



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

III Всероссийская
научно-методическая конференция
**«Изобразительное искусство в
социокультурном пространстве современности:
тенденции, педагогика, инновации»**

25 октября – 26 ноября 2021 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 7
ББК 85р
И 38

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-методическая конференция «Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: тенденции, педагогика, инновации». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 72 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Белгородской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Свердловской, Тюменской областей, представленные в 2021 году на III Всероссийской научно-методической конференции «Изобразительное искусство в социокультурном пространстве современности: тенденции, педагогика, инновации». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития современного изобразительного искусства.

На конференции обсуждались проблемы профессионального развития преподавателя изобразительного искусства, инновационные и традиционные педагогические технологии в системе детских художественных школ, способствующие творческому развитию и самоопределению обучающихся, формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: П. А. Волкова

Редактирование, верстка: П. А. Волкова

Печать: В. Ю. Корнева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-099-0

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Балиевская А. В.</i> Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства.....	5
<i>Белякова И. В.</i> Стилизация. Графический натюрморт.....	6
<i>Воробьева Е. И.</i> Птица счастья.....	10
<i>Евстропова Д. А.</i> Декоративно-прикладное искусство как вид творческой деятельности обучающихся на уроках ИЗО.....	12
<i>Евтушенко В. А.</i> Изобразительное искусство как опыт формирования самосознания.....	14
<i>Зыбина И. А.</i> Методические рекомендации к теме: «Живописные зарисовки чучела птицы (мягкий материал)».....	16
<i>Зюзюн К. А.</i> Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства.....	19
<i>Иконникова С. В.</i> Передача глубины пространства в натюрморте с помощью применения различных акварельных техник.....	20
<i>Кристович Е. Г.</i> Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства.....	23
<i>Лилманис Я. А.</i> Обучение рисунку в художественном отделении ДШИ.....	25
<i>Лиханова И. В.</i> Патриотическое воспитание детей в процессе освоения технологий народной росписи.....	26
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Эффективная деятельность ДШИ в современных условиях России.....	29
<i>Медведева Л. Н.</i> Тематическое планирование в композиционной работе в ДШИ для возрастной группы учащихся 8-10 лет.....	31
<i>Миرونенко Т. В.</i> Развитие творческих способностей обучающихся на уроках ИЗО.....	34
<i>Миронова И. А.</i> Роль обучения живописи среди дисциплин художественно-эстетического цикла.....	37
<i>Мирошкина Е. В.</i> Проблемы профессионального развития преподавателя изобразительного искусства.....	39
<i>Нечепуренко Н. П.</i> Изучение приемов визирования на занятиях по рисунку.....	41
<i>Отинова А. В.</i> Воспитание патриотических чувств посредством изобразительной деятельности.....	43
<i>Пелых О. И.</i> Роль обучения живописи среди дисциплин художественно-эстетического цикла.....	44
<i>Пертягина Л. С.</i> Урало-сибирская роспись на уроках прикладной композиции.....	47
<i>Полубоярцев С. А.</i> Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства в условиях дополнительного образования.....	48
<i>Родченкова Н. Г.</i> Творческое развитие учащихся при обучении по предпрофессиональной программе «Архитектура».....	50
<i>Салахутдинова М. С.</i> Искусство и гаджеты в современном мире: мобильное видео как способ развития творческого потенциала.....	54
<i>Ситникова Т. В.</i> Активная позиция обучающихся в освоении дисциплин в области изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования.....	56
<i>Соловьева О. В.</i> Перспектива для детей 9-10 лет.....	57

Фильчакова А. С. Влияние современных технологий на процесс обучения архитектуре, живописи и скульптуре	62
Финогеева М. А. Особенности работы акварелью при изображении фактур (на примере оперения чучел птиц) в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительных искусств «Живопись».....	64
Чупрова И. В. Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства в ДШИ г. Усть-Кута.....	66
Ялмурзина Г. В. Развитие творческих способностей учащихся посредством изготовления декоративного панно из ткани. Кукла на плоскости	68