивает оказываемые услуги: (номинация - \_\_\_\_\_), Заказчик оплачивает оказываемые услуги, согласно условиям настоящего Договора и предъявляемых Исполнителем платежных документов.

1.2. Исполнитель осуществляет образовательную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования на основе Лицензии № 1901 от 26 апреля 2017 г.

### II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязан:

- выполнить обязательства, указанные в п.1.1. настоящего договора.
- оказать услуги с надлежащим качеством в срок с \_\_\_\_\_.2026г. по \_\_\_\_\_.2026 г.

2.2. Заказчик обязан:

- оплатить услуги, согласно предъявленных Исполнителем платежных документов.

### III. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Оплата за услуги по организации Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года составляет 1 500 руб. с одной участника.

3.2. Стоимость услуг на договорной основе составляет \_\_\_\_\_ руб. \_\_коп. (\_\_\_\_\_ руб. \_\_коп.). НДС не предусмотрен.

3.3. Оплата услуг по организации в Областном открытом конкурсе профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года производится Заказчиком по безналичному расчету, согласно условиям настоящего Договора и предоставленного счета.

### IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору ответственность стороны несут в соответствии с действующим законодательством РФ.

### V. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до 30.12.2026г.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно по соглашению сторон, либо в одностороннем порядке в случае, если одна из сторон допустила существенные нарушения его условий.

5.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

5.4. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_, даю согласие на проведение областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного

профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее-учреждение) обработки (с использованием/ без использования средств автоматизации) моих персональных данных (указанных в настоящем договоре и предоставленных в учреждение позже) в целях заключения и исполнения настоящего договора, в том числе на передачу моих персональных данных, в любые издательские организации. Я осведомлен и согласен с тем, что в течение действия настоящего договора учреждение вправе без моего согласия осуществлять обработку моих персональных данных, и не обязан прекращать обработку в случае отзыва мной данного согласия.

Исполнитель	Заказчик
<p>ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8 ИНН 7021000830 КПП 701701001 Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002) р/сч 03224643690000006500 Единый казначейский счет 40102810245370000058 ОКЦ № 10 СибГУ Банка России / УФК по Томской области г. Томск БИК 016902004</p>	
И.о. директора	С.Г. Грачева

**АКТ**  
**сдачи-приемки услуг**  
**по договору № от 2026г.**

г. Томск

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице И.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий акт о нижеследующем:

Исполнитель оказал услуги по организации **Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года**, Заказчик оплачивает оказываемые услуги, предусмотренные по договору № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2026 г. в полном объеме, качественно, в установленные сроки. Заказчиком произведена/производится оплата в размере \_\_\_\_\_ руб. \_\_ коп. (\_\_\_\_\_ руб. \_\_ коп.). НДС не предусмотрен.

**Заказчик принял оказанные услуги, претензий не имеет.**

Исполнитель	Заказчик
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ 634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8 ИНН 7021000830 КПП 701701001 Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002) р/сч 03224643690000006500 Единый казначейский счет 40102810245370000058 ОКЦ № 10 СибГУ Банка России / УФК по Томской области г. Томск БИК 016902004  И.о. директора _____ С.Г. Грачева	

Приложение № 5  
к Положению Областного открытого конкурса  
профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года

Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать КБК 00000000000000000130.
2. В строке «Назначение платежа», **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать:
  - Код субсидии 2000000814
  - Ан. группа 130
  - Далее по тексту название конкурса в сокращенном виде

