

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента по культуре
Томской области

П.Л. Волк

« ___ » _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

С.С. Пузачева

« ___ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
администрации Города Томска

Д.А. Шостак

« ___ » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (далее Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Департамент по культуре Томской области.

Соучредитель - Управление культуры администрации Города Томска.

1.3. Организатор Конкурса – Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ).

1.4. Соорганизаторы:

- ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»;

- МБОУДО «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» города Томска;

- МБОУДО «Детская музыкальная школа № 2» города Томска.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей игры на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре;

- выявление и представление успешного педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах преподавателей из организаций дополнительного образования сферы культуры разных регионов РФ;

- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с юными исполнителями;

- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки.

3. Участники Конкурса и программные требования

3.1. В Конкурсе принимают участие:

3.1.1. обучающиеся организаций дополнительного образования сферы культуры (ДМШ, ДШИ);

студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры (училища и колледжи);

3.1.2. обучающиеся специальных музыкальных школ (колледжей);

3.1.3. обучающиеся из учреждений дополнительного образования детей других ведомств, творческих объединений, студий и др., работающих по учебным планам и программам детских школ искусств.

3.2. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- «Баян», «Аккордеон» (программные требования - см. Приложение 1).

- «Домра», «Балалайка» (программные требования - см. Приложение 2).

- «Гитара» (программные требования - см. Приложение 3).

- «Ансамбли» (количество участников ансамбля от 2 до 11 человек, в составе ансамбля из 5-11 человек возможно участие одного преподавателя, иллюстратора, не исполняющего ведущую партию; программные требования - см. Приложение 4).

3.3. Конкурс в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» проводится **в пяти возрастных группах**:

- возрастная группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

- возрастная группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет включительно;

- возрастная группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ от 14 лет;

- возрастная группа – студенты I-II курсов колледжей; обучающихся 8-9 классов специальных музыкальных школ (колледжей);

- возрастная группа – студенты III-IV курсов колледжей; обучающихся 10-11 классов специальных музыкальных школ (колледжей).

3.4. Конкурс в номинации «Ансамбли» проводится **в двух возрастных группах**:

- возрастная группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ;

- возрастная группа – студенты колледжей; обучающиеся специальных музыкальных школ (колледжей).

3.5. Возраст участников определяется на первый день конкурсных прослушиваний – **23 марта 2022 года**.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется Организатором Конкурса.

4.2. В номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова проводится **в два этапа**:

4.2.1. **1 этап – отборочный**:

- для участников из ДМШ и ДШИ Томской области (кроме г. Томска); для участников из учреждений дополнительного образования детей других ведомств, творческих объединений, студий и др., работающих по учебным планам и программам детских школ искусств, из Томского региона; отборочным этапом является Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, который состоится 21-28 февраля 2022 года в г. Томске (организатор – ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»);

- для участников из ДМШ и ДШИ г. Томска и других регионов РФ отборочный этап проводится на местах в образовательных учреждениях.

4.2.2. **2 этап** – состоится **23-25 марта 2022 года в г. Томске и включает в себя конкурсные прослушивания** участников, заключительный Гала-концерт и церемонию награждения. Сроки проведения Конкурса могут быть сокращены после завершения приема

заявок и определения количества участников Конкурса. Дата определения окончательных сроков – **01 марта 2022 года**.

4.3. Участники 1, 2, 3 возрастных групп проходят прослушивание в один тур, участники 4 и 5 возрастных групп – в два тура.

4.4. В номинации «Ансамбли» IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова проводится в два этапа:

4.4.1.1 этап – **отборочный**, проводится на местах в образовательных учреждениях;

4.4.2.2 этап проводится в **заочной форме по видеозаписям**.

5. Регламент Конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» проводятся публично.

5.2. Порядок выступления конкурсантов устанавливается по алфавиту (начиная с буквы «А») в каждой возрастной группе и сохраняется и в первом и во втором турах.

