



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

**II Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция
«Профориентационная работа
в образовательных учреждениях
культуры и искусства:
опыт, проблемы, перспективы»**

27 марта – 15 мая
2020 года

Сборник докладов

Томск 2020

УДК 7.01+37
ББК 85p+74.200.526
П 84

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020. – 76 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Саратовской областей и Красноярского края, представленные в 2020 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: обсуждение вопросов развития и повышения эффективности профориентации в современном художественном образовании; изучение и распространение организационного и педагогического опыта профориентационной работы.

На конференции обсуждались методы и формы организации профориентационной работы, ранней профессиональной ориентации обучающихся, вопросы сопровождения профориентационной работы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства, актуальный педагогический опыт профориентационной работы и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–081–5

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агафонова И. А., Найверт Л. В.</i> Системный подход в организации профориентационной работы «Омского областного колледжа культуры и искусства»	4
<i>Антипина Л. Б.</i> Образовательный потенциал сетевого взаимодействия для профессиональной ориентации обучающихся школы искусств	6
<i>Апетова В. Е.</i> Профориентационная программа как составляющая долгосрочной реализации проекта по привлечению молодых специалистов в ДМШ	12
<i>Бернякович М. И.</i> Красноярская краевая творческая школа пианистов «Тулунинцы»	16
<i>Борисова В. Н.</i> Основные аспекты становления игрового аппарата пианистов различного уровня подготовки	24
<i>Гаврилова О. Ю., Литвиненко А. А.</i> Погружение в профессиональную деятельность учащихся старших классов ДШИ	27
<i>Головина Е. В.</i> Методы овладения концертным состоянием	30
<i>Денькина И. Н.</i> Профессиональная ориентация обучающихся ДШИ на музыкальном отделении как педагогическая проблема	32
<i>Драгун О. С.</i> Профессиональная ориентация: новые подходы, формы и методы работы	35
<i>Елисеева Е. А., Тихонова Л. А.</i> Опыт создания профориентационно-развивающей среды в МАУДО «ДШИ» города Колпашево	37
<i>Иванова О. М.</i> Профориентация из опыта работы МБОУ ДО «Подгорнская детская художественная школа»	39
<i>Иоч А. О.</i> Профориентационная работа в художественной школе «Кто такой художник...»	41
<i>Ковалева А. В.</i> Некоторые факторы, влияющие на самоопределение выпускников	42
<i>Колесникова Л. В., Косарева Т. В., Жолобова С. В., Усова Т. Л.</i> Педагогический проект «Через тернии – к звездам» как опыт создания профориентационно-развивающей среды в ДШИ	45
<i>Кондратьева Н. Ю.</i> Выездной фестиваль как форма организации профориентационной работы в образовательных учреждениях культуры и искусств (из опыта реализации Областного фестиваля молодых дарований «Таланты земли Сибирской»)	49
<i>Корчажкина Л. О.</i> К истории вопроса о формировании опорных музыкальных понятий при обучении игре на фортепиано	53
<i>Нестерко С. Ф.</i> Приобщение детей раннего возраста к изобразительному искусству, ранняя профессиональная ориентация	55
<i>Пивоварова Т. В.</i> Создание условий в ДШИ для дальнейшего профессионального образования учащихся	58
<i>Плеханова Т. А.</i> Роль преподавателя в формировании мотивации раннего профессионального самоопределения учащихся ДШИ	60
<i>Силина И. В.</i> Дистанционный онлайн-урок	62
<i>Стукалова Т. Б.</i> Педагогический опыт профориентационной работы в условиях профориентационно-развивающей среды Томского музыкального колледжа имени Э. В. Денисова	64
<i>Тихомолова Н. Г.</i> Возрастные особенности старшего школьного возраста при изучении инструктивного материала в техническом развитии учащегося-пианиста	67
<i>Чуреев В. К.</i> Музыкальная педагогика и психология о формированиях опорных музыкальных понятий при обучении игре на инструменте на музыкально-педагогических факультетах	72