



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**II Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция**

**«Сохранение и развитие национальных
фольклорных традиций в современном
художественном образовании:
опыт, проблемы, решения»**

27 марта 2020 года

Сборник докладов

Томск 2020

УДК 7.06
ББК 85р
С 68

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020. – 124 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры и специалистов дошкольных образовательных учреждений Томской, Кемеровской, Новосибирской, Свердловской, Самарской областей, Алтайского и Красноярского краев, представленные в 2020 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения». Цель конференции: обсуждение вопросов состояния и перспектив обучения фольклорному искусству в современном художественном образовании; распространение педагогического опыта по выявлению социокультурного и воспитательного потенциала детского фольклора для обеспечения преемственности национальных традиций.

На конференции обсуждались вопросы специфики воспитания и развития национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании; преемственности традиций народной художественной культуры; практические наработки специалистов в области фольклорного искусства по проблемам современного фольклорного исполнительства и другие.

Издание рекомендовано преподавателям образовательных учреждений сферы культуры и искусства и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–080–8

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
<i>Авдеева О. Н.</i> Преимущество традиций народной художественной культуры (из опыта реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в МАОУДО «ДХШ № 1» г. Томска)	5
<i>Аладко Л. К., Аладко С. А.</i> Музыкальный фольклор как средство эстетического воспитания и развития художественной культуры	7
<i>Алешко Е. И.</i> Некоторые аспекты обучения народной манере пения	10
<i>Барова А. В., Дудкина И. А., Шекарова А. В.</i> Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании	13
<i>Блинкова Т. Н.</i> Использование фольклорного материала при создании сценического номера в детском хореографическом коллективе	16
<i>Боев А. А.</i> Народный танец в сценической практике фольклорного ансамбля	18
<i>Болтовская Н. А., Фурса Е. Н.</i> Специфика воспитания и развития национальных фольклорных традиций в современном воспитании детей с нарушением зрения	20
<i>Борискова Е. С.</i> Музыкальный фольклор на уроках слушания музыки и музыкальной литературы в контексте духовно-нравственного воспитания и творческого развития детей	22
<i>Быстрова Е. Н.</i> Работа над содержанием стихотворных текстов фольклорного песенного материала на уроках музыкально-теоретических дисциплин	25
<i>Вернер С. В.</i> Русский костюм. Роспись толкушки	28
<i>Веселова И. А.</i> Освоение гуслей звончатых как части фольклорных традиций в ДШИ «Этнос»	30
<i>Воюш А. Л.</i> Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ	35
<i>Гончарова Л. В.</i> Применение онлайн-технологий для эффективного взаимодействия детей и родителей при изучении народных промыслов	37
<i>Гордеева С. Л.</i> Воспитание духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста в ДОУ	39
<i>Гусева Е. М.</i> Музыкальный фольклор как средство общения детей дошкольного возраста	42
<i>Дворникова Н. А.</i> Изучение русской песни в условиях дополнительного образования	44
<i>Дёмина Л. В.</i> Фольклорный ансамбль как основа сохранения и развития народного песенного творчества в регионе	47
<i>Жернова С. А.</i> Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании	49
<i>Жиркова М. В.</i> Фестиваль народного творчества «Золотые россыпи России» – яркая палитра традиций и современных направлений фольклорного искусства	51
<i>Завьялова Л. В.</i> Формирование репертуара в детском фольклорном ансамбле	53
<i>Зенченко К. О., Казарина И. С.</i> Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры средствами фольклора	54
<i>Изотова Т. Н.</i> Сохранение и развитие фольклорных традиций инструментального исполнительства в ДМШ и ДШИ	56
<i>Коротких С. В.</i> Игровое моделирование скороговорок на уроках фольклорного ансамбля	58
<i>Коротких С. В., Коротких В. Л.</i> Реализация образовательной программы комплексного обучения детей фольклору в ДМШ	60

Красноухова Е. А. Некоторые особенности работы концертмейстера с фольклорными коллективами и солистами ДШИ «Этнос»	62
Кривошеина Е. В., Купцова А. В., Тэц Н. С. Приобщение детей дошкольного возраста к фольклорным традициям посредством музейной педагогики	64
Кулаковская Н. Ф. Традиционный фольклор как важнейшая форма становления личности современного человека	66
Кушкова О. В. Тема народных праздников на уроках композиции в ДХШ у детей 5-8 лет	68
Литаренко И. С. Танцевальный фольклор как первооснова создания народно-сценической хореографии	71
Макиева Е. А. Создание панно в технике квиллинг по мотивам хохломской росписи на занятиях по декоративно-прикладной композиции в 3 классе ДХШ	73
Милова В. Х. Школьные конкурсы как средство сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах	76
Никитенко Н. Н. Место и роль музыкального фольклора в современном художественном образовании	79
Плеханова Т. А. Изучение русских народных инструментов как фактор сохранения фольклорной традиции	82
Полякова М. А., Христолюбова А. Н. Использование элементов устного народного творчества в работе с дошкольниками	84
Попова Т. С. Изучение народных традиций на уроках декоративно-прикладной композиции в ДХШ	86
Распутина Г. В. Условия, формы и методы приобщения обучающихся детских школ искусств к народному фольклору в аспекте эстетического воспитания и развития художественной культуры	88
Резинкина Д. В. Сохранение и восстановление фольклорных традиций	90
Рогова Т. Ю. Особенности работы с мальчиками в вокально-хоровом коллективе	93
Рябинина Е. А. Музыкальный фольклор на уроках сольфеджио в контексте этномызыкального образования	97
Скворцова Г. А. Условия, формы и методы приобщения обучающихся детских школ искусств к народному фольклору в аспекте эстетического воспитания и развития художественной культуры	99
Тимофеева Е. А. Место и роль обработок народных песен в репертуаре младшего хора ДШИ и ДМШ	102
Христева Е. С. Изучение русской народной символики на уроках прикладной композиции в художественной школе	104
Ченцова М. В. Знакомство с народным творчеством на примере русской лубочной картины на занятиях композиции во 2 классе ДХШ	106
Шавидзе Л. В. Современное состояние и перспективы работы по сохранению и восстановлению национально-фольклорных традиций	106
Шведко С. В. Влияние фольклора на развитие русской живописи	110
Шмидт Т. В. Формирование фольклорных традиций у детей дошкольного возраста	112
Щеголева О. В. Из опыта работы по предмету народно-сценический танец в ДШИ	114
Щербина Ю. Л. Календарные праздники как основа развития этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста	116
Яковлева Г. К. Фольклорная основа в народно-сценическом танце	118