5.3. Программа выступления конкурсанта (в том числе, ее продолжительность) составляется в соответствии с Программными требованиями (см. Приложения 1-3).

5.4. Порядок исполнения произведений определяется конкурсантом.

5.5. Каждому конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции 5-10 минут (в зависимости от общего количества участников и продолжительности конкурсной программы в соответствии с требованиями).

5.6. Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса на торжественной части Гала-концерта Лауреатов.

5.7. В рамках конкурса предполагается: проведение мастер-классов и «круглого стола»; издание каталога участников (при достаточном финансовом обеспечении мероприятия).

5.8. Организаторы конкурса имеют право аудио- и видеозаписи участников конкурса, право использования и транслирования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

5.9. В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации в РФ проведение Конкурса возможно в заочном формате.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **28 февраля 2022 года** подать организатору следующие документы:

- **заявку**, заполненную по форме (Приложение 5), заверенную руководителем направляющей образовательной организации, в *сканированном (pdf или jpg) и текстовом (doc или docx) электронном виде*;

- **рекомендацию** направляющего учреждения с краткой творческой биографией участника;

- **согласие** на обработку персональных данных (Приложение 8);

- **ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта** (страницы с ФИО и датой рождения);

- **подтверждение оплаты** за услуги по организации конкурса;

- **фото участника** в электронном виде для каталога (**требования к качеству фотографий**: *съемка портретная; фото цветное, выполненное на однотонном фоне; допустимые форматы файлов – jpg, tiff, psd; разрешение - не меньше 300 dpi; размеры фото - не менее 800x600 пикселей. Внимание! Фото, вставленные в текстовый редактор, не принимаются*);

- для участников номинации «Ансамбли» – до **13 марта 2022 года видеозапись** надлежащего качества с обязательным указанием в названии файла возрастной группы, названия ансамбля, учреждения и города (например, 1 ВГ_Виртуозы_ДШИ 5_Томск).

Требования к видеозаписи: видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеорекамера от начала и до конца исполнения программы, т.е. произведения исполняются без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в

записи между произведениями. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Во время исполнения программы на видеозаписи участники должны быть видны в полный рост, четко видны инструменты, руки. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе.

Формат: 4:3 или 16:9, FULL HD (1920*1080), горизонтально ориентированная. Файлы должны быть представлены на электронном носителе типа флеш-карта или через Интернет-ресурсы по обмену файлами (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, GoogleДиск и др.). Допустимы форматы файлов .avi, .mp4, .flv, .wmv.

6.2. Документы, необходимые для участия в конкурсе, можно подать:

- непосредственно Организатору Конкурса (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, г. Томск, ул. Нахимова, помещ. 4027, каб. 411) в печатном и электронном (обязательно) виде;

- почтовым отправлением (дата приема документов определяется почтовым штемпелем получения);

- по электронной почте или по факсу.

6.3. Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, рассматриваться не будут.

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, организатора, преподавателей профессиональных образовательных организаций и ДШИ/ДМШ Томской области, который осуществляет организационное и методическое сопровождение подготовки проведения Конкурса (Приложение 6).

7.2. Для оценивания конкурсных выступлений по представлению Организатора и в соответствии с номинациями формируются четыре состава жюри из преподавателей ведущих профильных вузов и профессиональных образовательных организаций сферы культуры (Приложение 7).

7.3. Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается Председателем жюри.

7.4. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.

7.5. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;

- присуждать специальные призы;

- присуждать одну премию нескольким участникам;

- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру или обжалованию.

8. Определение победителей

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

• соответствие исполняемого репертуара программы требованиям конкурса;

• степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастом;

• степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;

• артистизм, эмоциональность исполнения и уровень сценической культуры.

8.2. Победителям присуждаются следующие звания:

- звание «Лауреат Гран-при» с вручением соответствующего диплома - присуждается самому яркому участнику Конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех возрастных групп и номинаций;

- звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов – присуждаются конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

- звание «Дипломант» с вручением диплома IV степени – присуждается конкурсантам, занявшим 4 места в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее исполнение одного из произведений исполняемой программы; лучшему концертмейстеру и т.д.

