



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

V Всероссийская  
(заочная) научно-методическая конференция  
**«Народные инструменты: актуальные вопросы  
исполнительства и педагогики»**

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 78.022  
ББК 85.315.32-7  
Н 30

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

В сборнике опубликованы доклады руководителей, преподавателей, специалистов и методистов образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Московской, Ленинградской, Саратовской, Кемеровской областей, представленные в 2025 году на V Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики». Цель проведения конференции: обсуждение состояния, актуальных проблем и перспектив развития народно-исполнительского искусства в современных условиях; представление и распространение педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах.

На конференции обсуждались актуальные проблемы современного исполнительства на народных инструментах в системе начального профессионального образования, вопросы современного образования и актуальных проблем подготовки исполнителей на народных инструментах, развития и популяризации народной инструментальной музыки в регионах России, народных инструментов и народной музыки как фактора формирования духовно-нравственного и культурного потенциала общества и т. д.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Редактирование, верстка, печать: А. С. Шитова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-130-0

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027  
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)  
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)  
E-mail: [toiumcki@gov70.ru](mailto:toiumcki@gov70.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алина О. Н.</i> Итоги работы секции «Инструментальное исполнительство» областной олимпиады «Территория творчества – начало!» (из опыта работы).....	4
<i>Антух Д. В., Антух И. А.</i> Значение и роль конкурсов и фестивалей в развитии народной музыкальной культуры.....	5
<i>Басов В. А.</i> Значение и роль конкурсов и фестивалей в развитии народной музыкальной культуры.....	8
<i>Батурина У. С.</i> Особенности работы с учащимся с расстройством аутистического спектра в классе баяна .....	9
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Ансамблевое музицирование как эффективный инструмент мотивации обучения игре на народных инструментах в условиях музыкальной школы.....	12
<i>Демидова Е. В.</i> Ансамблевое музицирование как вид исполнительства в развитии творческих способностей домристов.....	14
<i>Жуплей Р. А., Бойкова В. А., Быстрова О. Б.</i> Магия народных инструментов: приемы и методы обучения дошкольников .....	16
<i>Заводенко Е. В.</i> Роль обработок народных песен в репертуаре гитариста детской музыкальной школы .....	18
<i>Каменская Д. В.</i> Значение и роль конкурсов и фестивалей в развитии народной музыкальной культуры.....	23
<i>Косенко М. В.</i> Формирование творческого начала и эмоционально-волевых качеств обучающихся младшего школьного возраста в классе домры .....	26
<i>Красильников В. В.</i> Гитара в современной массовой культуре .....	27
<i>Кузнецова Н. В.</i> Приемы и методы обучения детей дошкольного возраста игре на домре .....	29
<i>Михайлова С. С., Колковская Ю. А.</i> Значение и роль конкурсов и фестивалей в развитии народной музыкальной культуры .....	31
<i>Нейфельд Т. В.</i> Развитие творческих способностей в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в классе обучения игре на народных инструментах .....	34
<i>Полюхович А. В.</i> Проблемы набора обучающихся в класс народных инструментов (домры и балалайки) в сельской ДШИ .....	36
<i>Савин В. Г.</i> Практический опыт коллективного музицирования в классе народных инструментов .....	37
<i>Терентьева Л. А.</i> Знакомство с гавайской гитарой или укулеле на уроках специальности классической гитары .....	39
<i>Файрушин Р. Р.</i> Народные инструменты и народная музыка как факторы формирования духовно-нравственного и культурного потенциала общества .....	41
<i>Филатова Г. М.</i> Роль русской народной песни в истории нашей страны .....	42
<i>Фраинд В. В.</i> Специфика меховедения при формировании правильного звукоизвлечения на аккордеоне, баяне у обучающихся детских школ искусств .....	44
<i>Царик В. Н., Метелёва О. А.</i> Работа над формой музыкального произведения в классе гитары ДШИ .....	49
<i>Шацкая А. В.</i> Музыкальная викторина в классе ансамбля народных инструментов как одна из эффективных форм развития интереса к музыке .....	52
<i>Шершнева Т. В.</i> Процесс установления звукомоторной связи при формировании навыка чтения с листа в классе домры.....	54