



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.05.2014

№ 232/01-10

О проведении II Всероссийской выставки - конкурса «Мой край сибирский»

В целях сохранения и развития системы художественно-эстетического образования и воспитания детей

1. Провести в Томской области II Всероссийскую выставку - конкурс «Мой край сибирский».
2. Утвердить положение о проведении II Всероссийской выставки - конкурса «Мой край сибирский» (Приложение).
3. ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ организовать проведение и информационное обеспечение II Всероссийской выставки - конкурса «Мой край сибирский».
4. Координацию работы по подготовке и проведению мероприятия возложить на начальника отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области.
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

И.о.начальника Департамента

Л.В. Вазова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийской выставки-конкурса «Мой край сибирский»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации проведения II Всероссийской выставки-конкурса «Мой край сибирский» (далее – Выставка-конкурс), ее ресурсное информационное обеспечение.

1.2. Учредитель Выставки-конкурса – Департамент по культуре Томской области.

1.3. Организатор Выставки-конкурса – Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).

2. Цель и задачи Выставки-конкурса

2.1. **Цель:** сохранение и развитие системы художественно-эстетического образования и воспитания детей.

2.2. Задачи:

- Активизация деятельности ДХШ, художественных отделений ДШИ, профессиональных образовательных организаций Томской области и других регионов Российской Федерации по выявлению и поддержке творчески одаренных детей.
- Воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма, любви к национальной истории и культуре родного края, к многовековому духовному и нравственному наследию, повышению внимания к семейным ценностям и традициям.
- Привлечение внимания местных органов управления, общественности и населения Томской области к важности художественного образования и воспитания подрастающего поколения.
- Обобщение эффективного опыта педагогов по реализации регионального компонента в учреждениях художественного образования.
- Организация творческого общения преподавателей и обучающихся Томской области и других регионов Российской Федерации.
- Повышение профессионального мастерства педагогов.

3. Сроки, место и условия проведения Выставки-конкурса

3.1. Выставка-конкурс состоится с 2 сентября по 5 ноября 2024 года.

3.2. Место проведения итоговой экспозиции Выставки-конкурса будет сообщено дополнительно.

3.3. Периодичность проведения Выставки-конкурса – раз в два года. В 2024 году II Всероссийская выставка-конкурс «Мой край сибирский» приурочена к проведению в РФ Года семьи и празднованию 80-летия Томской области.

3.4. В Выставке-конкурсе принимают участие:

3.4.1. обучающиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 7 до 18 лет (возраст участника определяется по году выполнения конкурсной работы);

3.4.2. студенты колледжей и училищ сферы культуры, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств.

3.5. На Выставку-конкурс принимаются работы изобразительного творчества обучающихся, выполненные в 2022, 2023, 2024 годах.

3.6. Тематика конкурсных работ:

3.6.1. Национальная история и культура родного края:

- Мой город современный.
- Город исторический.
- Область сегодня.
- История родного края.
- Природа родного края.
- Сибирский натюрморт.
- Традиции и быт родного края.
- Люди, окружающие нас.

3.6.2. Семья:

- Семейные ценности.
- Семейные традиции.
- Семейные праздники.
- Члены семьи.

3.7. Конкурсные работы принимаются по следующим номинациям:

- графическая композиция;
- живописная композиция;
- скульптура (станковая);
- пленэр;
- фотография.

3.8. Возрастные группы участников Выставки-конкурса:

3.8.1. В номинациях *«графическая композиция»*, *«живописная композиция»*, *«скульптура (станковая)»* участники делятся на **пять возрастных групп**:

- 1 группа – 7-10 лет;
- 2 группа – 11-13 лет;
- 3 группа – 14-18 лет.
- 4 возрастная группа – студенты I-II курсов колледжей, училищ;
- 5 возрастная группа – студенты III-IV курсов колледжей, училищ.

3.8.2. В номинациях *«пленэр»* и *«фотография»* участники делятся на **четыре возрастные группы**:

- 1 группа – 11-13 лет;
- 2 группа – 14-18 лет;
- 4 возрастная группа – студенты I-II курсов колледжей, училищ;
- 5 возрастная группа – студенты III-IV курсов колледжей, училищ.

3.9. К участию в Выставке-конкурсе принимается **не более 1 работы от одного участника** в каждой номинации.

3.10. Техника исполнения конкурсных графических и живописных композиций: карандаш, тушь, фломастеры, гелиевые ручки, акварель, гуашь, пастель, глина и др. Работы, выполненные в технике ДПИ, к участию в Выставке-конкурсе не допускаются.

3.11. Творческие работы, ранее принимавшие участие в данной выставке-конкурсе, конкурсной комиссией рассматриваться не будут.