8.4. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим Лауреатов и Дипломатов конкурса, вручаются Благодарственные письма.

8.5. Участникам конкурса, не получившим призовых мест и дипломов, выдаются сертификаты участника.

9. Финансовые условия

9.1. Финансовое обеспечение конкурса складывается из финансовых средств учредителя, соучредителя, оплаты услуг по организации конкурса.

9.2. Оплата услуг по организации конкурса производится участниками **до 11 марта 2022 года в следующем размере:**

9.2.1. в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара» – **2000 рублей;**

9.2.2. в номинации «Ансамбль» – **1000 руб.** с коллектива.

9.3. Оплата может быть произведена любым из предложенных способов:

- **наличными** в кассу Организатора конкурса (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Нахимова, помещ. 4027, каб. 402);

- **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов (*справки по оформлению документов – т. 8 3822 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна*);

- **безналичным перечислением от физического лица** (Приложение 9). *Справки по реквизитам ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ – т. (8 3822) 60-91-98, контактное лицо – главный бухгалтер Жукова Наталья Ивановна.*

9.4. Оплату всех транспортных расходов и расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участника и сопровождающих лиц (проезд, проживание и бронирование мест в гостинице, питание участников конкурса и сопровождающих лиц), производят направляющие организации.

9.5. В случае отказа от участия в конкурсе после **13 марта 2022** года включительно средства, оплаченные за услуги по организации конкурса, не возвращаются.

Контактная информация:

Почтовый адрес ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ:

634021, г. Томск, ул. Нахимова, 8, помещ. 4027

Тел./факсы: (8 3822) 60-90-92, 60-91-18

E-mail: toiumcki@gov70.ru, toiumcki-org@tomsk.gov70.ru

Сайт: <http://toiumcki.tom.ru>

Анисимова Мария Андреевна, зам. директора по НМР, тел. 8(3822)60-90-92

Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом, тел. 8(3822)60-91-18

Чуклай Алина Ивановна, методист организационно-методического отдела, тел. 8(3822)60-91-18

**Программные требования
Номинация «Баян, «Аккордеон»**

1 возрастная группа (продолжительность не более 10 минут).

2 (два) разнохарактерных произведения.

2 возрастная группа (продолжительность не более 12 минут).

1. Пьеса полифонического склада.
2. Произведение на фольклорной основе или пьеса эстрадного жанра.
3. Пьеса по выбору.

3 возрастная группа (продолжительность не более 15 минут).

1. Имитационная полифония (для аккордеона возможно исполнение пьесы полифонического склада).
2. Произведение на фольклорной основе или концертная пьеса эстрадного жанра (джаз, мюзет, аранжировка популярной музыки и т.д.).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).

1 тур

1. Имитационная полифония.
2. Кантилена.
3. Виртуозная пьеса.

2 тур

1. Крупная форма.
2. Произведение на фольклорной основе или концертная пьеса эстрадного жанра (джаз, мюзет, аранжировка популярной музыки и т.д.).

5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).

1 тур

1. Полифонический цикл, включающий фугу (не менее 3 голосов).
2. Произведение клавесинистов (К. Дакен, Ф. Куперен, Ж. Люлли, Ф. Рамо, Д. Скарлатти).
3. Виртуозное произведение.

2 тур

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

**Программные требования
Номинация «Домра», «Балалайка»**

1 возрастная группа (продолжительность до 8 минут).

3 (три) разнохарактерных произведения

2 возрастная группа (продолжительность до 10 минут).

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX вв.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

3 возрастная группа (продолжительность до 15 минут).

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).

1 тур

1. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение виртуозного характера.

2 тур

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Произведение по выбору.

5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).

1 тур

1. Обработка народной мелодии, песни, романса, танца; пьеса на народной основе или оригинальное произведение.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение виртуозного характера.

2 тур

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (первая часть или не менее двух частей); не менее трех частей сюиты; концертное рондо; концертная фантазия.
2. Произведение по выбору.