	Форма № III-4		
<b>Извещение</b>	<p style="text-align: center;">Департамент финансов Томской области (ОГОВАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) (наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;">7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;">03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small></td> </tr> </table> <p><b>ОКЦ № 10 СибГУ БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск</b> БИК _____   016902004 <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа _____   40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130   ОКТМО 69701000</p> <p><b>Назначение платежа:</b> Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130</p> <p><b>Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года.</b> <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа _____ руб. __ коп.      Сумма платы за услуги _____ руб. __ коп. Итого _____ руб. __ коп.      « ____ » _____ 20__ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small>	03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small>
7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small>	03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small>		
<b>Квитанция</b> Кассир	<p style="text-align: center;">Департамент финансов Томской области (ОГОВАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) (наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;">7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; text-align: center;">03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small></td> </tr> </table> <p><b>ОКЦ № 10 СибГУ БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск</b> БИК _____   016902004 <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа _____   40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130   ОКТМО 69701000</p> <p><b>Назначение платежа:</b> Код субсидии 2000000814 Ан. группа 130</p> <p><b>Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2026 года.</b> <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа _____ руб. __ коп.      Сумма платы за услуги _____ руб. __ коп. Итого _____ руб. __ коп.      « ____ » _____ 20__ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small>	03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small>
7021000830/701701001 <small>(ИНН/КПП получателя платежа)</small>	03224643690000006500 <small>(номер казначейского счета получателя платежа)</small>		



**В строке «Назначение платежа» ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:**

1). Код субсидии 2000000814

2). Ан. группа 130

3). При оплате:

**за участие в конкурсе** - прописать название Конкурса кратко  
(Лучший открытый урок) и Ф.И.О. участника

**Примерные схемы планов-конспектов открытых уроков для учреждений  
дополнительного образования сферы культуры (ДШИ, ДМШ, ДХШ)**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

**по предмету «Сольфеджио»**

(по ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение»)

(группа)
(класс, срок обучения)
(ФИО преподавателя)
(категория/ педагогическое звание преподавателя)
(дата проведения урока)
(место проведения урока)

**Тема урока:**

---

**Цель урока:**

---

**Задачи урока:**

**образовательные:**

- формирование понятийной и теоретической базы;
- укрепление взаимосвязи теоретических знаний и музыкальной практики;
- формирование/развитие/использование музыкально-слуховых представлений;
- формирование/развитие/использование навыков владения элементами музыкального языка;

- формирование/развитие/использование навыка грамотного анализирования структурных/ ладовых/ гармонических/ ритмических особенностей произведения на слух (по нотному тексту);

- другие.

**развивающие:**

- развитие музыкального слуха (звуко-высотного, ладового, гармонического, тембрового и т.д.);

- развитие музыкального мышления;

- развитие образного мышления;

- развитие навыков интонирования;

- развитие навыков сольфеджирования по нотам;

- развитие чувства ритма;

- развитие чувства формы;

- развитие навыков музицирования (импровизирование, подбор и исполнение аккомпанемента, пение и игра в ансамбле);

- другие.

**воспитательные:**

- воспитание интереса к предмету;
- воспитание понимания и уважения к музыке разных жанров;
- воспитание любви к музыке/культуре своего народа;
- воспитание ответственности за результаты своего труда;
- воспитание способности контролировать свои действия;
- воспитание самостоятельности в работе;
- воспитание потребности в творческой деятельности;
- воспитание навыков сотрудничества/сотворчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание навыков сценической культуры;
- воспитание культуры поведения;
- другие.

**Тип занятия:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования новых умений;
- урок обобщения и систематизации;
- урок контроля и коррекции;
- урок практического применения знаний и умений;
- урок повторения/закрепления;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- другие.

**Вид урока:**

- практическое занятие
- урок-тренинг;
- урок-игра;
- урок-соревнование;
- урок-экскурс;
- урок-спектакль;
- урок-концерт;
- тематический урок;
- контрольный урок;
- другие.

