



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция
**«Театральное искусство:
традиции и инновации»**

1 мая – 15 июня 2021 года

Сборник докладов

Томск 2021

ББК 74.005.445+85.33
УДК 792.001.76(076)
Т 30

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Театральное искусство: традиции и инновации». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – 43 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Иркутской, Кемеровской, Мурманской, Свердловской, Томской областей, Республики Бурятия и Красноярского края, представленные в 2021 году на IV Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Театральное искусство: традиции и инновации». Цель конференции: обмен региональным опытом работы по направлению «Театральное искусство», а также обсуждение традиционных и инновационных методик постановки зрелищно-массовых театрализованных мероприятий в учреждениях культуры и искусства и организаций дополнительного образования детей.

На конференции обсуждались актуальные вопросы современного театрального образования: традиционные и инновационные методики преподавания, стратегии развития и проблемы реализации театральной педагогики, педагогические средства организации театральной деятельности, театральное искусство как средство социализации социально-культурного развития детей и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: Е. А. Степанова, П. А. Волкова
Редактирование, верстка: П. А. Волкова
Печать: П. А. Волкова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-094-5

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Бабина Ю. А. Освоение навыков работы с куклой в детском театральном коллективе.....	4
Гильмулина Е. А. Проблемы и тенденции развития детских театральных коллективов в современный период (на примере г. Улан-Удэ)	6
Гончарова А. Н. Театральное искусство как способ адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к полноценной жизни	10
Гудков И. Б. Творческое самовыражение личности как психологический феномен	12
Дмитриевская Ю. А., Никитина В. В. Особенности работы над методическим материалом по программе «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	15
Кириянова О. А. К вопросу об основных принципах современной режиссуры	18
Крынжина Е. И. Воспитание духовности через репертуар учебных спектаклей и спектаклей труппы МАУДО «Детская театральная школа» города Мурманска	20
Ларикова О. Н. Театральное искусство как средство социально-культурного развития детей (на примере театрального коллектива «Улыбка»).....	23
Островень Н. Л. Использование игрового метода в освоении дисциплины «Сценическая речь» на вокальном отделении	25
Пахомова Ю. А. Отчётный концерт ДШИ в новом формате (из опыта работы).....	26
Пилипенко Н. Н. Актёрское мастерство в прочтении хореографического текста современного спектакля	28
Плеханова Т. А. Театральное искусство как средство реализации личности обучающихся в учреждениях дополнительного образования	33
Пчелкина Е. Ю. Специфика работы концертмейстера в музыкально-театральных постановках («Сказка о Лорелее», образцовый коллектив ансамбль классической музыки «Канцона»).....	35
Субботина Н. Н. Развитие эмоционального интеллекта и творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.....	36
Тинкова Н. А. Постановка голоса у детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы музыкально-пластического театра»	38