

Жаворонок

слова и музыка

Екатерины Приходовской

Сопрано

1 Вол - шеб-ный пе - ре - звон
2 Лет сто е - щё прой-дут,

Альты

Вол-шеб-ный пе - ре -
Лет сто е - щё прой-

Ф-но

4

С.

ле - тит со всех сто-рон,
из - ме - нят всё во-круг,

А.

звон
дут,

ле - тит со всех сто - рон,
из- ме- нят всё во - круг,

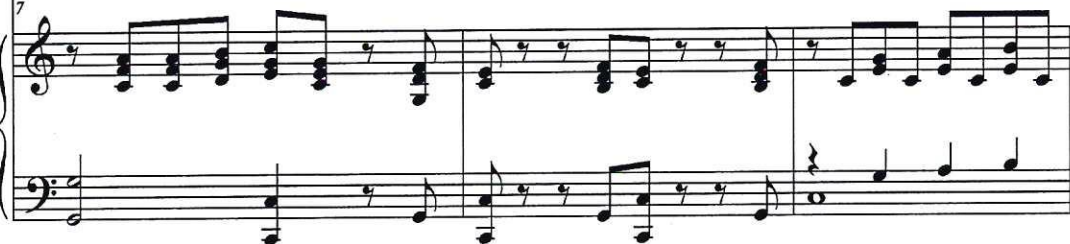
4

Ф-но

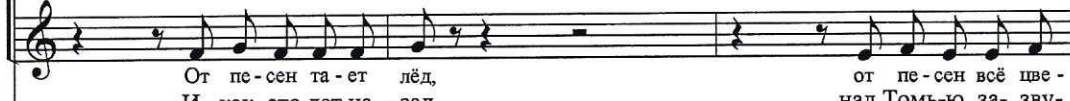
* но вновь мы в Томс-ке со- бе- рём- ся вмес- те!

С. 
 в ве- сен- нем солн- це за- пля - са - ли - но - ты. От
 И,
 * но сно- ва Томск нас со- бе - рёт всех вмес- те!

А. 

Ф-но 

С. 
 пе- сен та - ет лёд, от пе- сен всё цве- тёт,
 как сто лет на- зад, над Томь-ю за- зву-чат

А. 
 От пе- сен та - ет лёд, от пе- сен всё цве-
 И, как сто лет на - зад, над Томь-ю за- зву-

Ф-но 

13

С.

и рас-тво-ря-ют-ся о - быч-ные е - за - бо - ты.
сло-ва ни-кем не по-за - бы-той на-шей пес - ни:

А.

тёт
чат

Ф-но

13

Припев

16

С.

Над Си - бирс - ки - ми А - фи - на - ми

А.

Ф-но

16

Жаворонок

4

18

С. 

жа - во - ро - нок мчит - ся вне - бе - са.

А. 

18

Ф-но 

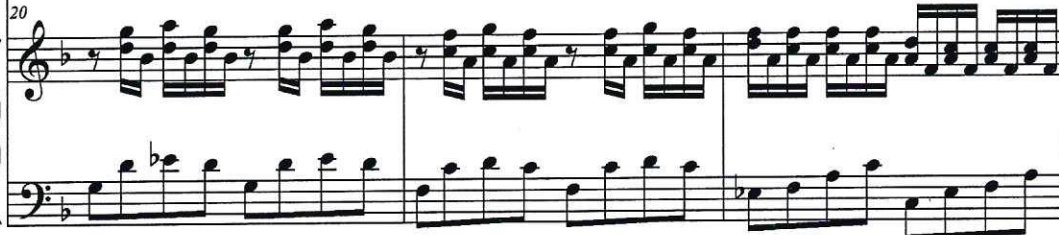
20

С. 

Над буль-ва-ра-ми ста - рин-ны-ми ю-ны-е зве-нят го-ло-

А. 

20

Ф-но 

23

С. са. Над буль - ва - ра - ми

А.

Ф-но

25

С. ста - - рин - ны - ми ю - ны - е зве - нят го - ло -

А.

Ф-но

Жаворонок

6

27

C. са.

A.

Ф-но

29

C. Ю-ны-е звс-нят го-ло-са!..

A.

Ф-но

32

C.

A.

Ф-НО

Measures 32-33. The vocal parts (C. and A.) have whole rests. The piano accompaniment (Ф-НО) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a melodic line in the left hand.

34

C.

A.

Ф-НО

Measures 34-35. The vocal parts (C. and A.) have whole rests. The piano accompaniment (Ф-НО) continues the rhythmic pattern in the right hand and melodic line in the left hand, ending with a final chord marked with a fermata.