Программные требования Номинация «Гитара»

1 возрастная группа (продолжительность не более 10 минут).

1. Произведение гитарных классиков (М. Джулиани, Ф. Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли и т.д.)
2. Два разнохарактерных произведения.

2 возрастная группа (продолжительность не более 12 минут).

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
- 2 (два) разнохарактерных разностилевых произведения.

3 возрастная группа (продолжительность не более 17 минут).

1. Произведение эпохи барокко.
2. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре).

1 тур

1. Произведение эпохи барокко.
2. Виртуозное произведение или этюд.
3. Оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии.

2 тур

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
2. Произведение по выбору участника.

5 возрастная группа (продолжительность выступления не более 25 минут в каждом туре).

1 тур

1. Произведение эпохи барокко (не менее 2-х частей сюиты, партиты, сонаты).
2. Виртуозное произведение или этюд.
3. Оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии.

2 тур

1. Произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (первая или вторая и третья части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее 3-х частей, фантазия, классическое рондо, классические вариации).
2. Произведение по выбору участника.

**Программные требования
Номинация «Ансамбли»**

1 возрастная группа (продолжительность не более 15 минут).

2 (два) разнохарактерных произведения.

2 возрастная группа (продолжительность не более 20 минут).

2 (два) разнохарактерных произведения.

ЗАЯВКА

**на участие во IV Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах
им. В.Т. Феокистова (Томск, 23-25 марта 2022 года)
в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ			
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	День, месяц и год рождения		
5.	Контактный телефон участника		
6.	Домашний адрес участника		
7.	Место учебы (полное и сокращенное название)		
8.	Класс, курс		
9.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)		
10.	Номинация		
11.	Возрастная группа		
12.	Ф.И.О. педагога		
13.	Контактный телефон педагога		
СВЕДЕНИЯ О СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦАХ			
1.	Ф.И.О. и должность сопровождающего лица		
2.	Контактные телефоны сопровождающего лица		
3.	Ф.И.О. концертмейстера		
4.	Контактный телефон концертмейстера		
РЕПЕРТУАР КОНКУРСАНТА:			
	Композитор, автор текста	Название произведения	Время звучания (минуты, секунды)
I, II, III возрастная группа; IV-V возрастная группа, I тур			
1.			
2.			
3.			
IV-V возрастная группа, II тур			
1.			
2.			
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ			
1.	Форма оплаты (выбрать вариант)	- от физического лица - от юридического лица	
2.	Потребность в организации проживания на время заключительного тура (нужное подчеркнуть)	- гостиница - общежитие	
3.	Количество мест для проживания (указать сколько женских, сколько мужских)	- женских _____ - мужских _____	
4.	Заявка на видеозапись (отметить нужное)	- моего конкурсного прослушивания - моей номинации моей возрастной группы - заключительного Гала-концерта	
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны		_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)	

Приложения к заявке: <i>(отметить нужное)</i>	1) копия свидетельства о рождении / паспорта 2) рекомендация направляющего учреждения 3) фото участника (в электронном виде) 4) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса 5) согласие на обработку персональных данных
--	--

Подпись руководителя
М.П.

_____ / _____ /

Дата отправки « ____ » _____ 20__ года

ЗАЯВКА

**на участие во IV Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах
им. В.Т. Феокистова (Томск, 23-25 марта 2022 года)
в номинациях «Ансамбль»**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АНСАМБЛЕ				
1. Список участников:				
ФИО	День, месяц и год рождения	Место учебы (полное и сокращенное название)	Класс, курс	Контактный телефон участников
2. Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)				
3. Возрастная группа				
4. Ф.И.О. педагога				
5. Контактный телефон педагога				
РЕПЕРТУАР:				
Композитор, автор текста		Название произведения		Время звучания (минуты, секунды)
1.				
2.				
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ				
1. Форма оплаты (<i>выбрать вариант</i>)			- от физического лица - от юридического лица	
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны			_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)	
Приложения к заявке: <i>(отметить нужное)</i>	1) копии свидетельств о рождении / паспорта 2) рекомендация направляющего учреждения 3) фото ансамбля (в электронном виде) 4) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса 5) согласия на обработку персональных данных 6) ссылка на видеозапись			

Подпись руководителя
М.П.

