[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в III Всероссийской научно-методической конференции **«Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании»,** с 01 по 30 апреля 2021 года.

Цель проведения конференции: обсуждение вопросов совершенствования форм и методов обучения, внедрения инновационных технологий в процесс преподавания музыкально-теоретических дисциплин; изучение и распространение педагогического опыта по актуальным проблемам современного педагогического процесса в музыковедческой деятельности.

К участию в конференции приглашаются: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, ДМШ, профильных ссузов и вузов; методисты и руководители образовательных организаций музыкального направления; педагоги дополнительного образования; музыкальные работники дошкольных образовательных учреждений; студенты профильных ссузов и вузов.

Конференция проводится в **заочном формате: публикация** в итоговом сборнике конференции.Материалы принимаются до **30 апреля 2021 года.**

Организатор конференции - ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

# Традиции и новации в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

* Музыкально-теоретическая и музыкально-историческая подготовка как основа формирования профессионального мастерства музыканта.
* Специфика преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла на разных уровнях современного музыкального образования.
* Формирование системы музыкально-теоретических знаний об основных средствах  
  музыкальной выразительности и их взаимодействии.
* Цели и задачи музыкально-теоретических дисциплин в формировании профессиональных компетенций студентов.
* Элементарная теория музыки в процессе подготовки музыкантов.
* Организационные формы, методы и средства обучения на музыкально-теоретических занятиях в учреждениях дополнительного образования.
* **Информационно-компьютерные технологии на уроках теоретических дисциплин.**
* Музыкально-коммуникативные игры на групповых занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам с дошкольниками и младшими школьниками.
* Формирование музыкального мышления и аналитических навыков будущего музыканта в процессе преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла.
* Методика преподавания музыкального диктанта в современной школе.
* Опыт работы по индивидуальному развитию музыкального слуха у детей на занятиях сольфеджио.
* Формирование положительной мотивации к изучению теории музыки через систему поддержки одаренных детей.
* Роль теоретических олимпиад и конкурсов в формировании профессиональных навыков исполнителей.
* Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях дистанционного обучения: проблемы и пути их решения.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов*

*и может быть дополнена.*

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **30 апреля 2021 года**   
на электронный адрес [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru):

* ***заявку*** *участника (*приложение №1*)*;
* ***текст*** *статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы).

В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции.

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату (приложение №2) иприслать***сканированную копию подтверждения оплаты****.*

* ***Стоимость публикации -* 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи.   
  *На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.*
* ***Сертификат за публикацию статьи*** печатается по требованию после издания сборника по итогам конференции. Заказ на него оформляется в заявке на участие. Стоимость сертификата составляет **100 рублей** *(приложение №3).*
* Стоимость ***дополнительного экземпляра*** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ *(г.Томск, ул. Нахимова, д.8, 4 этаж, пом. 4027, каб. 402);*
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по оформлению документов по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна);*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанциям *(Приложения № 2,3,4).*

**Требования к оформлению текста публикации:**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте:**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,   
  все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия, имя, отчество автора ***(полностью!)*** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт   
  (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ   
  (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников:**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции. После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Нахимова, д.8, 4 этаж, каб. 414; информационно-издательский отдел.

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822)-60-91-93 (контактное лицо – Степанова Екатерина Александровна, зав. информационно-издательским отделом).*

***Контактные данные:***

*Телефоны/факсы: 8 (3822) 60-91-18, E-mail:* [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru) *Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Соколова Екатерина Андреевна, методист организационно-методического отдела*