

**Перечень произведений, рекомендованных для исполнения
на XI Областном Губернаторском конкурсе молодых исполнителей
«Дети играют с оркестром»**

А

Абреу, Фантазия на тему «Tico-tico» для ударных
Алябьев-Вьетан, «Соловей» для скрипки или домры
Андреев, «Звезды блещут» для банджо (балалайки)
Андреев, «Эжимни» для голоса
Андреев, Мини-концерт для фортепиано
Андреев. «Мазурка №3»
Акколаи, Концерт для скрипки № 1, ля –минор
Аренский, Песня певца за сценой
Афанасьев, «Гляжу в озера синие» для голоса

Б

Бабаджанян, Колыбельная для голоса
Багиров, Романс для скрипки
Балакирев, Экспромт
Бах И.С., Ария (в ми-бемоль мажоре) из Оркестровой сюиты №3
Бах И.С., Сарабанда для флейты
Бах К.Ф.Э., Концерт для флейты ре-минор
Беллини, «Malinconia» для голоса (в ми-миноре и фа-миноре)
Беллини, Концерт для гобоя с оркестром
Белоусов, Концертная пьеса в ритмах тарантеллы
Беркович, Концерт для фортепиано и струнных
Беркович, Концерт для фортепиано с оркестром соль мажор, ор. 40, 1 часть.
Богословский, «Лизавета» для голоса
Боккерини, Менуэт для скрипки
Бом, «Непрерывное движение» для скрипки
Брамс, Венгерский танец №5 для ансамбля скрипачей
Будашкин, Вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая» для балалайки
Бызов, «Ша, штил» для ксилофона

В

Вайс, Концерт для лютни (или двух гитар) и струнных, ре-минор

Варламов, «Красный сарафан» для голоса
Верди. Песенка Оскара из оперы «Бал Маскарад»
Варламов, «Красный сарафан» для трубы
Векерлен, «Менуэт Мартини» для голоса
Верачини, Ларго для скрипки
Вивальди, Ария Абры для голоса
Вивальди, Концерт «Зима» для флейты, 2 часть
Вивальди, «Где ты, где ты?» для голоса
Вивальди, Концерт №3 для скрипки, соль-мажор
Вивальди, Концерт для 2х скрипок ре-минор, 2 часть
Виницкий, «Один день в Марселе» для двух гитар
Виттнэ «Цыганский аккордеон»

Г

Габлер, Концерт №2 для кларнета, 1 часть
Гайди, Венгерское рондо для домры
Гайди (Хофманн), Концерт для флейты, ре-мажор
Гаршнек, Рондо для флейты
Гендель, Ария Клеопатры для голоса
Гендель, «Аллегро» для флейты
Гладков, «Муха в бане» для голоса
Глазунов. Гавот из балета «Барышня-служанка», d-moll
Глюк, Концерт для флейты, соль-мажор
Глюк, Мелодия для скрипки
Гретри, Ария Изабеллы из оперы «Говорящая картина» для голоса
Гридин, Парафраз на тему р.н.п. «Утушка луговая» для баяна
Гурилев, «Право, маменьке скажу» для голоса
Гурилев, Песня ямщика для голоса
Гольтерман, «В непогоду» для виолончели

Д

Даргомьжский, «Шестнадцать лет» для голоса
Дезмонд, «Давай на пять» для ксилофона или саксофона
Делиб, «Кукла» для голоса
Делиб, «Пиццикато» для ксилофона
Дженкенсон, «Танец» для скрипки
Дженкинс, «Palladio» для ансамбля скрипачей
Дмитриев, «Старая карусель» для домры
Должиков, «Танец» для флейты
Доницетти, «Аврора» для сопрано и альты
Доницетти, «Прялка» для голоса
Дунаевский, «Песенка Роберта» для голоса
Дунаевский, Песенка моряков из оперетты «Вольный ветер» для мандолины
Дюбюк, стихи В. Чуевского. «Птичка».