_____ / _____ /

Дата отправки « ____ » _____ 20__ года

**Согласие родителей или других законных представителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)

Паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу _____,
являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) своего несовершеннолетнего (-ней)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

_____ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феофтистова (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 2022 года

_____ / _____
подпись

_____ / _____
ФИО

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата выдачи, наименование выдававшего органа)

проживающий (-ая) по адресу _____,
_____ года рождения, далее – Участник,

в соответствии с требованиями статей 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон, электронная почта; место учебы, специальность, класс, курс, группа, а также фото- и видеоматериалы, с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (далее – Конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обновления, изменения, использования, обезличивания, блокирования, уничтожения. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, указанные в настоящем Согласии, могут быть переданы третьим лицам, в том числе Департаменту по культуре Томской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 2022 года

_____ / _____
подпись

ФИО

**Квитанция для оплаты услуг по организации конкурса
в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»**

Внимание! Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать
КБК 00000000000000000130.
2. В строке «Назначение платежа», ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать:
- Код субсидии 2000000814
- Ан.группа 130
- Далее по тексту название конференции в сокращенном виде

Извещение	<p style="text-align: right;"><i>Форма № ПД-4</i></p> <p>Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i></p> <table border="1"><tr><td>7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i></td><td>03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td></tr></table> <p>В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области 016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя 40102810245370000058 платежа: КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000</p> <p>Назначение платежа: Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130</p> <p><u>Оплата услуг по организации IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2022 год)</u> <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i></p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа 2000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги ___ руб. ___ коп. Итого _____ руб. ___ коп. «___» _____ 20__ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>		
Кассир	<p>Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i></p> <table border="1"><tr><td>7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i></td><td>03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td></tr></table> <p>В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области 016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя 40102810245370000058 платежа:</p> <p>КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000</p> <p>Назначение платежа: Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130</p> <p><u>Оплата услуг по организации IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2022 год)</u> <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i></p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа 2000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги ___ руб. ___ коп. Итого _____ руб. ___ коп. «___» _____ 20__ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>		
Квитанция Кассир			

**Квитанция для оплаты услуг по организации конкурса
в номинации «Ансамбль»**

Внимание! Дополнительно:

1. При оформлении платежа по требованию операторов можно указать
КБК 00000000000000000130.
2. В строке «Назначение платежа», **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать:
- Код субсидии 2000000814
- Ан.группа 130
- Далее по тексту название конференции в сокращенном виде

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>		
	Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i>		
	<table border="1"><tr><td>7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i></td><td>03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td></tr></table>	7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>		
	В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области 016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i>		
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000		
	Назначение платежа: Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130		
	Оплата услуг по организации IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2022 год) <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i>		
	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____		
Кассир	Сумма платежа 1000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого _____ руб. ____ коп. « ____ » _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____		
Квитанция	<i>Форма № ПД-4</i>		
	Департамент финансов Томской области (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ л/с 8101000002) <i>(наименование получателя платежа)</i>		
	<table border="1"><tr><td>7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i></td><td>03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i></td></tr></table>	7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>
7021000830 <i>(ИНН получателя платежа)</i>	03224643690000006500 <i>(расчетный счет получателя платежа)</i>		
	В ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г.Томск БИК УФК по Томской области 016902004 <i>(наименование банка получателя платежа)</i>		
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: 40102810245370000058 КБК 000 000 000 000 000 00130 ОКТМО 69701000		
	Назначение платежа: Код субсидии 2000000814 Ан.группа 130		
	Оплата услуг по организации IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (2022 год) <i>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</i>		
	Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____		
Кассир	Сумма платежа 1000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого _____ руб. ____ коп. « ____ » _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____		