3.12. В случае предъявления в период проведения Выставки-конкурса претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Выставке-конкурсе. Всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

3.13. Организаторы конкурса имеют право использования и транслирования материалов в рекламных, информационных, методических целях без выплаты какого-либо вознаграждения.

3.14. Художественные работы, отобранные для итоговой выставки, возвращаются по запросу лица, предоставившего материал, за счет направляющей стороны курьерскими службами.

4. Порядок проведения Выставки-конкурса

4.1. Выставка-конкурс проводится в два тура по следующему графику.

4.2. До 2 сентября 2024 г. – I тур, отборочный, проводится внутри образовательных учреждений.

4.3. Со 2 сентября по 5 ноября 2024 г. – проведение II тура:

4.3.1. прием заявок на участие, материалов и оплата услуг по организации Выставки-конкурса – со 2 по 6 сентября 2024 г. (включительно);

4.3.2. обработка предоставленных материалов, формирование электронных подборок для экспонирования в онлайн-формате на официальной странице ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/toiumcki> – с 6 по 13 сентября 2024 г.;

4.3.3. работа жюри, определение победителей Выставки-конкурса и участников итоговой экспозиции – с 14 по 17 сентября 2024 г.;

4.3.4. размещение итогов на сайте организатора <http://toiumcki.tom.ru> – 18 сентября 2024 г.;

4.3.5. экспонирование выставки конкурсных работ на официальной странице ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/toiumcki> – не позднее 20 сентября 2024 г.;

4.3.6. сбор работ победителей Выставки-конкурса, отобранных для итоговой экспозиции – до 26 сентября 2024 г.;

4.3.7. монтаж итоговой экспозиции Выставки-конкурса – 30 сентября 2024 г.;

4.3.8. экспонирование выставки конкурсных работ победителей – с 1 октября по 5 ноября 2024 г. Время и место открытия Выставки-конкурса будут сообщены дополнительно.

4.3.9. Публикация электронного каталога работ участников Выставки-конкурса на официальном сайте ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ <http://toiumcki.tom.ru/> в разделе «Конкурсы» не позднее 1 октября 2024 года.

5. Порядок предоставления заявок и работ

5.1. По итогам отборочного тура образовательное учреждение формирует перечень конкурсных работ для включения в состав участников Выставки-конкурса и отправляет Организатору на адрес: toiumcki-org@tomsk.gov70.ru до 6 сентября 2024 года следующие документы и материалы:

- заявки (коллективную и/или индивидуальную), заполненные по форме (Приложение 1), заверенные руководителем направляющей образовательной организации, в сканированном (pdf или jpg) и текстовом (doc или docx) электронном виде;
- подтверждение оплаты услуг по организации конкурса;
- электронные файлы (фото) конкурсных работ для формирования электронных подборок, электронного каталога, просмотра конкурсных работ в цифровом формате членами жюри;
- согласие на обработку персональных данных в сканированном виде (pdf или jpg) (Приложение 2).

5.2. Требования к цифровым файлам конкурсных работ:

5.2.1. В номинациях «*графическая композиция*», «*живописная композиция*», «*пленэр*»: работа должна быть сфотографирована с разрешением не менее 300 dpi, не менее 800x600 пикселей, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате tiff или jpg с подписью – номинация, фамилия и имя участника, название работы, краткое название учреждения, населенный пункт (например: Пленэр_Иванова Ксения_Лунная соната_Подгорнская ДХШ_село Подгорное). Фото художественных и графических работ должно быть выполнено без рамок, без стекла, без бликов, на каждую работу – отдельный файл.

5.2.2. В номинации **«скульптура (станковая)»**: работа должна быть сфотографирована с двух и более ракурсов с разрешением не менее 300 dpi, не менее 800x600 пикселей, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате tiff или jpg с подписью – номинация, фамилия и имя участника, название работы, краткое название учреждения, населенный пункт (например: Скульптура_Петрова Анна_Медведи на берегу 1_ХШ ЗАТО Северск, Скульптура_Петрова Анна_Медведи на берегу 2_ХШ ЗАТО Северск). Фото скульптуры должны быть выполнены на однотонном контрастном фоне.

5.2.3. В номинации **«фотография»**: работа с разрешением не менее 300 dpi, не менее 800x600 пикселей, объемом не более 15 Мб представлена в виде файла в формате tiff или jpg с подписью – номинация, фамилия и имя участника, название работы, краткое название учреждения, населенный пункт (например: Фото_Смирнов Петр_Осеннее очарование_ ДХШ 1_Томск).

