



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

III Всероссийская
научно-методическая конференция
**«Художественно-эстетическое развитие
дошкольников: проблемы и перспективы»**

1-30 сентября 2021 года

Сборник докладов

Томск 2021

ББК 85 р
УДК 7.05.004.14
Х 98

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-методическая конференция «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – 64 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Новосибирской, Омской и Свердловской областей, Красноярского края и города Москвы, представленные в 2021 году на III Всероссийской научно-практической конференции «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: проблемы и перспективы». Цель – обсуждение актуальных проблем художественно-эстетического развития дошкольников и определение путей их решения.

На конференции обсуждались актуальные проблемы сферы художественно-эстетического образования и воспитания, примеры реализации художественно-эстетического направления в детском дошкольном учреждении (лепка, рисование, музыкальные занятия, хоровое пение, театральные игры), теоретико-методологические основы общеэстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: П. А. Волкова
Редактирование, верстка: П. А. Волкова
Печать: В. Ю. Корнева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-096-9

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Абдуллина А. М., Кижло А. Ю., Мельгачева Ю. Н.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья | 4 |
| <i>Баулина А. Н.</i> Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике и психологии | 5 |
| <i>Брусенцова Ф. И.</i> Методические принципы доступности и искусство педагога | 8 |
| <i>Гидревич Е. В., Киселева Н. В.</i> Литературно-творческие гостиные как средство художественно-эстетического воспитания младших школьников во время кружковой работы | 10 |
| <i>Гофман А. А.</i> Психолого-педагогические особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях хореографией | 11 |
| <i>Григорова Т. В.</i> Специфика обучения аппликации детей 4-6 лет: педагогические методы и художественные приёмы | 13 |
| <i>Гуторова И. М.</i> Слушание музыки в развивающих классах для учащихся дошкольного возраста ДМШ и ДШИ | 15 |
| <i>Денькина И. Н.</i> Мальшарики (из опыта работы группы раннего эстетического развития детей МБУДО «ДШИ») | 17 |
| <i>Диденко А. А.</i> Выявление одаренности и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения хореографии | 19 |
| <i>Дудатъева А. В.</i> Развитие творческой индивидуальности ребенка посредством нетрадиционных техник рисования | 22 |
| <i>Ерке П. В.</i> Теоретические основы воспитательной работы в дошкольном коллективе | 23 |
| <i>Ермолаева Ю. А.</i> Лимерик как метод развития речевого творчества у старших дошкольников | 26 |
| <i>Жиркова М. В.</i> Центр профессионального мастерства «Раннее творческое развитие» – инновационная площадка по выявлению и внедрению уникальных практик творческого развития детей дошкольного возраста в Москве | 28 |
| <i>Замерец Е. В.</i> Декорирование стеклянной тарелки контурами в технике Point-to-point на уроках дополнительной общеразвивающей программы для детей 6-7 лет ДХШ № 1 города Новосибирска | 30 |
| <i>Копылова Т. В.</i> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста | 35 |
| <i>Куренкова А. М.</i> Подача учебного материала онлайн. Печатная трафаретная графика | 36 |
| <i>Лебедева Т. П.</i> Приобщение к истории и культуре родного края посредством музейной педагогики | 38 |
| <i>Лукашова Н. П., Молчанова А. П., Никиткина Е. Г.</i> Формирование эмоциональной сферы дошкольников в условиях преобразования образовательных стандартов | 41 |
| <i>Матвеева А. А.</i> Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников с использованием методики Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» | 42 |
| <i>Меньшикова О. Л.</i> Примеры реализации предмета «Лепка» в подготовительных группах (возраст обучаемых 6-7 лет) в ДХШ и ДШИ | 44 |
| <i>Нестерова Д. В., Потылицина В. Ю.</i> Применение методов музыкальной терапии для коррекции аффективного поведения детей старшего дошкольного возраста | 46 |
| <i>Никифорова Л. О.</i> Творческая индивидуальность ребёнка в художественно-эстетической деятельности | 50 |
| <i>Отинова А. В.</i> Влияние изобразительной деятельности ребенка на формирование творческой личности | 52 |
| <i>Пивоварова Т. В.</i> Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания | 54 |
| <i>Полубоярцева С. Н.</i> Развитие творческого потенциала и повышение компетентности преподавателя в художественно-эстетическом воспитании ребенка | 55 |
| <i>Самойлова М. Д., Барисевич А. В.</i> Этапы развития детского рисунка | 57 |
| <i>Церковская А. В.</i> Создание условий для художественно-эстетического воспитания детей | 61 |