**Форма проведения урока:** групповая, индивидуально-групповая.

**Краткое описание урока****СТРУКТУРА УРОКА****1. Организационный момент**

Сообщение темы урока, постановка учебной задачи

\_\_\_\_\_ (количество времени)

**2. Основная часть урока** (строится в зависимости от цели и задач урока, может иметь несколько разделов – 2.1., 2.2., 2.3. и т.д.);

- теоретическая часть (разминка);
- упражнения для настройки слуха;
- интонирование (распевки, упражнения, чтение с листа, пение наизусть, транспонирование и т.д.);
- работа у доски/в тетради/за инструментом;

- работа над развитием навыка и т.д.;

---

(количество времени)

### 3. Закрепление материала:

рефлексия, блиц, тест, экспресс-анализ, слуховой анализ, диктант, исполнение музыкального произведения/фрагмента музыкального произведения (импровизация, гармоническая последовательность, аккомпанемент, двух-/трех-/четырёхголосия и т.д.)

---

(количество времени)

### 4. Заключительная часть

Подведение итогов:

- анализ работы на уроке;
- выявление активности обучающихся;
- выставление оценок и их комментирование.

Домашнее задание

---

(количество времени)

**Педагогические технологии** (приёмы и методы работы на уроке):

словесный (беседа, объяснение), практический, творческий, репродуктивный, игровой метод, метод наблюдения, метод исследования, метод самостоятельной работы, метод анализа и синтеза.

**Оборудование:** фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты, звучащие игрушки, интерактивная доска, проектор, экран, компьютер, пульты, стулья по числу присутствующих в классе, звуко-/видеовоспроизводящая аппаратура и т.д.

**Наглядные пособия:**

- таблицы («Клавиатура», «Столбца», «Квинтовый круг тональностей», «Интервалы», «Трезвучия» и т.д.);
- раздаточный материал (ритмические карточки, лесенки, цветные фишки, бланки для тестов, карточки с заданиями т.д.);
- другое.

**Ноты:**

(партитуры, партии, клавиры музыкальных произведений, сборники упражнений для сольфеджирования/чтения с листа/анализа, сборники диктантов и т.д.)

**Ожидаемый результат:** \_\_\_\_\_

### Ход урока

В данном разделе плана-конспекта следует описание пунктов согласно разделу «План урока» с определением форм и методов работы, дидактического материала и обоснованием целесообразности их использования.

### Список литературы

Оформляется в соответствии с общими требованиями по оформлению списка литературы, может включать нотные издания, монографии, сборники статей, методические пособия и др.

### Использованные Интернет-ресурсы (список)

Уровень проведения открытого урока (заседание секции/отделения, методического/педагогического совета, районного/городского методического

объединения/секции, городская/областная конференция, курсы повышения квалификации и др.)

---

Преподаватель

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

Концертмейстер

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

Заведующий отделением

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

Председатель методического совета/ объединения

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

## ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

### по предмету «Музыкальная литература»

(по ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение»)

\_\_\_\_\_

(группа)

\_\_\_\_\_

(класс, срок обучения)

\_\_\_\_\_

(ФИО преподавателя)

\_\_\_\_\_

(категория/педагогическое звание преподавателя)

\_\_\_\_\_

(дата проведения урока)

\_\_\_\_\_

(место проведения урока)

**Тема урока:**

\_\_\_\_\_

**Цель урока:**

\_\_\_\_\_

**Задачи урока:**

**образовательные:**

- формирование понятийной и теоретической базы;
- укрепление взаимосвязи теоретических знаний и музыкальной практики;
- формирование/развитие/использование музыкально-слуховых представлений;
- формирование/развитие/использование навыков владения элементами

музыкального языка;

- формирование/развитие/использование навыка грамотного анализирования структурных/ладовых/гармонических/ритмических особенностей произведения на слух (по нотному тексту);

- другие.

**развивающие:**

- развитие музыкального мышления;
- развитие образного мышления;
- развитие навыков работы с печатными изданиями;
- развитие навыков работы со словесным текстом;
- развитие навыков обработки информации;
- развитие навыков устной и письменной речи;
- развитие чувства формы;
- другие.

