|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г. Грачева «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 года |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции**

**«Искусство танца: теория, педагогика, практика»**

1. **Общие положения**

Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения
**VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»** (далее – Конференция).

**Организатор Конференции:** ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ.

**Сроки проведения Конференции:** с 27 января по 28 февраля 2025 года.

**Дата проведения очного формата Конференции:** 26 февраля 2025 года.

**Место проведения очного формата Конференции:** МАОУДО «ДШИ № 3» Города Томска, Иркутский тракт, 194/1.

**Категории участников:** преподаватели хореографии детских школ искусств, профильных ссузов и вузов; студенты хореографических специальностей; методисты и специалисты культурно-досуговых учреждений; руководители детских танцевальных коллективов учреждений дополнительного образования детей разных ведомств; музыкальные работники дошкольных образовательных учреждений.

**2. Цель и задачи проведения Конференции**

Рассмотрение традиционных и инновационных педагогических методов, форм и приемов в хореографическом образовании; определение путей совершенствования исполнительского мастерства и педагогики в области хореографического искусства; изучение и распространение опыта организационно-творческой работы с танцевальным коллективом.

**3. Основные вопросы для обсуждения**

В работе Конференции планируется обсуждение вопросов по следующим направлениям:

1. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования детей: традиции и новации.
2. Исторические аспекты и современные тенденции развития региональных систем хореографической подготовки.
3. Теоретические и практические основы хореографического искусства.
4. Актуальные вопросы совершенствования и модернизации хореографического искусства и образования.
5. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического образования.
6. Специфика организации занятий по хореографии в дистанционном формате.
7. Формы и методы педагогической работы в хореографическом коллективе.
8. Формирование творческой личности посредством обучения языку танца, приобщения к миру танцевального искусства.
9. Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ в хореографическом искусстве.
10. Роль и значение наставничества в процессе обучения хореографическому искусству.
11. Выявление одаренных детей и создание благоприятных условий для совершенствования их способностей как приоритетные направления хореографической деятельности в ДШИ.
12. Профессионально-личностное развитие педагога-хореографа: условия и перспективы.
13. Методика организации репетиционной деятельности в хореографическом коллективе с учетом творческих и воспитательных задач.
14. Научно-методическое и практическое обеспечение процесса обучения в области хореографии на разных ступенях образования.
15. Важные аспекты профориентационной подготовки студентов к педагогической деятельности в сфере хореографии.
16. Вопросы изучения и освоения сценического репертуара современной хореографии в процессе профессионального образования.
17. Педагогические условия реализации воспитательного потенциала хореографических занятий с дошкольниками.
18. Проблемы организации детского любительского хореографического творчества на современном этапе развития досуговой деятельности.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов*

*и может быть дополнена.*

**4. Порядок подготовки и проведения Конференции**

4.1. Оргкомитет:

Для организации работы Конференции формируется Оргкомитет, который выполняет следующие функции:

* + - разрабатывает Положение о проведении Конференции;
		- осуществляет информационное обеспечение мероприятий Конференции;
		- принимает заявки на участие в работе Конференции;
		- оформляет документацию, необходимую для проведения Конференции;
		- формирует программу работы Конференции;
		- принимает решение о публикации либо отказе в публикации статьи.

4.2. Формы проведения Конференции.

4.2.1. **Очная** форма проведения – пленарное заседание и мастер-классы:

- участие в работе конференции в качестве слушателя пленарного заседания;

- участие в работе конференции в качестве слушателя/участника мастер-классов, проводимых в рамках КПК по программе «Хореографическое искусство. Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании».

4.2.2. **Заочная** форма проведения – публикация в итоговом сборнике конференции; сборнику присваивается международный стандартный книжный номер ISBN.

4.3. График проведения Конференции:

* + - с 27 января по 21 февраля – прием заявок на очное участие в Конференции;
		- с 27 января по 28 февраля – прием заявок и материалов на заочное участие в Конференции;
		- 26 февраля – проведение пленарного заседания и мастер-классов;
		- 28 февраля – заседание Оргкомитета по итогам проведения Конференции заочного формата, принятие итоговых решений;
		- до 28 мая 2025 года – редактирование и издание сборника материалов по итогам Конференции.

