|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. С. Пузачева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года | СОГЛАСОВАНО  Начальник Департамента по культуре  Томской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П. Л. Волк  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого областного конкурса профессионального мастерства**

**«Лучший открытый урок» 2021 года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого областного конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2021 года(далее Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса - Департамент по культуре Томской области.

1.3. Организатор конкурса – ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (далее Организатор).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- стимулирование творческой активности преподавателей;

- повышение качества образовательной услуги;

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса.

2.2.Задачи конкурса:

- выявление и представление эффективного опыта работы преподавателей по нижеуказанным направлениям;

- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;

- повышение профессионального мастерства педагогов;

- поддержка творчески работающих педагогов;

- повышение престижа профессии педагога.

**3. Организация и условия проведения конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства (профильных ссузов, ДШИ, ДМШ, ДХШ) и других ведомств Томской области и других регионов РФ.

3.2. Категории участников:

- преподаватель по классу оркестровых инструментов;

- преподаватель истории искусств;

- преподаватель по классу народных инструментов.

3.3. Номинации конкурса:

- «лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ»

- «лучшее открытое занятие преподавателя ссуза».

3.4. Количество участников не ограничено. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

3.5. Конкурс проводится в заочной форме по следующим материалам, присланным участниками конкурса:

- видеозапись конкурсного урока;

- план-конспект конкурсного урока;

- сопроводительные методические материалы (при наличии).

3.6. Конкурс проводится с 1 апреля по 30 ноября 2021 года по следующему графику**:**

**1 этап. Для преподавателей по классу оркестровых инструментов:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с 1 по 16 апреля 2021 года;

- прием конкурсных материалов – до 23 апреля 2021 года;

- работа жюри конкурса, подведение итогов - с 26 апреля по 11 мая 2021 года;

- размещение итогов на сайте Организатора <http://toumcki.tom.ru> - 14 мая 2021 года;

- вручение дипломов – до 31 мая 2021 года.

**2 этап. Для преподавателей истории искусств:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с 1 по 16 апреля 2021 года;

- прием конкурсных материалов – до 23 апреля 2021 года;

- работа жюри конкурса, подведение итогов - с 26 апреля по 11 мая 2021 года;

- размещение итогов на сайте Организатора <http://toumcki.tom.ru> - 14 мая 2021 года;

- вручение дипломов – до 31 мая 2021 года.

**3 этап. Для преподавателей по классу народных инструментов:**

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с 1 по 15 октября 2021 года;

- прием конкурсных материалов – до 22 октября 2021 года;

- работа жюри конкурса, подведение итогов - с 25 октября по 08 ноября 2021 года;

- размещение итогов на сайте Организатора <http://toumcki.tom.ru> - 12 ноября 2021 года;

- вручение дипломов – до 30 ноября 2021 года.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо направить Организатору на e-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru) следующие документы и материалы:

3.7.1. **заявку**, заполненную по форме (Приложение № 1), заверенную руководителем направляющей образовательной организации, в сканированном (pdf или jpg) и текстовом (doc или docx) электронном виде;

3.7.2. **видеозапись** конкурсного урока (требования к видеозаписям см. п 5.8);

3.7.3. **конспект урока** в электронном виде;

3.7.4. **рекомендательное письмо** администрации направляющего учебного учреждения в сканированном (pdf или jpg) варианте;

3.7.5. **подтверждение оплаты** за услуги по организации конкурса;

3.7.6. **согласие на обработку персональных данных** участника (Приложение № 2);

3.7.7. **согласие** **родителей** или других законных представителей несовершеннолетних детей – участников конкурсных видеоматериалов на размещение видеозаписи конкурсных уроков на канале ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в YouTube (<http://www.youtube.com/c/ОГОАУДПОТОИУМЦКИ>) и официальных страницах ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальных сетях (ВКонтакте <https://vk.com/toiumcki>, Facebook <https://www.facebook.com/toiumcki>) в сканированном виде (pdf или jpg) (Приложение № 3).

3.8. Датой приема документов считается дата отправления электронных материалов.

**4. Финансовые условия**

4.1. Оплата услуг по организации конкурса для участников из образовательных учреждений сферы культуры Томской области составляет 1500 рублей.

4.2. Оплата услуг по организации конкурса для участников из образовательных учреждений других ведомств Томской области составляет 2000 рублей.

4.3. Оплата услуг по организации конкурса для участников из других регионов составляет 2000 рублей.

4.4. Оплата может быть произведена любым из предложенных способов (согласно срокам, указанным в п. 3.6):

* **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (г.Томск, ул. Нахимова, 8, пом. 4027, каб. 402);
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов (с*правки по оформлению документов –   
  т. 8 (3822) 60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна);*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции (Приложения № 4, 5).

