



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.05.2024

№ 233/01-10

О проведении V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова

В целях сохранения и развития школы исполнительства на народных инструментах

1. Провести в Томской области V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова.
2. Утвердить положение о проведении V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (Приложение).
3. ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ организовать проведение и информационное обеспечение V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова.
4. Координацию работы по подготовке и проведению мероприятия возложить на начальника отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области.
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

И.о.начальника Департамента

Л.В. Вазова



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова (далее Конкурс).
- 1.2. Учредитель Конкурса – Департамент по культуре Томской области.
- 1.3. Организатор Конкурса – Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).
- 1.4. Соорганизаторы:
  - ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»;
  - МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска;
  - МБОУДО «Детская музыкальная школа № 2» Города Томска.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей игры на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре;
  - выявление и представление успешного педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах преподавателей из организаций дополнительного образования сферы культуры разных регионов РФ;
  - повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с юными исполнителями;
  - популяризация исполнительского искусства на народных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки.

#### 3. Участники Конкурса и программные требования

- 3.1. В Конкурсе принимают участие:
  - 3.1.1. обучающиеся ДМШ, ДШИ;
  - 3.1.2. студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры (училища и колледжи);
  - 3.1.3. обучающиеся специальных музыкальных школ (колледжей);
  - 3.1.4. обучающиеся учреждений дополнительного образования детей других ведомств, творческих объединений, студий и др., работающих по учебным планам и программам детских школ искусств.
- 3.2. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:
  - «Баян», «Аккордеон» (программные требования - см. Приложение 1).
  - «Домра», «Балалайка» (программные требования - см. Приложение 2).
  - «Гитара» (программные требования - см. Приложение 3).
  - «Ансамбли» (количество участников ансамбля от 2 до 11 человек, в составе ансамбля из 5-11 человек возможно участие одного преподавателя, иллюстратора, не исполняющего ведущую партию; программные требования - см. Приложение 4).



3.3. Конкурс в номинациях «Баян», «Аkkордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» проводится в пяти возрастных группах:

- I возрастная группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;
- II возрастная группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет включительно;
- III возрастная группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 14 лет;
- IV возрастная группа – студенты I-II курсов колледжей; обучающихся 8-9 классов специальных музыкальных школ (колледжей);
- V возрастная группа – студенты III-IV курсов колледжей; обучающихся 10-11 классов специальных музыкальных школ (колледжей).

3.4. Конкурс в номинации «Ансамбли» проводится в двух возрастных группах:

- I возрастная группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ;
- II возрастная группа – студенты колледжей; обучающиеся специальных музыкальных школ (колледжей).

3.5. Возраст участников определяется на первый день конкурсных прослушиваний – 26 марта 2025 года.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется Организатором Конкурса.

4.2. В номинациях «Баян», «Аkkордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова проводится в два этапа:

4.2.1. 1 этап – отборочный:

- для участников из ДМШ и ДШИ Томской области (кроме г. Томска); для участников из учреждений дополнительного образования детей других ведомств, творческих объединений, студий и др., работающих по учебным планам и программам детских школ искусств, из Томского региона отборочным этапом является Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, который состоится 12-14 февраля 2025 года в г. Томске (организатор – ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»);

- для участников из ДМШ и ДШИ г. Томска и других регионов РФ отборочный этап проводится на местах в образовательных учреждениях.

4.2.2. 2 этап – состоится 26-28 марта 2025 года в г. Томске и включает в себя конкурсные прослушивания участников, заключительный Гала-концерт и церемонию награждения. Сроки проведения Конкурса могут быть сокращены после завершения приема заявок и определения количества участников Конкурса. Дата определения окончательных сроков – 03 марта 2025 года.

4.3. Участники 1, 2, 3 возрастных групп проходят прослушивание в один тур, участники 4 и 5 возрастных групп – в два тура.

4.4. В номинации «Ансамбли» V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова проводится в два этапа:

4.4.1. 1 этап – отборочный, проводится на местах в образовательных учреждениях;

4.4.2. 2 этап проводится в заочной форме по видеозаписям.

#### 5. Регламент Конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аkkордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» проводятся публично.