**5. Условия участия**

5.1 Для участия в работе **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»** необходимо предоставить в Оргкомитет Конференции по электронной почте toiumcki-org@tomsk.gov70.ru следующие документы**:**

**- до 21 февраля 2025 года:**

5.1.1. Заявку на участие в пленарном заседании и мастер-классах в качестве слушателя (-ей)/участника(-ов) по установленной форме в форматах DOC и PDF/JPG (Приложение 1).

5.1.2. Сканированную копию подтверждения оплаты (для физических лиц).

**- до 28 февраля 2025 года:**

5.1.3. Заявку на заочное участие (публикация в итоговом сборнике) по установленной форме в текстовом виде в формате DOC и в сканированном виде (с подписью) в формате PDF (Приложение 2).

5.1.4. Текст статьи (минимальный объем публикации – 3 страницы) направляется отдельным файлом в формате DOC с названием: «Статья Ф.И.О.».

5.1.5. Сканированную копию подтверждения оплаты (для физических лиц) после согласования с Организатором содержания и объема текста статьи.

5.1.6. Договор об оказании услуг согласно Приложению 6 (для физических лиц) и Приложению 7 (для юридических лиц) в сканированном виде (PDF/JPG).

5.2. Оргкомитет имеет право включать в сборник Конференции не все статьи.

5.3. Все предоставленные материалы проверяются на антиплагиат: оригинальность текста должна составлять не менее 65 %. К публикации принимаются статьи, соответствующие формату конференции и отвечающие требованиям.

5.3.1. Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

5.3.2. Порядок размещения информации в тексте:

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия, имя, отчество автора (полностью), шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»;
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

5.3.3. Страницы не нумеруются.

5.4. В случаях установления фактов иного авторства произведения (статьи) или части произведения на плагиат, Оргкомитет имеет право отказать участнику в публикации. При этом произведенная оплата участнику не возвращается.

5.5. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

**6. Финансовые условия**

6.1. Стоимость сертификата за участие в пленарном заседании – 100 рублей (Приложение 3).

6.2. Стоимость участия в мастер-классах с учетом сертификата – 500 руб. (Приложение 4); для обучающихся на курсах повышения квалификации «Хореографическое искусство. Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании» – бесплатно.

6.3. Стоимость публикации в итоговом сборнике – 200 рублей за каждую полную или неполную страницу статьи (на одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, независимо от числа соавторов) (Приложение 5).

6.4. Стоимость сертификата за публикацию статьи в итоговом сборнике – 100 рублей (Приложение 3). Сертификат печатается по требованию после завершения конференции, заказ на него оформляется в заявке на участие.

6.6. Оплата производится одним из способов:

* безналичным перечислением от юридического лица с оформлением соответствующего пакета документов (*справки по оформлению документов
по тел. (3822) 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна*);
* безналичным перечислением от физического лица по QR-коду или по квитанциям (Приложения № 3-5).

**7. Информация о проведении Конференции**

размещается на следующих ресурсах:ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ <http://toumcki.tom.ru>

**8. Порядок получения сборников.**

8.1. Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

8.2. После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Нахимова,
д. 8, 4 этаж, каб. 414, информационно-издательский отдел.

8.3. Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

Справки по вопросам издания сборников по тел. 8 (3822) 60-91-93 *(контактное лицо – Ежова Ольга Игоревна, методист информационно-издательского отдела).*

**9. Контакты представителей Оргкомитета Конференции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | Должность | Телефон |
| ГрачеваСветлана Геннадьевна | И.о. директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ | 8 (3822) 60-90-92 |
| Анисимова Мария Андреевна | Заместитель директора по научно-методической работе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ | 8 (3822) 60-90-92 |
| Мельникова Елена Викторовна | Заведующий организационно-методическим отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ | 8(3822) 60-91-18 |
| Панова Анна Алексеевна  | Методист организационно-методического отдела ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ | 8(3822) 60-91-18 |

