[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический центр
культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в V Всероссийской (заочной) научно-методической конференции **«Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики» с 3 по 31 марта 2025 года**.

Организатор конференции - ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ.

**Цели проведения конференции:** обсуждение состояния, актуальных проблем и перспектив развития народно-исполнительского искусства в современных условиях; представление и распространение педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах.

**К участию в конференции приглашаются:** руководители, методисты, преподаватели ДШИ, ДМШ, профильных вузов и ссузов; студенты отделений народных инструментов; методисты и специалисты культурно-досуговых учреждений; руководители творческих коллективов и педагоги учреждений дополнительного образования детей; музыкальные работники дошкольных образовательных учреждений.

Конференция проводится в **заочном формате**. Форма участия – **публикация** в итоговом сборнике конференции. Сборнику присваивается международный стандартный книжный номер ISBN. Материалы принимаются **до 31 марта 2025 года**.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

1. Современное образование и актуальные проблемы подготовки исполнителей на народных инструментах.
2. Народные инструменты, народная музыка как фактор формирования духовно-нравственного и культурного потенциала общества.
3. Школы исполнительского и педагогического мастерства в обучении игре на народных инструментах.
4. Актуальные проблемы современного исполнительства на народных инструментах в системе начального профессионального образования.
5. Формы взаимодействия академического профессионального и традиционного народного исполнительства в классе народных инструментах.
6. Специфика обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».
7. Методическое обеспечение преподавания в классе народных инструментов.
8. Приемы и методы обучения детей дошкольного возраста игре на народных музыкальных инструментах.
9. Применение информационно-коммуникационных технологий на практике в процессе совершенствования обучения игре на народных инструментах.
10. Развитие и популяризация народной инструментальной музыки в регионах России.
11. Планирование и методика проведения занятий в дистанционном формате.
12. Особенности формирования учебного и концертного репертуаров обучающихся в классе народных инструментов в рамках современных тенденций.
13. Проблемы и перспективы формирования системы непрерывного образования в области исполнительства на народных инструментах.
14. Планирование построения урока и его особенности в работе с музыкально одаренными детьми на отделении народных инструментов.
15. Развитие творческих способностей в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в классе обучения игре на народных инструментах.
16. Значение и роль конкурсов и фестивалей в развитии народной музыкальной культуры.
17. Психолого-педагогические, методические вопросы, проблемы и их пути решения в практической деятельности руководителей творческих коллективов (оркестры и ансамбли народных инструментов).
18. Цели, формы и методы наставничества в работе с обучающимися в классе народных инструментов ДШИ/ДМШ.
19. Практический опыт ансамблевого музицирования в классе народных инструментов.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов

и может быть дополнена.

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **31 марта 2025 года**
на электронный адрес toiumcki-org@tomsk.gov70.ru:

* *заявку на участие (Приложение № 1);*
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);
* *подтверждение оплаты за публикацию в сборнике* (для физических лиц) после согласования с Организатором содержания и объема текста статьи;
* договор об оказании услуг согласно *Приложению № 5 (*для физических лиц*).*

***Стоимость публикации –* 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (*на одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, независимо от числа соавторов).*

***Сертификат за публикацию статьи*** печатается по требованию после завершения конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие). Стоимость сертификата составляет **100 рублей***.*

Оплата производится одним из способов:

* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по оформлению документов по тел. 8 (3822) 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна);*
* **безналичным перечислением от физического лица** по QR-коду (*Приложение № 2)* или по квитанциям (*Приложения № 3-4)*.

**ВНИМАНИЕ!** Все предоставленные материалы проверяются на антиплагиат: оригинальность текста должна составлять **не менее 65%**! К публикации принимаются статьи, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям:

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

 **Порядок размещения информации в тексте:**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия, имя, отчество автора ***(полностью!)*** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт
(шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение 3-х месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, каб. 414, информационно-издательский отдел.

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8 (3822) 60-91-93 (контактное лицо – Ежова Ольга Игоревна, зав. информационно-издательским отделом).*

***Контактные данные:***

*Телефон: 8 (3822) 60-91-18*

*E-mail:* *toiumcki-org@tomsk.gov70.ru*

*Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Суханова Кира Валентиновна, методист организационно-методического отдела*