5.2. Порядок выступления конкурсантов устанавливается по алфавиту (начиная с буквы «А») в каждой возрастной группе и сохраняется и в первом и во втором турах.

5.3. Программа выступления конкурсанта (в том числе, ее продолжительность) составляется в соответствии с Программными требованиями (см. Приложения 1-3).

5.4. Порядок исполнения произведений определяется конкурсантом.

5.5. Каждому конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции 5-10 минут (в зависимости от общего количества участников и продолжительности конкурсной программы в соответствии с требованиями).

5.6. Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса на торжественной части Гала-концерта Лауреатов.

5.7. В рамках конкурса предполагается: проведение мастер-классов и «круглого стола»; издание каталога участников (при достаточном финансовом обеспечении мероприятия).

5.8. Организаторы конкурса имеют право аудио- и видеозаписи участников конкурса, право использования и транслирования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без выплаты какого-либо вознаграждения.

## 6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **28 февраля 2025 года** подать организатору следующие документы:

- **заявку**, заполненную по форме (Приложение 5), заверенную руководителем направляющей образовательной организации, в *сканированном (pdf или jpg) и текстовом (doc или docx) электронном виде*;

- **рекомендацию** направляющего учреждения с краткой творческой биографией участника;

- **согласие** на обработку персональных данных (Приложение 7);

- **ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта** (страницы с ФИО и датой рождения);

- **копию СНИЛСа**;

- **фото участника** в электронном виде для каталога (*требования к качеству фотографий: съемка портретная; фото цветное, выполненное на однотонном фоне; допустимые форматы файлов – jpg, tiff, psd; разрешение – не меньше 300 dpi; размеры фото – не менее 800x600 пикселей. Внимание! Фото, вставленные в текстовый редактор, не принимаются*);

- для участников номинации «Ансамбли» – до **13 марта 2025 года видеозапись** надлежащего качества с обязательным указанием в названии файла возрастной группы, названия ансамбля, учреждения и города (например, 1 ВГ\_Виртуозы\_ДШИ 5\_Томск).

**Требования к видеозаписи:** видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, т.е. произведения исполняются без остановки и монтажа. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Во время исполнения программы на видеозаписи участники должны быть видны в полный рост, четко видны инструменты, руки. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе.

Формат: 4:3 или 16:9, FULL HD (1920\*1080), горизонтально ориентированная. Файлы должны быть представлены на электронном носителе типа флеш-карта или через Интернет-ресурсы по обмену файлами (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и др.). Допустимы форматы файлов .avi, .mp4, .flv, .wmv.

6.2. Документы направляются Организатору Конкурса на электронную почту [toiumcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiumcki-org@tomsk.gov70.ru). Допускается предоставление пакета документов в печатном виде при обязательном дублировании заявки в электронном текстовом формате (doc). В случае отправки пакета документов по почте датой приема считается дата на штемпеле города отправления.

6.3. Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, рассматриваться не будут.

6.4. Подав Заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3. ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

## 7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, организатора, преподавателей профессиональных образовательных организаций и ДШИ/ДМШ Томской области, который осуществляет организационное и методическое сопровождение подготовки проведения Конкурса.

7.2. Для оценивания конкурсных выступлений по представлению Организатора и в соответствии с номинациями формируются четыре состава жюри из преподавателей ведущих профильных вузов и профессиональных образовательных организаций сферы культуры.

7.3. Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается председателем жюри.

7.4. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.

7.5. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру или обжалованию.

## **8. Определение победителей**

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

- соответствие исполняемого репертуара программы требованиям конкурса;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастом;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения и уровень сценической культуры;
- ансамблевый строй (для ансамблей).

8.2. За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма баллов для сольных номинаций – 40, для ансамблевых номинаций – 50 баллов.

8.3. Победителям заключительного этапа конкурса присуждаются следующие звания:

- Гран-при присуждается одному участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций, с вручением приза (при достаточном финансировании конкурса);

- конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации и возрастной группе, присуждается звание «Лауреат» соответствующей степени с вручением диплома и приза (при достаточном финансировании конкурса);

- участниками конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- специальные дипломы присуждаются по усмотрению жюри конкурса («За лучшее исполнение произведения», «Надежда конкурса» и др.);

- участникам конкурса, не получившим призовых мест и дипломов, выдаются сертификаты участника соответствующего тура.