4.5. Копию платежного документа (скан или фото) необходимо отправить вместе с заявкой на электронный адрес Организатора конкурса.

4.6. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе оплата не возвращается.

**5. Регламент конкурса**

5.1. Продолжительность конкурсного урока/занятия – 35 минут. Соблюдение данного требования учитывается в оценочном критерии «педагогическая культура».

5.2. Тематика конкурсного урока/занятия, класс/курс проведения и количество обучающихся/студентов определяется конкурсантом самостоятельно.

5.3. Форма и содержание конкурсного урока/занятия в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

5.4. Конкурсные уроки участников оцениваются по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;

- педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке;

- наличие новизны в методике преподавания;

- творчество преподавателя;

- владение преподавателем современными методиками и технологиями;

- педагогическая культура;

- создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке;

- результативность урока;

- качество владения преподавателем видом искусства, соответствующим выбранному направлению конкурса;

- конспект урока: структура конспекта, обоснованность целей, соответствие их представленному уроку.

За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма баллов – 100.

5.5. Конспект урока (не более 6 страниц без учета титульного листа) должен содержать:

- тему урока с указанием образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема;

- цели и задачи урока, их обоснование;

- план проведения урока: этапы урока; методики, применяемые на уроке; используемая аппаратура; формы обучения и пр.;

- краткую характеристику работы обучающихся на уроке и ожидаемые результаты урока;

- краткий самоанализ проведенного урока/занятия.

5.6. К конспекту урока возможны приложения (не более 5 страниц) следующего содержания:

* описание современных методик и технологий обучения;
* описание организации творческой деятельности учащегося;
* описание педагогических идей и инициатив;
* описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
* материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
* методики оценки эффективности уроков.

5.7. Конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления рабочей программы по учебным предметам.

5.8. Видеозапись конкурсного урока предоставляется **в виде цельного файла** (допустимые форматы файлов: avi, mp4, flv, wmv) на любом электронном носителе (СД, ДВД, флэш-карта, и др.) или через интернет-ресурсы по обмену файлами (мэйл-облако, яндекс-диск и т.д.). Продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать регламенту, указанному в программных требованиях.

5.9. Рецензирование конкурсных уроков не предусмотрено. Материалы не возвращаются.

5.10. Организатору принадлежит исключительное право на использование конкурсных материалов в рекламных и методических целях. По окончанию каждого этапа конкурса видеозаписи конкурсных уроков будут выставлены на официальном канале ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ видеохостинга YouTube (<http://www.youtube.com/c/ОГОАУДПОТОИУМЦКИ>) и официальных страницах ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ в социальных сетях в целях представления широкому профессиональному сообществу лучшего преподавательского опыта.

**6. Жюри конкурса**

6.1. Организатор конкурса формирует три состава жюри конкурса для каждой категории участников и утверждает их приказом директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ.

6.2. В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных вузов, ссузов, ДШИ.

6.3. Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе.

6.4. Жюри имеет право:

* присуждать не все звания;
* присуждать одно звание нескольким участникам;
* снижать итоговый балл или не рассматривать вообще конкурсные материалы, не соответствующие настоящему Положению.

6.5. По рекомендации жюри материалы участников конкурса, представляющие профессиональную ценность, публикуются за счет организаторов конкурса в методических сборниках ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ и рекомендуются к использованию в учебном процессе.

6.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**7. Определение победителей**

7.1. Победители конкурса определяются в каждой категории.

7.2. Победителям присуждаются следующие звания и вручаются соответствующие им дипломы:

- Звание Лауреата Гран-при получает участник, набравший максимальное количество баллов.

- Звание Лауреата I, II, III степени присваивается конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно.

- Звания Дипломанта I, II, III степени присуждается конкурсантам, занявшим 4, 5, 6 места соответственно.

7.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее содержание открытого урока (например, использование нестандартных приемов, создание условий для творческой активности обучающегося и т.п.).

7.4. Участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются сертификаты участников конкурса.

7.5. Определение победителей в каждой категории происходит согласно графику (см. п. 3.6).

7.6. Победителям конкурса из других регионов РФ скан диплома (сертификата) высылается на электронную почту участника. Оригинал, по запросу конкурсанта, отправляется по почтовому адресу, указанному в заявке, наложенным платежом (с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении).

***Контактная информация:***

*634034, г. Томск, ул. Нахимова, дом 8, пом. 4027, каб. 414, ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ.*

*E-mail:* [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)

*Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Тел.: (8 3822) 60-91-18*

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Соколова Екатерина Андреевна, методист организационно-методического отдела*