



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

III Всероссийская (заочная) научно-методическая
конференция
**«Инновационные педагогические технологии
в художественном образовании»**

15 ноября – 15 декабря 2021 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 7.06
ББК 85 р
И 66

©Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 88 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры, педагогов дополнительного образования детей, концертмейстеров Томской, Кемеровской, Свердловской, Самарской областей, Красноярского края, Республики Хакасия, Ханты-Мансийского автономного округа, представленные в 2021 году на III Всероссийской (заочная) научно-методической конференции «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития современных образовательных технологий в учебном процессе, обобщение и распространение опыта применения инновационных педагогических технологий в художественном образовании детей и молодежи.

На конференции обсуждались следующие вопросы: направления инновационной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства, особенности применения инновационных технологий в профессиональном образовании, опыт применения компьютерных и арт-педагогических технологий в художественном образовании детей и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн, верстка: П. А. Волкова
Редактирование: В. Ю. Корнева
Печать: В. Ю. Корнева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-101-0

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
Абдуллина А. М. Адвент-календарь как механизм мотивации к занятиям по рисованию песком.....	5
Васильева М. О., Самолук Н. Г. Метод семантического дифференциала в оценке восприятия обучающимися тематических заданий на уроках и дополнительных занятиях художественно-эстетического цикла	7
Воронцова Н. И. Использование современных технологий в организации художественного восприятия произведений изобразительного искусства на уроках «Беседы об искусстве» в 1 классе ДХШ	10
Гемская Н. Ф. Нетрадиционный способ создания фактурной живописи	12
Гончарова Л. В., Анисимова Н. А. Создание благоприятной среды для развития одаренности обучающихся ДШИ.....	14
Двизова О. В. Патриотизм и изобразительное искусство. Современные методы патриотического воспитания посредством создания сюжетной композиции монтажного типа в рамках предпрофессиональной подготовки обучающихся на примере Детской художественной школы №1 г. Томска.....	16
Долженкова И. Н. Проект «Мир музыки» в современном формате внеклассной работы в Детской музыкальной школе	19
Ефремова Е. С. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ.....	21
Игумнова М. В. Психологическая подготовка обучающихся к публичному выступлению.....	26
Карелина А. В. Концертное исполнение юных музыкантов.....	27
Кишло А. Ю. Личностно-ориентированный подход в обучении на занятиях прикладным творчеством	29
Колесникова Л. В. Информационно-коммуникативные технологии как средство повышения эффективности обучения на уроках фортепиано в ДШИ	30
Колесникова Л. В. Личностно-ориентированные технологии как важная составляющая инновационного подхода на уроках фортепиано в ДШИ.....	33
Коловская Н. А. Арт-квиз как эффективный игровой механизм в работе с учащимися ДХШ.....	35
Колокольцова О. С. Методика работы над дипломной композицией в выпускном 5 классе ДХШ	38
Копылова Т. В. Взаимосвязь традиционных и инновационных методов в работе с хореографическим коллективом.....	41
Котоногова А. Н., Тюменцева О. Н. Особенности использования индивидуального и дифференцированного подходов изодетальности в детском саду.....	42
Кудрякова С. Н., Корсакова В. В. Роль интонирования как основы выразительного и эмоционального исполнения музыкального произведения.....	45
Литвинова Т. С. Некоторые особенности в работе над новым музыкальным произведением.....	46
Матющенко М. В. Новые и классические приёмы работы над гаммой в классе фортепиано	48

Мищенко Т. И. Инновационные технологии в обучении ребёнка ритмам и жанрам в музыке в классе баяна-аккордеона	51
Неучесова Н. Ю. Процессный подход в формировании стратегии инновационного развития образовательной организации системы профессионального образования	56
Оларь Д. И. Современные информационные технологии на уроках фортепиано	58
Пантелеева Е. В. Проект на тему: «Знаки зодиака. Роспись подушки в технике комбинированного батика во 2 классе ДХШ»	60
Пивоварова Т. В. Использование инновационных технологий в ДШИ	62
Плеханова Т. А. О роли музыки в жизни ребенка как факторе активного развития личности.....	63
Савенкова Е. В. Современные тенденции организации инновационной деятельности педагога	66
Свердева Н. Е. Формы и методы работы с одаренными детьми в каникулярное время.....	68
Ситникова Т. В. Традиции и инновации в современном художественно-эстетическом образовании	69
Умнова Н. А. Развитие рефлексивности у обучающихся театрального коллектива средствами арт-терапии	71
Федорова М. В. Этюд «тыквы», нетрадиционный подход к уроку по живописи. Работа мастихином.....	72
Фролова Г. Ю. Понятия «обучение» и «творчество», их специфика и взаимосвязь в изобразительной деятельности детей	74
Халилова Н. В. Билингвизм и его влияние на реализацию предпрофессиональных программ в Детской школе искусств.....	76
Челнокова В. Н.	
Шишлова А. В. Работа концертмейстера в период дистанционного обучения: запись аккомпанемента в компьютерной виртуальной студии	83
Якуба С. А. Взаимосвязь традиционных и инновационных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования	84
Яткина С. С. Инновационные формы обучения в классе фортепиано	86