8.4. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим Лауреатов и Дипломантов конкурса, вручаются Дипломы.

8.5. Лауреаты конкурса участвуют в заключительном Гала-концерте по решению жюри.

8.6. Лауреаты конкурса, включенные решением жюри в состав заключительного Гала-концерта, участвуют в нем в обязательном порядке.

8.7. Наградные материалы участников в заочном формате отправляются по указанным в заявке электронным адресам в электронном виде. Наградные документы по почте не высылаются.

## **9. Финансовые условия**

9.1. Финансовое обеспечение конкурса складывается из финансовых средств учредителя, соучредителя, оплаты услуг по организации конкурса.

9.2. Оплата услуг по организации конкурса производится участниками до 11 марта 2025 года в следующем размере:

9.2.1. в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» – 2000 рублей.

9.2.2. в номинации «Ансамбль» – 2000 руб. с коллектива.



9.3. Для участников из малообеспеченных и многодетных семей, участников с инвалидностью предусмотрена пониженная оплата услуг по организации конкурса в размере 1000 р. при предоставлении соответствующих документов.

9.4. Для участников СВО или их детей – участников Конкурса, для обучающихся, проживающих на территории новых регионов, вошедших в состав РФ в ходе СВО, предусмотрено освобождение от оплаты услуг по организации Конкурса в полном объёме.

9.5. Оплата может быть произведена любым из предложенных способов:

- **наличными** в кассу Организатора конкурса (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027, каб. 402);

- **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов (*справки по оформлению документов – т. 8 (3822) 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна*);

- **безналичным перечислением от физического лица** (Приложение 8). *Справки по реквизитам ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ - т. 8 (3822) 60-91-98, контактное лицо – Воронова Ольга Владимировна.*

9.6. Подтверждение оплаты за услуги по организации конкурса высылается на электронную почту [toiumcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiumcki-org@tomsk.gov70.ru).

9.7. Оплату всех транспортных расходов и расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участника и сопровождающих лиц (проезд, проживание и бронирование мест в гостинице, питание участников конкурса и сопровождающих лиц), производят направляющие организации.

9.8. В случае отказа от участия в конкурсе после **11 марта 2025** года включительно средства, оплаченные за услуги по организации конкурса, не возвращаются.

#### **Контактная информация:**

*Почтовый адрес ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ:*

*634021, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027*

*Тел./факсы: (8 3822) 60-90-92, 60-91-18*

*E-mail: [toiumcki@gov70.ru](mailto:toiumcki@gov70.ru), [toiumcki-org@tomsk.gov70.ru](mailto:toiumcki-org@tomsk.gov70.ru)*

*Сайт: <http://toiuncki.tom.ru>*

*Анисимова Мария Андреевна, зам. директора по НМР, тел. 8 (3822) 60-90-92*

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом, тел. 8 (3822) 60-91-18*

**Программные требования  
Номинация «Баян, «Акордеон»**

**1 возрастная группа (продолжительность не более 10 минут).**

2 (два) разнохарактерных произведения.

**2 возрастная группа (продолжительность не более 12 минут).**

1. Пьеса полифонического склада.
2. Произведение на фольклорной основе или пьеса эстрадного жанра.
3. Пьеса по выбору.

**3 возрастная группа (продолжительность не более 15 минут).**

1. Имитационная полифония (для аккордеона возможно исполнение пьесы полифонического склада).
2. Произведение на фольклорной основе или концертная пьеса эстрадного жанра (джаз, мюзет, аранжировка популярной музыки и т.д.).
3. Пьеса по выбору.

**4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).**

**1 тур**

1. Имитационная полифония.
2. Кантилена.
3. Virtuозная пьеса.

**2 тур**

1. Крупная форма.
2. Произведение на фольклорной основе или концертная пьеса эстрадного жанра (джаз, мюзет, аранжировка популярной музыки и т.д.).