Е

Ефимов, «Ночь» для вокального ансамбля

З

Захарченко, «Ой, стога, стога...» для голоса

Зейц, Student's concerto для скрипки

Зейц, Student's concerto № 3 для скрипки

Зейц. Концерт № 1 (Соль-мажор), I часть

И

Ибер, «Маленький белый ослик» для домры

Иванов-Крамской, Элегия для гитары

Иттюральде, Чардаш для саксофона

Илья 2, Ave Maria

К

Кабалевский, Серенада Дон Кихота

Клова, Концертино для фортепиано с оркестром

Коняев, Концертная пьеса для баяна

Корелли-Барбиролли, Жига и Гавот из концерта для гобоя

Корнев, интермеццо «Виртуоз» для аккордеона

Королев, «Синематограф» для саксофона

Крайнев, стихи А. Соловьев. У России нашей много синевы (для голоса с оркестром)

Крейслер, «Маленький венский марш» для скрипки

Кроммер, Концерт для кларнета, 1 часть

Купревич, Концерт № 1 для фортепиано

Курпинский, Полонез для флейты

Кусевицкий, Концерт для контрабаса, 1 часть

Л

Лангер, Концерт для флейты, 1 часть, соль-минор

М

Мацюшевич, «На лужайке» для голоса

Молчанов, «Романс Женьки» из оперы «А зори здесь тихие...» для голоса

Моцарт, Рондо для скрипки

Моцарт, Каватина Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»

Моцарт, Сонатина A-dur для домры

Мошковский, Испанский танец № 2 для флейты

Минков, «Спасибо, музыка!» для голоса

Н

Новиков, «Дороги» для голоса

Неаполитанская народная песня «Санта Лючия» для голоса (в ре-бемоль мажоре и ми-бемоль мажоре)

Неизвестный композитор XVI века, обработка Х. Хопсона. «Dona nobis Pacem».

О

Обер, «Взрыв смеха» для голоса

П

Перголези, Stabat Mater № 2 для хора

Перголези, Stabat mater № 8 для хора

Перголези, Stabat mater № 11-12 для хора

Перголези, «Ария» для скрипки

Петерсен, «Старый автомобиль» для фортепиано

Платти, Соната №2 для флейты, 1-2 части

Полунин, Вариации для фортепиано

Полунин, Концертино для фортепиано и струнных

Пономаренко, «Тополя» для сопрано и альты

Птичкин, «Два капитана» для трубы

Пьяццолла, Либертанго для двух баянов

Р

Рахманинов, «Итальянская полька» для скрипки

Ридинг, Концерт для скрипки, си-минор, 1 часть

Римский-Корсаков, Песня Зюлейки для голоса

Римский-Корсаков, «Звонче жаворонка пенье» для голоса

Ромберг, Рондо для голоса

Россини, «Неаполитанская тарантелла» для вокального ансамбля

Россини, «Альпийская пастушка» для голоса

Россини, «Дуэт кошек»

Роули, Миниатюрный концерт для фортепиано

Рубинштейн, «Желание» для голоса

Рубинштейн, «Горные вершины» для голоса

Русская народная песня «Калинка»

С

Саммартини, Симфония № 22, фа-мажор, 1 часть

Саутвелл, «Это маленькое дитя» для трех голосов и арфы

Сильванский, Легкий концерт для фортепиано

Сквайер, Тарантелла для виолончели

Старинный голландский танец (обработка Рачевского), для скрипки

Сысоев, Лети перышко (песня из кинофильма «Главный калибр»)

Т

Тамарин, Романс для мандолины

Тамарин, Концерт для домры

Танеев, Канцона для кларнета (или виолончели) и струнных

Тучек, Концерт для кларнета

Ф

Флотов, Ария для голоса

Форе, Месса басса для голоса

Фроссини, «Веселый кабальеро» для домры

Х

Хачатурян, Галоп для двух флейт

Хренников, Вокальное трио «Жду любви»

Хренников, Давным-давно для голоса

Ц

Циндадзе, «Песня стрекозы» для голоса

Цыганков, «Скерцо-тарантелла» для домры

Цыганков «Под гармошку

Ч

Чайковский, «Сладкая греза» для флейты

Чайковский, «Мой Лизочек» для голоса

Чайковский, Ноктюрн для кларнета

Чайковский, «Цветок» для голоса

Чайковский, «Песня жаворонка» для фортепиано

Чайковский, «Мой садик» для голоса

Чайковский, «Песня без слов» для скрипки

Чайковский, «Танец пастушков» для трех флейт

Чайковский, Финал из музыки к «Снегурочке»

Чайковский, «Русский танец» из «Лебединого озера»

Чилкотт, Маленькая джазовая месса

Чимароза, Концерт для гобоя

Ш

Шуберт, Ave Maria для голоса

Шахнов, «Карусель» для аккордеона (ксилофона)

Шостакович, «Вальс-шутка» для флейты

Шостакович, Концертино для фортепиано

Шуберт, «К музыке» для голоса
Шуберт, «Форель» для голоса

Щ

Щелоков, Детский концерт для трубы

Э

Эллертон, Тарантелла