**воспитательные:**

- воспитание интереса к предмету;
- воспитание понимания и уважения к музыке разных жанров;
- воспитание любви к музыке/культуре своего народа;
- воспитание ответственности за результаты своего труда;
- воспитание способности контролировать свои действия;
- воспитание самостоятельности в работе;
- воспитание потребности в творческой деятельности;
- воспитание навыков сотрудничества/сотворчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;

- воспитание навыков сценической культуры;
- воспитание культуры поведения;
- другие.

**Тип занятия:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования новых умений;
- урок обобщения и систематизации;
- урок контроля и коррекции;
- урок практического применения знаний и умений;
- урок повторения/закрепления;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- другие.

**Вид урока:**

- практическое занятие
- творческая лаборатория
- урок-презентация;
- урок-игра;
- урок-соревнование/турнир/дискуссия;
- урок-спектакль;
- урок-концерт;
- урок-судебный процесс;
- урок-экскурсия;
- музыкально-литературная композиция;
- лекция-концерт;
- тематический урок;
- контрольный урок;
- другие.

**Форма проведения урока:** групповая, индивидуально-групповая.

**Краткое описание урока**

---

**СТРУКТУРА УРОКА**

**1. Организационный момент**

- готовность учебной аудитории;
- готовность обучающихся к уроку;
- сообщение темы урока;
- целевая установка на работу;
- постановка учебных задач.

---

(количество арений)

**2. Основная часть урока** (строится в зависимости от цели, задач, вида и типа

урока, может иметь несколько разделов – 2.1., 2.2., 2.3. и т.д.);

- «Музыкальный тезаурус», «Словарик» (разминка);
- презентация творческих заданий;
- анализ музыкального произведения;

- работа над развитием навыка и т.д.

---

(количество времени)

### **3. Закрепление материала:**

*рефлексия, блиц, тест, экспресс-анализ выразительных средств музыки, викторина (аудио-, видео- и др.), анкетирование, кроссворд, заполнение таблиц, исполнение музыкального произведения/фрагмента музыкального произведения и т.д.*

---

(количество времени)

### **4. Заключительная часть**

Подведение итогов:

- анализ работы на уроке;
- выявление активности обучающихся;
- выставление оценок и их комментирование.

Домашнее задание

---

(количество времени)

**Педагогические технологии (приёмы и методы работы на уроке):**

*словесный (беседа, объяснение, презентация), практический, иллюстративно-практический, творческий, репродуктивный, игровой метод, метод наблюдения, метод поиска/исследования, метод самостоятельной работы, метод анализа и синтеза.*

**Оборудование:** *фортепиано и другие музыкальные инструменты, интерактивная доска, проектор, экран, компьютер, пульты, стулья по числу присутствующих в классе, звуко-/видеовоспроизводящая аппаратура и т.д.*

**Аудиоматериал:**

- фрагменты изучаемых произведений;
- фонохрестоматии;
- аудио-викторины;
- другое.

**Наглядные пособия:**

- таблицы («Основные этапы развития мировой музыкальной культуры», «Хронологическая таблица», «Музыкальные формы», «Сонатно-симфонический цикл», «Выразительные средства музыки» и т.д.);
- другое.

**Иллюстративный материал:**

- портреты композиторов, исполнителей;
- фото оперных театров разных стран;
- альбомы/наборы открыток репродукций картин художников разных эпох;
- другое.

**Ноты:**

*(партитуры, клавиры музыкальных произведений, сборники произведений по авторам/по музыкальным жанрам/по эпохам/по стилям, хрестоматии и т.д.)*

**Ожидаемый результат:** \_\_\_\_\_

### **Ход урока**

*В данном разделе плана-конспекта следует описание пунктов согласно разделу «План урока» с определением форм и методов работы, дидактического материала и обоснование целесообразности их использования*

### **Список литературы**

*Оформляется в соответствии с общими требованиями по оформлению списка литературы, может включать нотные издания, монографии, сборники статей, методические пособия и др.*

### **Использованные Интернет-ресурсы (список)**

**Уровень проведения открытого урока** (заседание секции/отделения, методического/педагогического совета, районного/городского методического объединения/секции, городская/областная конференция, курсы повышения квалификации и др.)

