



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская
научно-методическая конференция
**«Актуальные вопросы
организации работы с детьми с ОВЗ
в системе дополнительного образования
художественно-эстетической направленности»**

8 ноября – 10 декабря 2021 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 7+371.21
ББК 85p+74.50
И 65

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 56 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Архангельской, Белгородской, Кемеровской и Новосибирской областей, Забайкальского и Пермского краев, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Республик Башкортостан и Беларусь, представленные в 2021 году на II Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования художественно-эстетической направленности». Цель конференции: рассмотрение вопросов создания социально-педагогических и психологических условий, способствующих успешному обучению, социальной адаптации и личностному росту детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

На конференции обсуждались вопросы организации работы с детьми с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования, принципы образовательной деятельности и психолого-педагогическое сопровождение процесса включения обучающихся с ОВЗ в освоение дополнительных образовательных программ, особенности оценки достижений обучающихся ДШИ в условиях инклюзивного образования и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: П. А. Волкова
Редактирование, верстка: П. А. Волкова
Печать: В. Ю. Корнева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-100-3

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Аверина И. А.</i> Формы, приемы и методы работы с детьми-инвалидами и с ОВЗ	4
<i>Аджаматова С. И.</i> Формирование и развитие музыкально-ритмических навыков на занятиях в процессе коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением слуха.....	6
<i>Ахмедова Ю. Л., Борисова Н. Ю.</i> Из опыта работы с детьми дошкольного возраста с особенностями развития в классе фортепиано.....	8
<i>Бешенцева С. С., Мармышева Н. Ю., Лешкова О. С.</i> Реализация социокультурного проекта «вдохновленные искусством» на базе детской школы искусств	10
<i>Васильева Н. Н.</i> Клуб как универсальная форма работы с обучающимися всех категорий.....	14
<i>Вяткина О. Н., Давыдова Ю. В.</i> Формирование речи у дошкольников через театрализованную сказку.....	18
<i>Гулина И. Н.</i> Организация и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного художественного образования	19
<i>Киселева Е. Р.</i> Педагогический подход и мотивация обучения детей с ОВЗ на уроках фортепиано ..	22
<i>Колесникова Л. В.</i> Взаимодействие педагогов и родителей в художественно-творческом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.....	24
<i>Колесникова Л. В., Пастухова Ю. С.</i> Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства.....	26
<i>Копылова Т. В.</i> Методы и приемы работы педагога с детьми с ОВЗ	28
<i>Кузнецова Е. М.</i> Использование программы по танцевальной гимнастике в работе для детей с ОВЗ в дополнительном образовании.....	30
<i>Найденова Н. Ю.</i> Роль дополнительного образования в социальной адаптации, реабилитации и профессиональном самоопределении детей с ОВЗ в современных условиях.....	32
<i>Нежмакова Д. Ф.</i> Значение музыкального образования в жизни ребенка с особенностями в развитии.....	34
<i>Новикова А. В.</i> Музыкотерапия и изобразительное творчество как средство и метод арт-медицины.....	35
<i>Осташевская Е. А.</i> Влияние ритмики на развитие познавательных способностей детей (8-10 лет) с ограниченными возможностями здоровья.....	37
<i>Переверзева А. С., Алексеев К. А.</i> Актуальные моменты занятий музыкой и хореографией с детьми с ограниченными возможностями здоровья	39
<i>Пивоварова Т. В.</i> Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано	41
<i>Ситникова Т. В.</i> Особенности организации работы с детьми со статусом ОВЗ в дополнительном образовании художественно-эстетической направленности	43
<i>Слободян В. В.</i> Программа «Основы изобразительной грамоты» для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	44
<i>Степанюк А. П., Чистилина Н. В., Дашкевич Л. Н.</i> Роль мотивации в успешном обучении детей с ОВЗ.....	48
<i>Стефанив Е. В., Попова О. П.</i> Формы, приемы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках АДОП «Основы музыкального исполнительства».....	51
<i>Шершнева Т. В.</i> Социализация детей с ОВЗ в условиях детской школы искусств	54