5.3. Требования к конкурсным работам, отобранным к итоговой выставке:

5.3.1. В номинациях **«графическая композиция», «живописная композиция», «пленэр»**: для работ участников из других регионов РФ – обязательное наличие паспарту (2-5 см с каждой стороны, крепление для развешивания), для работ участников Томской области на выбор – наличие паспарту (2-5 см с каждой стороны, крепление для развешивания) или рамы (стекло или пластик); крепления для развешивания, **этикетки** (на лицевой стороне и на обороте) (*Приложение 3*). Информация в этикетке должна полностью совпадать с информацией в заявке на участие (*Приложение 1*).

5.3.2. В номинации **«скульптура»**: обязательное наличие этикетки.

5.3.3. В номинации **«фотография»**: наличие паспарту (2-5 см с каждой стороны), крепление для развешивания, **этикетки** (на лицевой стороне и на обороте) (*Приложение 3*).

5.4. Подав Заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Выставки-конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3. ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

6. Оргкомитет и жюри Выставки-конкурса

6.1. Организатор Выставки-конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, организатора, преподавателей профессиональных образовательных организаций и ДШИ/ДХШ Томской области, который осуществляет организационное и методическое сопровождение подготовки проведения Выставки-конкурса.

6.2. Состав жюри и председатель жюри определяются организаторами Выставки-конкурса.

6.3. Состав жюри формируется из преподавателей профильных вузов, ссузов; членов Союза художников России; преподавателей ДХШ, ДШИ, имеющих высшую квалификационную категорию.

6.4. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю жюри.

6.5. Члены жюри не могут выставлять работы своих учащихся на конкурс.

6.6. Жюри имеет право:

-присуждать не все премии;

-присуждать специальные призы;

-присуждать одну премию нескольким участникам.

6.7. Жюри имеет право перемещать конкурсную работу из заявленной номинации в ту, которую считает более приемлемой, без согласования с участником.

6.8. Члены жюри оценивают конкурсные работы по цифровым файлам.

6.9. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру или обжалованию.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. В номинациях **«графическая композиция», «живописная композиция», «скульптура (станковая)» и «пленэр»**:

- Оригинальность раскрытия темы конкурса.
- Композиционное решение.
- Выразительность художественного образа.
- Техника исполнения в заявленной номинации.

7.2. В номинации «**фотография**»:

- Соответствие теме конкурса.
- Художественный уровень фоторабот.
- Эмоциональная выразительность фоторабот.
- Техническое качество фотографий (цветопередача, контрастность, яркость и т.д.).

7.3. За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма баллов по каждому критерию – 40.

Оценочная шкала:	
Лауреаты Гран-при	40 баллов
Лауреаты I степени	37-39 баллов
Лауреаты II степени	33-36 баллов
Лауреаты III степени	29-32 баллов
Дипломант	25-28 баллов

8. Подведение итогов и определение победителей

8.1. Итоги Конкурса в каждой номинации и возрастной группе подводятся отдельно по 2 тематикам:

- 8.1.1. Национальная история и культура родного края.
- 8.1.2. Семья.

8.2. По итогам Выставки-конкурса присуждаются:

- Звание Лауреата «Гран-при» – одной из конкурсных работ (из всех номинаций и возрастных групп) с вручением соответствующего диплома;
- Звания Лауреатов I, II, III степени – участникам, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов;
- Звания Дипломанта – участникам, занявшим 4 места в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов.

8.3. Участникам Выставки-конкурса, не получившим званий Лауреатов и Дипломантов, вручаются Сертификаты участников.

8.4. По решению жюри допускается вручение специальных дипломов.

8.5. Преподаватели, подготовившие Лауреатов и Дипломантов Выставки-конкурса, награждаются Дипломами.

8.6. Наградные материалы участников в заочном формате отправляются по указанным в заявке электронным адресам в электронном виде. Наградные документы по почте не высылаются.

8.7. Работы победителей Выставки-конкурса отбираются для итоговой экспозиции, которая состоится с 1 октября по 5 ноября 2024 года. Точное место проведения будет сообщено дополнительно.

8.8. Оригиналы работ-победителей для участия в итоговой выставке доставляются лично участником или направляющей организацией, либо отправляются за счет направляющей стороны по адресу: 634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027, каб. 413, в срок не позднее **26 сентября 2024 года**.

8.9. В рамках Выставки-конкурса предполагается: проведение мастер-классов (при достаточном финансовом обеспечении мероприятия) и «круглого стола» с участием членов жюри, организаторов и преподавателей участников в формате видеоконференции (точная дата и время проведения круглого стола будут сообщены дополнительно).