***Приложение 1***

*к Положению о проведении*

*VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

**ЗАЯВКА на очное участие**

**в VI Всероссийской научно-практической конференции**

**«Искусство танца: теория, педагогика, практика»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(наименование ОУ)*

1. Список участников **пленарного заседания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. (полностью)** | **Контактный телефон** | **Сертификат (да/нет)** | **Форма оплаты (ЮЛ/ФЛ)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2. Список участников **мастер-класса** для преподавателей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. (полностью)** | **Контактный телефон** | **Форма оплаты за участие в мастер-классе (ЮЛ/ФЛ)** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| … |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***\*Стоимость сертификата за участие в пленарном заседании – 100 рублей.***

***\*Стоимость участия в мастер-классе – 500 рублей (с учетом сертификата).***

***Приложение 2***

*к Положению о проведении*

*VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

**ЗАЯВКА**

**на заочное участие**

**в VI Всероссийской научно-практической конференции**

**«Искусство танца: теория, педагогика, практика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *Все пункты заявки обязательны для заполнения* | *Автор*  | *Соавтор* |
| ФамилияИмяОтчество |  |  |
| Место работы (*полное и сокращенное название*) |  |  |
| Должность |  |  |
| Контактный телефон *(сотовый телефон указывается обязательно для оперативной связи редактора с автором, рабочий телефон необходимо указывать с кодом города)* |  |  |
| E–mail |  |  |
| Почтовый адрес: индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира *(адрес необходим для почтовой пересылки авторского экземпляра)*  |  |  |
| Название доклада |  |
| Количество страниц |  |
| Требуется получение сертификата*(нужное подчеркнуть)* | * да (кол-во экземпляров \_\_\_\_ шт.)
* нет
 |
| Один авторский экземпляр передается автору, если требуется получение дополнительного экземпляра сборника, просим указать количество экземпляров*(нужное подчеркнуть)* | * требуются доп. экземпляры в кол-ве \_\_\_\_ шт.
* дополнительные экземпляры не требуются
 |
| Форма оплаты за участие в конференции и публикацию статей*(нужное подчеркнуть)* | * от физического лица
* от юридического лица
 |

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (соавтор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) даю согласие на проведение областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее-учреждение) обработки (с использованием/ без использования средств автоматизации) моих персональных данных (указанных в настоящей заявке, а также предоставленных в учреждение позже) в целях участия в Конференции, в том числе на передачу моих персональных данных, в любые издательские организации. Я осведомлен(а) и согласен(согласна) с тем, что в течение 5 лет учреждение вправе без моего согласия осуществлять обработку моих персональных данных, и не обязано прекращать обработку в случае отзыва мной данного согласия.

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соавтор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, ФИО) (подпись, ФИО)

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

***Приложение 3***

*к Положению о проведении* *VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать
КБК 00000000000000000130.

2. В строке «Назначение платежа», ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:

- Код субсидии 2000000814

- Ан.группа 130

- Далее по тексту название конференции в сокращенном виде

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)* |
|  |  |

|  |
| --- |
| В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа:  | 40102810245370000058 |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130****Оплата услуг по изготовлению сертификата за участие в пленарном заседании  и/или по изготовлению сертификата за публикацию статьиVI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль 2025 г**ода). |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)*  |
|  |  | В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск

|  |  |
| --- | --- |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  | 40102810245370000058 |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130****Оплата услуг по изготовлению сертификата за участие в пленарном заседании  и/или по изготовлению сертификата за публикацию статьиVI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль 2025 г**ода). |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Приложение 4***

*к Положению о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

***Внимание!***

Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать КБК 00000000000000000130.

2. В строке «Назначение платежа», ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:

- Код субсидии 2000000814

- Ан.группа 130

- Далее по тексту название конференции в сокращенном виде

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)* |
|  |  |

|  |
| --- |
| В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа:  | 40102810245370000058 |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130**Оплата за получение дополнительных образовательных услуг **по мастер-классу** в рамках **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль 2025 г**ода). |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)*  |
|  |  | В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск

|  |  |
| --- | --- |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  | 40102810245370000058 |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130**Оплата за получение дополнительных образовательных услуг **по мастер-классу** в рамках **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» (февраль 2025 г**ода). |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Приложение 5***

*к Положению о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

***Внимание!***

Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать КБК 00000000000000000130.