---

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Концертмейстер \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Заведующий отделом/отделением \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Председатель методического совета/ объединения \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**  
**по предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец»,**  
**«Спортивный балльный танец», «Современный танец»**  
(по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)

\_\_\_\_\_ (группа)

\_\_\_\_\_ (класс, срок обучения)

\_\_\_\_\_ (ФИО преподавателя)

\_\_\_\_\_ (категория/педагогическое звание преподавателя)

\_\_\_\_\_ (ФИО концертмейстера)

\_\_\_\_\_ (категория/педагогическое звание концертмейстера)

\_\_\_\_\_ (дата проведения урока)

\_\_\_\_\_ (место проведения урока)

**Тема урока:**

**Цель урока:**

**Задачи урока:**

**образовательные:**

- *формирование понятийной и теоретической базы;*
- *укрепление взаимосвязи теоретических знаний и исполнительской практики;*
- *формирование/развитие/использование навыков владения выразительными средствами хореографии;*
- *формирование/развитие/использование навыка грамотного анализирования выразительных средств хореографии;*
- *формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни;*
- *другие;*

**развивающие:**

- *развитие музыкального слуха и чувства ритма;*
- *развитие образного мышления;*
- *развитие физических данных обучающегося (гибкость, сила, ловкость, выносливость, мышечное чувство и т.д.), повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем, устранение недостатков телесного развития;*
- *развитие специальных хореографических данных (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость и т.д.);*
- *развитие координации, артистизма, исполнительского мастерства;*
- *развитие музыкально-слуховых представлений;*
- *развитие умения правильно воспринимать музыкальные и хореографические образы, согласовывая движения с характером музыки и определять основные жанры хореографии;*
- *другие;*

**воспитательные:**

- *воспитание интереса к предмету;*

- воспитание понимания разных жанров хореографии;
- воспитание любви к культуре своего народа;
- воспитание ответственности за результаты своего труда;
- воспитание способности контролировать свои действия;
- воспитание самостоятельности в работе;
- воспитание силы воли, трудолюбия и дисциплины;
- воспитание потребности в творческой деятельности;
- воспитание навыков сотрудничества/сотворчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание навыков сценической культуры;
- воспитание культуры поведения;
- другие.

**Тип занятия:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования новых умений;
- урок обобщения и систематизации;
- урок контроля и коррекции;
- урок практического применения знаний и умений;
- урок повторения/закрепления;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- другие.

**Вид урока:**

- разминочный урок;
- тренировочный урок;
- показательный урок;
- класс-концерт;
- урок-концерт;
- урок-спектакль;
- контрольный урок;
- другие.

**Форма проведения урока:** групповая, мелкогрупповая, индивидуально-групповая, дуэтная, ансамблевая, дифференцированная по гендерному признаку, смешанная.

**Краткое описание урока**

**СТРУКТУРА УРОКА**

**1. Организационный момент (подготовительная часть урока)**

- поклон;
- сообщение темы урока;
- целевая установка на работу;
- постановка учебных задач.

(количество времени)

**2. Основная часть урока (строится в зависимости от цели, задач, вида и типа урока, может иметь несколько разделов – 2.1., 2.2., 2.3. и т.д.);**

- разминка, ритмопластика, упражнения на ориентирование в пространстве, отработка шага, прыжка и т.д.;
- экзерсис у станка;

- экзерсис на середине зала;
- разучивание движений и элементов танца;
- этюдная работа;
- работа над композицией.

---

(количество времени)

### **3. Заключительная часть**

Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательная гимнастика

Подведение итогов:

- анализ работы на уроке;
- выявление активности обучающихся;
- выставление оценок и их комментирование.