**5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).**

**1 тур**

1. Полифонический цикл, включающий фугу (не менее 3 голосов).
2. Произведение клавесинистов (К. Дакен, Ф. Куперен, Ж. Люлли, Ф. Рамо, Д. Скарлатти).
3. Virtuозное произведение.

**2 тур**

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

## Программные требования Номинация «Домра», «Балалайка»

### 1 возрастная группа (продолжительность до 8 минут).

3 (три) разнохарактерных произведения

### 2 возрастная группа (продолжительность до 10 минут).

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX вв.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

### 3 возрастная группа (продолжительность до 15 минут).

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

### 4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).

#### 1 тур

1. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение виртуозного характера.

#### 2 тур

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Произведение по выбору.

### 5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).

#### 1 тур

1. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение виртуозного характера.

#### 2 тур

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Произведение по выбору.



## Программные требования Номинация «Гитара»

### 1 возрастная группа (продолжительность не более 10 минут).

1. Произведение гитарных классиков (М. Джулиани, Ф. Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли и т.д.)
2. Два разнохарактерных произведения.

### 2 возрастная группа (продолжительность не более 12 минут).

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
- 2-3. 2 (два) разнохарактерных разностилевых произведения.

### 3 возрастная группа (продолжительность не более 17 минут).

1. Произведение эпохи барокко.
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Пьеса по выбору.

### 4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).

#### 1 тур

1. Произведение эпохи барокко.
2. Виртуозное произведение или этюд.
3. Оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии.

#### 2 тур

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
2. Произведение по выбору участника.

### 5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).

#### 1 тур

1. Произведение эпохи барокко (не менее 2-х частей сюиты, партиты, сонаты).
2. Виртуозное произведение или этюд.
3. Оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии.

#### 2 тур

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
2. Произведение по выбору участника.

**Программные требования  
Номинация «Ансамбли»**

**1 возрастная группа (продолжительность не более 15 минут).**

2 (два) разнохарактерных произведения.

**2 возрастная группа (продолжительность не более 20 минут).**

2 (два) разнохарактерных произведения.

1.0 -

17.04.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в V Всероссийском конкурсе исполнителей**  
**на народных инструментах им. В.Т. Феокистова**  
**(Томск, 26-28 марта 2025 года)**  
**в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ		
1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	День, месяц и год рождения (в формате дд.мм.гг)	
5.	Количество полных лет на 26.03.2025	
6.	СНИЛС	
7.	Контактный телефон участника (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
8.	Контактный телефон родителя (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
8.	Класс, курс	
9.	Наименование направляющего учреждения (полное и сокращенное название)	
10.	Полный почтовый адрес, телефон, e-mail направляющего учреждения	
11.	Номинация	
12.	Возрастная группа	
13.	Ф.И.О. педагога	
14.	Контактный телефон педагога (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
СВЕДЕНИЯ О СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦАХ		
1.	Ф.И.О. и должность сопровождающего лица	
2.	Контактные телефоны сопровождающего лица (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
3.	Ф.И.О. концертмейстера	
4.	Контактный телефон концертмейстера (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
РЕПЕРТУАР КОНКУРСАНТА:		
	Композитор, автор текста	Название произведения
		Время звучания (в формате мин:сек)
I, II, III возрастная группа; IV-V возрастная группа, I тур		
1.		
2.		
3.		
		Общее время звучания программы:
IV-V возрастная группа, II тур		
1.		



2.			
	Общее время звучания программы:		
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>			
1.	Форма оплаты <i>(выбрать вариант)</i>	- от физического лица - от юридического лица	
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны		_____ (подпись участника) _____ (расшифровка подписи)	
Приложения к заявке: <i>(отметить нужное)</i>	1) копия свидетельства о рождении / паспорта 2) копия СНИЛСа 3) рекомендация направляющего учреждения 4) фото участника (в электронном виде) 5) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса 6) согласие на обработку персональных данных		

Подпись руководителя  
М.П.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата отправки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

## ЗАЯВКА

на участие в V Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова  
(Томск, 26-28 марта 2025 года)  
в номинациях «Ансамбль»