2. В строке «Назначение платежа», ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:

- Код субсидии 2000000814

- Ан.группа 130

- Далее по тексту название конференции в сокращенном виде

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [*Форма № ПД-4*](http://blanker.ru/doc/50) |
| Извещение |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)* |
|  |  |

|  |
| --- |
| В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа:  | 40102810245370000058 |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130**Оплата за публикацию в сборнике статей **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»** (январь-февраль 2025 года). |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
|  |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.  |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) |
|  |  | *(наименование получателя платежа)* |
|  |  | 7021000830/701701001 |  | 03224643690000006500 |  |
|  |  |  *(ИНН/КПП получателя платежа) (расчетный счет получателя платежа)*  |
|  |  | В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск

|  |  |
| --- | --- |
| БИК УФК по Томской области | 016902004 |

*(наименование банка получателя платежа)* |
|  |  | Номер кор./сч. банка получателя платежа  | 40102810245370000058 |  |
|  |  | КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000 **Назначение платежа:****Код субсидии 2000000814** **Ан. группа 130**Оплата за публикацию в сборнике статей **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»** (январь-февраль 2025 года).. |
|  |  | *(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)* |
|  |  | Ф.И.О плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | Сумма платежа | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. | Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп. |
| [Квитанция](http://blanker.ru/) |  | Итого | \_\_\_\_ руб. \_\_ коп. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| Кассир |  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. |
|  |  |  | Подпись плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Приложение 6***

*к Положению о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

***(для физических лиц)***

**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**

**ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

г. Томск **\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.**

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ), именуемое в дальнейшем «Исполнитель»,
в лице и.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, **и гр. РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,именуемый в дальнейшем «Заказчик, Автор», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель оказывает услуги: **публикация статьи в сборнике** материалов по итогам **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» в объеме \_\_\_\_ страниц (автор (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1 статья,** согласно описанию произведения (статьи), которое изложено в Приложении 1 к настоящему договору, с подлинной подписью автора и/или путем отправления на электронную почту Исполнителяtoiumcki-org@tomsk.gov70.ru**),** а Заказчик оплачивает оказываемые услуги, согласно условиям настоящего Договора и предъявляемых Исполнителем платежных документов (Лицензия № 1901 от 26 апреля 2017г.).

**II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Исполнитель обязан:

- выполнить обязательства, указанные в п.1.1 настоящего договора, с надлежащим качеством,

- выдать сборник публикаций (1 статья - 1 сборник).

2.2. Заказчик обязан:

- предоставить материалы в соответствии с требованиями к оформлению материалов в сборнике,

- гарантировать Исполнителю, что является обладателем исключительного права на произведение (статьи),

- гарантировать, что произведение (статья) предоставлена Исполнителю на законных основаниях, без нарушения прав третьих лиц, не нарушает никаких прав третьих лиц, в том числе не порочит честь, достоинство и деловую репутацию, и не нарушает действующее законодательство Российской Федерации, а также право, применимое к произведению,

- оплатить услуги (1 статья в сборник) согласно предъявленным Исполнителем платежным документам.

Надлежащее исполнение сторонами своих обязательств, предусмотренных данным договором, оформляется актом сдачи-приемки услуг, который подписывается сторонами.

2.3. Заказчик предоставляет Исполнителю право использования произведения путем его воспроизведения (право на воспроизведение) на территории Российской Федерации сроком на 5 лет.

2.4. Заказчик осуществляет передачу произведения (статьи) на безвозмездной для Исполнителя основе. Автор сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам право использования произведения (простая (неисключительная) лицензия).

2.5. Заказчик имеет право самостоятельно произвести проверку произведения (статьи) на плагиат. В случае установления фактов иного авторства на произведение или часть произведения, Исполнитель имеет право отказать Заказчику в оказании услуги и расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке путем уведомления Заказчика по адресу, указанному в разделе 6 настоящего договора. Договор будет считаться расторгнутым в течении 7 календарных дней с момента направления уведомления Заказчику.

