|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:Директор Академии КИД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Собянин «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. | Утверждаю:И.о. начальника Департамента по культуреТомской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Важова | Утверждаю:Директор ОГАУК «Томская областнаягосударственная филармония»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Чабовская |

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении** **Фестиваля-конкурса патриотической песни имени И.Д. Кобзона**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в 2025 году Фестиваля-конкурса патриотической песни имени И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества (далее – фестиваль).

1.2. Учредитель фестиваля – частное учреждение «Академия культуры и творчества имени Кобзона Иосифа Давыдовича» (далее – Академия КИД).

1.3. Соучредитель фестиваля – Департамент по культуре Томской области.

1.4. Организатор фестиваля – Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония».

1.5. Партнеры фестиваля – Областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард»; Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

1.6. Целью проведения фестиваля является пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников и патриотизма граждан.

1.7. Задачами фестиваля являются:

* сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;
* укрепление гражданского единства;
* повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, активное участие представителей народного творчества Тоской области в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны;
* выявление и поддержка талантливых авторов вокальных произведений патриотической направленности.

**II.** **Порядок и условия проведения фестиваля**

2.1. Для участия в фестивале приглашаются любительские вокальные и хоровые коллективы, а также солисты-вокалисты, осуществляющие творческую деятельность на территории Томской области от 14 до 70 лет (далее – участники).

Выдвижение участников фестиваля осуществляется направляющей стороной - учреждением (организацией), на базе которого участник осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.2. Прием заявок на участие в фестивале проводится по номинациям:

* «Академический вокал»;
* «Эстрадный вокал»;
* «Народный вокал»;
* «Авторская песня».

2.3. Фестиваль проходит в два этапа

**I (отборочный) этап** фестиваля состоится **с 10 по 20 марта 2025 года** по предоставленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I (отборочном) этапе необходимо **в срок до 17 марта 2025 года** направить на адрес электронной почты tof3@mail.ru (тема письма «Фестиваль патриотической песни И.Д. Кобзона»):

* заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в **двух форматах**: в формате PDF и в формате WORD;
* ссылку на видеозапись выступления участника - одно произведение, в котором раскрыта тематика любви к Родине, родному краю, Отечеству, воспевается красота родного края, героизм воинов и людей труда;
* 3 фотографии участника (разрешение фотографий – не менее 300 dip; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Победителям I (отборочного) этапа направляются официальные приглашения для участия во II (очном) этапе фестиваля не позднее **20 марта 2025** **года.**

Участникам в срок **не позднее 21 марта 2025 года** необходимо подтвердить своё участие воII (очном) этапе по форме, согласно Приложения № 2.

2.4. **II (очный) этап фестиваля** пройдет по адресу: г. Томск, пл. Ленина, 12а

**22 марта 2025 года** состоятсяочные конкурсные прослушивания и мастер-классы от членов жюри;

**23 марта 2025 года** состоится гала-концерт фестиваля с участием профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации.

Для участия в очных конкурсных прослушиваниях участники представляют произведение, прошедшее **I (отборочный) этап** фестиваля.

Произведение исполняется вживую a’ сapella либо с использованием музыкального сопровождения. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса. Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

По итогам очных конкурсных прослушиваний определяются:

победители фестиваля и участники Гала-концертафестиваля;

обладатель Гран-при фестиваля - участник гала-концерта фестиваля исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (г. Москва).

Участие в Гала-концерте фестиваля исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (г. Москва) обеспечивается за счет средств Академии КИД.

**III. Организация работы жюри**

3.1. Для оценки участников конкурсных прослушиваний фестиваля в Томской области формируется жюри из числа высококвалифицированных специалистов в области вокального искусства, признанных деятелей культуры, искусства, а также представителей Академии КИД, Соучредителя, Партнера и Организатора фестиваля.

3.2. Жюри оценивает выступления участников на основе следующих критериев:

– строй ансамбля (чистота интонации солиста), динамическое и метроритмическое соответствие;

**–** исполнительское мастерство (нюансировка, кантилена), уровень владения вокальной техникой (диапазон, баланс голосов (тембр голоса солиста), динамика);

**–** художественный образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность, выразительность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита), сценическая культура.

3.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими участниками и присуждать специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

3.4. Победителям фестиваля вручаются дипломы Лауреатов I, II, III. Обладателю Гран-при вручается диплом Гран-при. Остальные участники фестиваля отмечаются диплом за участие.

3.5. Информация о результатах конкурсных отборах I и II этапа фестиваля – конкурса размещается на официальном сайте организатора: tomskfil.ru

Приложение № 1

**Заявка-анкета**

**для участия в фестивале-конкурсе патриотической песни имени И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и**

**Году защитника Отечества**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное образование Томской области |  |
| Наименование направляющей организации (полное), адрес, Ф.И.О. руководителя полностью, телефон, факс, адрес электронной почты |  |
| Название творческого коллектива/ Ф.И.О. солиста, дата рождения, контактный телефон |  |
| Номинация |  |
| Возрастная характеристика участников |  |
| Количественный состав |  |
| Репертуар (название музыкального произведения, автор слов и музыки, автор аранжировки, если используется) |  |
| Ф.И.О. руководителя участника (полное, с указанием званий), контактный телефон (сотовый), адрес электронной почты |  |
| Образование руководителя (когда и что закончил, специальность) |  |
| Место работы (учебы) руководителя коллектива (преподавателя солиста), должность |  |
| Ф.И.О. концертмейстера (при наличии) |  |
| Ссылка на видеозапись выступления |  |
| Ссылка на фото творческого коллектива /солиста |  |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (Фамилия, инициалы руководителя

направляющей организации)

М.П.

Приложение № 2

**Подтверждение**

**на участие во II этапе фестивале-конкурсе патриотической песни имени И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и**

**Году защитника Отечества**

 Настоящим подтверждаем, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Муниципальное образование, полное наименование направляющей организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(направление, номинация, возрастная группа, количество участников[[1]](#footnote-1))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (исполняемая программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О руководителя, преподавателя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О. концертмейстера)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(технический райдер)

примет участие **во II этапе фестивале-конкурсе патриотической песни имени И.Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества** 23 марта 2025 года в городе Томске.

Приложение: список участников творческого коллектива, солиста на \_\_\_\_л. [[2]](#endnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
| (руководитель коллектива/законный представить) | (подпись) (расшифровка подписи) |

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

 (дата заполнения)

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. (список должен включать: ФИО участников, число, месяц, год рождения, ФИО законного представителя, номер сотового телефона) [↑](#endnote-ref-1)