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ АНСАМБЛЕ</b>							
1.	Название ансамбля						
2.	Состав ансамбля:						
ФИО	Количество полных лет на 26.03.2025 г.	День, месяц и год рождения (в формате дд.мм.гг)	СНИЛС	Место учебы (полное и сокращенное название)	Класс, курс	Контактный телефон участника (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
	26.03.2025 г.						
3.	Наименование направляющего учреждения/Место работы (полное и сокращенное название)						
4.	Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail направляющего учреждения						
6.	Возрастная группа						
7.	Ф.И.О. педагога						
9.	Контактный телефон педагога (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)						
<b>РЕПЕРТУАР:</b>							
	Композитор	Название произведения			Время звучания (в формате мин:сек)		
1.							
2.							
Общее время звучания программы:							
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ</b>							
1.	Форма оплаты (отметить нужный вариант)	- от физического лица - от юридического лица					
2.	Ссылка на видео выступления						
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны _____ (подпись и расшифровка)							

Приложения к заявке:  
(подчеркнуть нужное)

- 1) копия свидетельств о рождении/паспорта
- 2) копия СНИЛСа
- 3) рекомендация направляющего учреждения
- 4) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса
- 5) согласия на обработку персональных данных
- 6) согласия педагога, концертмейстера



### **СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

#### **V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (26-28 марта 2025 года, г. Томск)**

1. Важова Лариса Валерьевна, и.о. начальника Департамента по культуре Томской области;
2. Грачева Светлана Геннадьевна, и.о. директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ;
3. Анисимова Мария Андреевна, заместитель директора по НМР ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ;
4. Вальтер Николай Христьянович, заведующий отделением начальной музыкальной подготовки, преподаватель ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова» (баян);
5. Золотарева Людмила Геннадьевна, преподаватель ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова» (домра);
6. Усупова Лилия Отаровна, директор МБОУДО «ДШИ №1» г. Томска (домра);
7. Денисова Анна Александровна, преподаватель ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова» (гитара).

**Согласие родителей или других законных представителей на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) своего несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

\_\_\_\_\_ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись

ФИО

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника,  
педагога и/или концертмейстера**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, СНИЛС, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / ФИО



**Приложение 8**  
к Положению о проведении V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова

**Квитанция для оплаты услуг по организации конкурса**

**Внимание!** Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать КБК 00000000000000000130.
2. В строке «Назначение платежа», **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать:  
- Код субсидии 2000000814  
- Ан. группа 130
3. УИН – «0»

Извещение	Форма № ПД-4				
	Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i>				
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td align="center" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7021000830/701701001</td> <td align="center" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">03224643690000006500</td> </tr> <tr> <td align="center"><i>(ИНН получателя платежа)</i></td> <td align="center"><i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td> </tr> </table>	7021000830/701701001	03224643690000006500	<i>(ИНН получателя платежа)</i>	<i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830/701701001	03224643690000006500				
<i>(ИНН получателя платежа)</i>	<i>(расчетный счет получателя платежа)</i>				
	В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области   016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i>				
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130 <span style="float: right;">ОКТМО 69701000</span>				
	<b>Назначение платежа:</b> Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130				
	<u>Оплата услуг по организации V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2025 год)</u> <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i>				
	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____				
	Сумма платежа <b>2000 руб. 00 коп.</b> Сумма платы за услуги ___ руб. ___ коп. Итого _____ руб. ___ коп. «___» _____ 20__ г.				
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____				
Квитанция Кассир	Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i>				
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td align="center" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7021000830/701701001</td> <td align="center" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">03224643690000006500</td> </tr> <tr> <td align="center"><i>(ИНН получателя платежа)</i></td> <td align="center"><i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td> </tr> </table>	7021000830/701701001	03224643690000006500	<i>(ИНН получателя платежа)</i>	<i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830/701701001	03224643690000006500				
<i>(ИНН получателя платежа)</i>	<i>(расчетный счет получателя платежа)</i>				
	В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области   016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i>				
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130 <span style="float: right;">ОКТМО 69701000</span>				
	<b>Назначение платежа:</b> Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130				
	<u>Оплата услуг по организации V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2025 год)</u> <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i>				
	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____				
	Сумма платежа <b>2000 руб. 00 коп.</b> Сумма платы за услуги ___ руб. ___ коп. Итого _____ руб. ___ коп. «___» _____ 20__ г.				
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____				