2.6. В случае наступления события, указанного в п. 2.5. настоящего договора, Автор выплачивает Исполнителю штраф в размере 1000 рублей в течении 10 рабочих дней с момента получения от Исполнителя претензии.

**III. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена оказываемых услуг: 200 рублей за одну полную или неполную страницу.

3.2. Общая сумма оказываемых услуг (**за публикацию статьи**) составляет **\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. 00 коп. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей 00 копеек). НДС не предусмотрен.**

3.3. Оплата услуги производится Заказчиком в безналичном порядке по реквизитам Исполнителя в срок до 28.02.2025 года.

**IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору ответственность стороны несут в соответствии с действующим законодательством РФ.

**V. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует по 30.12.2025 года.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно по соглашению сторон, либо в одностороннем порядке в случае, если одна из сторон допустила существенные нарушения его условий.

5.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

5.4. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю согласие на проведение областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее-учреждение) обработки (с использованием/ без использования средств автоматизации) моих персональных данных (указанных в настоящем договоре и предоставленных в учреждение позже) в целях заключения и исполнения настоящего договора, в том числе на передачу моих персональных данных, в любые издательские организации. Я осведомлен и согласен с тем, что в течение действия настоящего договора учреждение вправе без моего согласия осуществлять обработку моих персональных данных, и не обязан прекращать обработку в случае отзыва мной данного согласия.

**VI. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исполнитель:** ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027БИК УФК по Томской области 016902004ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ //УФК по Томской области г. ТомскЕдиный казначейский счет: 40102810245370000058 Казначейский счет 03224643690000006500Лицевой счет в Департаменте финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002)ИНН 7021000830 КПП 701701001 | **Заказчик, Автор:****ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ИНН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****СНИЛС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Кем и когда выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Лицевой счет номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Наименование банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Кор счет банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****БИК банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Грачева | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**АКТ**

**сдачи-приемки услуг**

**по договору № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_.2025г.**

г. Томск\_\_\_. \_\_\_.2025 г.

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», в лице и.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **гр. РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,именуемый в дальнейшем «Заказчик, Автор», с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий акт о нижеследующем:

1. Исполнитель оказал услуги: публикация статьи в сборнике **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»** в объеме \_\_\_\_\_\_\_ страницы (автор (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1 статья), предусмотренные договором № \_\_ от \_\_.\_\_\_.2025 г., в полном объеме, качественно, в установленные сроки на сумму \_\_\_\_\_ руб. 00 коп. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей 00 копеек). НДС не предусмотрен.
2. Заказчик принял оказанные услуги, претензий не имеет.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Заказчик:****ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ИНН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****СНИЛС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Кем и когда выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Лицевой счет номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Наименование банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Кор счет банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****БИК банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Исполнитель:** ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027БИК УФК по Томской области 016902004ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ //УФК по Томской области г.ТомскЕдиный казначейский счет: 40102810245370000058 Казначейский счет 03224643690000006500Лицевой счет в Департаменте финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002)ИНН 7021000830 КПП 701701001 |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Грачева |

***Приложение № 7***

*к Положению о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции*

*«Искусство танца: теория, педагогика, практика»*

**(для юридических лиц)**

**ДОГОВОР № \_\_\_**

**ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ**

г. Томск **\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.**

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице и.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,** действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель оказывает услуги: **публикация статьи в сборнике** материалов по итогам **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»**, **в объеме \_\_\_\_ страницы (автор (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1 статья,** согласно описанию произведения (статьи), которое изложено в Приложении 1 к настоящему договору, с подлинной подписью автора и/или путем отправления на электронную почту Исполнителяtoiumcki-org@tomsk.gov70.ru**,** а Заказчик оплачивает оказываемые услуги, согласно условиям настоящего Договора и предъявляемых Исполнителем платежных документов (Лицензия № 1901 от 26.04.2017).

**II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Исполнитель обязан:

- выполнить обязательства, указанные в п.1.1. настоящего договора, с надлежащим качеством,

- по итогам конференции заказчику выдается сборник публикаций (1 статья - 1 сборник).

2.2. Заказчик обязан:

- предоставить материалы в соответствии с требованиями к оформлению материалов в сборнике.