9. Финансовые условия конкурса

9.1. Услуги по организации Выставки-конкурса оплачиваются в следующем порядке:

- в номинациях «*графическая композиция*», «*живописная композиция*», «*пленэр*», «*фотография*», «*скульптура (станковая)*» – 200 рублей с каждой конкурсной работы.

9.2. Для участников СВО или их детей – участников Выставки-конкурса, для обучающихся, проживающих на территории новых регионов, вошедших в состав РФ в ходе СВО, предусмотрено освобождение от оплаты услуг по организации Выставки-конкурса в полном объёме.

9.3. Оплата услуг по организации конкурса производится **не позднее 6 сентября 2024** года одним из способов:

- **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027, каб. 402);

- **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов (*справки по оформлению документов по тел. 8 (3822) 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна;*

- **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции (*Приложение 4); справки по реквизитам по тел. 8 (3822) 60-91-98, контактное лицо – Воронова Ольга Владимировна.*

9.4. Сканированные варианты платёжного поручения (от юридического лица) или чека (от физического лица) об оплате организационного взноса высылается на электронный адрес Организатора toiumcki-org@tomsk.gov70.ru не позднее **не позднее 6 сентября 2024** года вместе с заявкой.

9.5. В случае отказа от участия в Конкурсе по причинам, независящим от Организатора, организационный взнос не возвращается.

Контактная информация:

Почтовый адрес ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ:

634034, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027

Тел./факсы: 8 (3822) 60-90-92, 60-91-18

E-mail: toiumcki@gov70.ru, toiumcki-org@tomsk.gov70.ru

Сайт: <http://toiumcki.tom.ru>

Анисимова Мария Андреевна, зам. директора по НМР, тел. 8 (3822) 60-90-92

Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом, тел. 8 (3822) 60-91-18

ЗАЯВКА
(индивидуальная - на одного участника от учреждения)

Полное наименование направляющего образовательного учреждения (краткое наименование учреждения)	
Юридический/почтовый адрес учреждения	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью без сокращения)	
День, месяц и год рождения (в формате дд.мм.гг)	
СНИЛС	
Контактный телефон участника (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
Класс, курс	
Возраст участника на время создания работы	
Название работы	
Год создания работы	
Техника исполнения, материал	
НОМИНАЦИЯ	
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	
Тема (нужное подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"> • Национальная культура • Семья
Ф.И.О. преподавателя (полностью без сокращения)	
Адрес электронной почты преподавателя	
Контактный телефон преподавателя (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
Форма оплаты (нужное подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"> • Юридическое лицо • Физическое лицо

Дата составления заявки

Директор ОУ _____

подпись

Ф.И.О.

М.П.

ЗАЯВКА
(коллективная – на двух и более участников)

Полное наименование образовательного учреждения (краткое наименование учреждения)	
Юридический/почтовый адрес учреждения (с указанием региона)	
Общее количество конкурсных работ	
В том числе:	
• в номинации «графическая композиция»	
• в номинации «живописная композиция»	
• в номинации «скульптура (станковая)»	
• в номинации «пленэр»	
• в номинации «фотография»	
Контактное лицо (ФИО, должность)	
Телефон контактного лица (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	
Форма оплаты	<ul style="list-style-type: none"> • Юридическое лицо • Физическое лицо

№п/п	Ф.И.О.	День, месяц и год рождения (в формате дд.мм.гг)	СНИЛС	Контактный телефон участника (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	Класс, курс	Возраст участника на время создания работы	Название работы	Год создания	Техника исполнения, материал	Номинация	Возрастная группа	Тема (нац.культура/семья)	Ф.И.О. преподавателя	Контактный телефон преподавателя (в формате +7-xxx-xxx-xx-xx)	Адрес электронной почты преподавателя
1															
2															
...															

Дата составления заявки _____

Директор ОУ _____ подпись _____ Ф.И.О.

М.П.

Согласие родителей или других законных представителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я,

_____ ,
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)

Паспорт _____, выдан _____

(серия, номер)

(дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу _____,

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) своего несовершеннолетнего (-ней)

_____ ,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

_____ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; СНИЛС; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках II Всероссийской выставки-конкурса «Мой край сибирский» (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 2024 года

_____ / _____
подпись

_____ / _____
ФИО

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу _____, _____ года
рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; СНИЛС; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках II Всероссийской выставки-конкурса «Мой край сибирский» (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 2024 года

_____/_____
подпись / ФИО

Образец этикетки

Название работы Фамилия, имя автора (полностью без сокращения) Возраст участника на время создания работы (согласно Положению) Год создания работы (согласно Положению) Ф.И.О. преподавателя Полное наименование учебного заведения (с указанием региона) Техника исполнения, материал