Домашнее задание

---

(количество времени)

Поклон

**Педагогические технологии** (приёмы и методы работы на уроке):

словесный (беседа, объяснение, презентация), практический, иллюстративно-практический, творческий, репродуктивный, игровой метод, метод наблюдения, метод поиска/исследования, метод самостоятельной работы, метод анализа и синтеза, метод упражнения

**Оборудование:** станки, зеркала, гимнастические коврики, спортивный инвентарь, реквизит, фортепиано/синтезатор/баян/аккордеон, звуко-, видеовоспроизводящая аппаратура и т.д.

**Наглядные пособия:**

- таблицы («Позиции ног», «Позиции рук», «Народный костюм», и т.д.);
- схемы танцев;
- другое.

**Иллюстративный материал:**

- портреты выдающихся балетмейстеров, танцовщиков;
- фото хореографических коллективов;
- иллюстрации по костюму;
- другое.

**Музыкальный материал** (список):

**Форма одежды обучающихся:**

- гимнастический купальник, боди;
- хитон, пачка;
- лосины, велосипедки, шорты;
- костюм «Барыня» и др.;
- балетки, пуанты, туфли, джазовки, танцевальные кроссовки, сапоги и др.

**Ожидаемый результат обучения:**

---

### **Ход урока**

*В данном разделе плана-конспекта следует описание пунктов согласно разделу «Структура урока» с определением форм и методов работы, упражнений и элементов, а также обоснование целесообразности их использования*

### **Список литературы**

*Оформляется в соответствии с общими требованиями по оформлению списка литературы, может включать нотные издания, монографии, сборники статей, методические пособия и др.)*

### **Использованные Интернет-ресурсы (список)**

**Уровень проведения открытого урока** (заседание секции/отделения, методического/педагогического совета, районного/городского методического объединения, городская/областная конференция, курсы повышения квалификации и др.)

---

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Концертмейстер \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Заведующий отделением \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Председатель методического совета/объединения \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**  
**по предметам «Рисунок», «Живопись»,**  
**«Композиция (станковая и декоративная)», «Скульптура»,**  
**«Предмет по выбору»**

(по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»)

\_\_\_\_\_

(группа)

\_\_\_\_\_

(класс, срок обучения)

\_\_\_\_\_

(ФИО преподавателя)

\_\_\_\_\_

(категория/педагогическое звание преподавателя)

\_\_\_\_\_

(дата проведения урока)

\_\_\_\_\_

(место проведения урока)

**Тема урока:**

**Цель урока:**

**Задачи урока:**

**образовательные:**

- формирование понятийной и теоретической базы изобразительного искусства;
- укрепление взаимосвязи теоретических знаний и практики;
- формирования знания свойств различных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- формирование/развитие/использование навыков владения выразительными средствами изобразительного искусства (знание законов перспективы, симметрии, пропорции и т.д.);
- формирование/развитие/использование навыка грамотного анализирования особенностей произведения изобразительного искусства и их принадлежности к определенному стилю, эпохе;
- формирование знания алгоритма и навыка последовательной работы над созданием художественного произведения;
- формирование навыка работы с натуры и по памяти;
- другие;

**развивающие:**

- развитие навыков восприятия произведений искусства и овладение образным языком искусств;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, образного мышления, пространственного мышления;
- развитие у обучающихся изобразительных способностей (владение штрихом, линией, пятном и т.д.);
- развитие навыков работы с различными материалами в различных исполнительских техниках;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного;
- другие;

**воспитательные:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание любви к культуре своего народа;
- воспитание интереса к предмету;
- воспитание ответственности за результаты своего труда;
- воспитание способности контролировать свои действия;
- воспитание самостоятельности в работе;
- воспитание потребности в творческой деятельности;
- воспитание навыков сотрудничества/сотворчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры поведения;
- другие.

**Тип занятия:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования новых умений;
- урок обобщения и систематизации;
- урок контроля и коррекции;
- урок практического применения знаний и умений (рисование с натуры, рисование по памяти, рисование по представлению, тематическое рисование, декоративное рисование, беседы по изобразительному искусству и т.д.);
- урок повторения/закрепления;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- другие.