- гарантировать Исполнителю, что автор, указанный в п.1.1 настоящего договора, является обладателем исключительного права на произведение.

- гарантировать, что произведение (статья) предоставлена Исполнителю на законных основаниях, без нарушения прав третьих лиц, не нарушает никаких прав третьих лиц, в том числе не порочит честь, достоинство и деловую репутацию, и не нарушает действующее законодательство Российской Федерации, а также право, применимое к произведению.

- оплатить услуги (1 статья в сборник) согласно предъявленным Исполнителем платежным документам.

Надлежащее исполнение сторонами своих обязательств, предусмотренных данным договором, оформляется актом сдачи-приемки услуг, который подписывается сторонами.

2.3. Заказчик предоставляет Исполнителю право использования произведения путем его воспроизведения (право на воспроизведение) на территории Российской Федерации сроком на 5 лет.

2.4. Заказчик самостоятельно урегулировал все правоотношения с автором и передача произведения (статьи) осуществляется на безвозмездной для Исполнителя основе. Заказчик и автор сохраняют за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам право использования произведения (простая (неисключительная) лицензия).

2.5. Заказчик имеет право самостоятельно произвести проверку произведения (статьи) на плагиат. В случае установления фактов иного авторства на произведение или часть произведения, Исполнитель имеет право отказать Заказчику в оказании услуги и расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке путем уведомления Заказчика по адресу, указанному в разделе 6 настоящего договора. Договор будет считаться расторгнутым в течении 7 календарных дней с момента направления уведомления Заказчику.

**III. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена оказываемых услуг: 200 рублей за одну полную и неполную страницу.

3.2. Общая сумма оказываемых услуг (**за публикацию статьи**) составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. 00 коп. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей 00 копеек). НДС не предусмотрен.

3.3. Оплата услуги производится Заказчиком по безналичному расчету согласно предъявленных Исполнителем платежных документов в течение 10 рабочих дней после подписания акта сдачи-приемки услуг.

**IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору ответственность стороны несут в соответствии с действующим законодательством РФ.

**V. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует по 30.12.2025 г.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно по соглашению сторон, либо в одностороннем порядке в случае, если одна из сторон допустила существенные нарушения его условий.

5.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

5.4. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» я, директор, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю согласие на проведение областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее-учреждение) обработки (с использованием/ без использования средств автоматизации) моих персональных данных (указанных в настоящем договоре и предоставленных в учреждение позже) в целях заключения и исполнения настоящего договора, в том числе на передачу моих персональных данных, в любые издательские организации. Я осведомлен и согласен с тем, что в течение действия настоящего договора учреждение вправе без моего согласия осуществлять обработку моих персональных данных, и не обязан прекращать обработку в случае отзыва мной данного согласия.

**VI. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| Заказчик:Директор **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Исполнитель: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027 БИК УФК по Томской области 016902004ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ //УФК по Томской области г. ТомскЕдиный казначейский счет 40102810245370000058Казначейский счет 03224643690000006500Лицевой счет в Департаменте финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002)ИНН 7021000830 КПП 701701001И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Грачева |

**АКТ**

**сдачи-приемки услуг**

**по договору №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

г. Томск **\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2025

 Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», в лице и.о. директора С.Г. Грачевой, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий акт о нижеследующем:

1. Исполнитель оказал услуги: публикация статьи в сборнике **VI Всероссийской научно-практической конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика»**, в объеме \_\_\_\_\_\_\_\_ страницы (автор (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1 статья), предусмотренные договором № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. в полном объеме, качественно, в установленные сроки на сумму \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. 00 коп. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей 00 копеек). НДС не предусмотрен.
2. Заказчик принял оказанные услуги, претензий не имеет.

|  |  |
| --- | --- |
| Заказчик:Директор **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Исполнитель: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027 БИК УФК по Томской области 016902004ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ //УФК по Томской области г. ТомскЕдиный казначейский счет 40102810245370000058Казначейский счет 03224643690000006500Лицевой счет в Департаменте финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, л/с 8101000002)ИНН 7021000830 КПП 701701001И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Грачева |