**Вид урока:**

- урок-практикум;
- урок-презентация;
- урок-образ;
- урок-вернисаж;
- урок-праздник искусства/ремесел;
- урок-экскурсия;
- урок-путешествие;
- творческая лаборатория;
- тематический урок;
- контрольный урок;
- другие.

**Форма проведения урока:** групповая (звеньевая, бригадная, кооперировано-групповая, дифференцированно-групповая), индивидуально-групповая

**Краткое описание урока**

---

**СТРУКТУРА УРОКА****1. Организационный момент (подготовительная часть урока)**

- готовность учебной аудитории;
- готовность обучающихся к уроку;
- сообщение темы урока;
- целевая установка на работу;

- постановка учебных задач.

---

(количество времени)

**2. Основная часть урока** (строится в зависимости от цели, задач, вида и типа урока, может иметь несколько разделов – 2.1., 2.2., 2.3. и т.д.);

- теоретическая часть;

- практическая часть.

---

(количество времени)

**3. Заключительная часть**

Подведение итогов:

- выставка работ;

- анализ работ;

- выявление активности обучающихся;

- выставление оценок и их комментирование.

Домашнее задание

---

(количество времени)

**Педагогические технологии** (приёмы и методы работы на уроке):

словесный (беседа, объяснение, презентация), практический, иллюстративно-практический, наглядный показ, педагогический рисунок, творческий, репродуктивный, метод наблюдения, метод поиска/исследования, метод самостоятельной работы, метод анализа и синтеза.

**Оборудование:** натюрмортный фонд (макеты, муляжи), мольберты, подставки для постановок, учебная мебель, интерактивная доска, проектор, экран, компьютеры/ноутбуки с соответствующим программным обеспечением, видеовоспроизводящая аппаратура и т.д.

**Наглядные пособия:**

- стенды, таблицы и схемы;

- специальные модели и приборы для демонстрации перспективы и светотени;

- цветовая палитра;

- слепки с классических образцов скульптуры и архитектурных элементов;

- макеты классических образцов архитектуры;

- методический фонд (выполненные работы обучающихся, выпускников и преподавателей);

- другое.

**Иллюстративный материал:**

- альбомы/наборы открыток репродукций картин художников разных эпох;

- фото произведений архитектуры и скульптуры разных эпох и стилей;

- кинофильмы;

- другое.

**Материалы для преподавателя:**

**Материалы для обучающегося:**

- наборы красок (акварель, гуашь, акрил, тушь и т.д.), цветных и простых карандашей, фломастеров, ручек, мелков, пастели;

- наборы кистей, стеков, губки, клей скотч, ножницы, канцелярские ножи, линейки, шаблоны, трафареты;

- бумага (альбомы для рисования, листы формата А1, А2, А3, А4, А5, рулонная бумага, двухсторонняя бумага, картон и т.д.);

- пластилин, глина, гипс;
- заготовки для росписи (тарелки, вазы, бутылки, коробки и т.д.);
- фартук, нарукавники, губки и т.д.;
- другое.

**Ожидаемый результат:**

---

#### **Ход урока**

*В данном разделе плана-конспекта следует описание пунктов согласно разделу «Структура урока» с определением форм и методов работы, упражнений и элементов, а также обоснование целесообразности их использования*

#### **Список литературы**

*Оформляется в соответствии с общими требованиями по оформлению списка литературы, может включать нотные издания, монографии, сборники статей, методические пособия и др.)*

#### **Использованные Интернет-ресурсы (список)**

**Уровень проведения открытого урока** *(заседание секции/отделения, методического/педагогического совета, районного/городского методического объединения, городская/областная конференция, курсы повышения квалификации и др.)*

---

Преподаватель

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

Заведующий отделением

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

Председатель методического совета/объединения

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)