



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**VI Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция
«Одаренные дети
в системе художественного образования:
опыт, проблемы, перспективы»**

15 октября – 16 ноября
2020 года

Сборник докладов

Томск 2021

УДК 85р
ББК 371.383-056.45
О 40

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

VI Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – 128 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей, преподавателей, методистов образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Иркутской, Курганской, Новосибирской, Саратовской, Свердловской областей, Красноярского края, Республики Коми, представленные в 2020 году на VI Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития научно-методического направления в работе учреждений сферы культуры и искусства в современных условиях; рассмотрение вопросов использования новых форм, методов и приёмов методической работы ДШИ и профильных ссузов.

На конференции обсуждались методические и педагогические технологии и образовательные практики в работе с одаренными детьми; формы и методы выявления и педагогического сопровождения; перспективы развития одаренных детей в сфере художественного образования и другие вопросы.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: Е. А. Степанова

Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, А. Ю. Герасимова

Печать: А. Ю. Герасимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-088-4

634034, г.Томск, ул. Нахимова, д. 8, пом. № 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
Абдрашитова Т. Г. Влияние личности педагога на формирование личности ученика-пианиста	5
Аверкина О. И. Одарённые дети в системе воспитания и обучения	7
Алексеева М. Г. Талантливый педагог – перспектива для одарённого ребёнка и его родителей!	10
Альбах Л. А. Основные направления, используемые в работе с одарёнными детьми	12
Бочкова Е. Г., Колотвинова Н. Н. К вопросу о музыкальной одарённости детей в занятиях на фортепиано (из опыта работы)	13
Булыгина Т. А. Развитие одаренности у детей и подростков	17
Бунька И. С. Экспериментальная работа по развитию у младших школьников умения выполнять декоративную композицию в системе дополнительного образования	19
Ворожева Н. А. Графический рисунок как способ развития образного мышления подростков	22
Грищенко С. Е. Психологический комфорт в образовательной среде как условие развития личности обучающегося	27
Гусак О. В. Педагогическая экология – это среда взаимодействия педагога и ученика	30
Друзик В. С. Особенности одаренных детей	31
Елегечева С. С. Роль концертной и конкурсной деятельности в музыкально-исполнительском развитии обучающихся	33
Жуйкова О. Н. Современная информационная среда как фактор развития одаренности. Возможности и опыт использования компьютерных технологий и электронных изданий в учебном процессе	335
Здоренко Я. А. Организация урока по модерн-джаз танцу в хореографической школе	36
Зуева Н. В. «Хоровая игротка» – эффективная авторская методика раннего выявления и развития одаренных детей в ДМШ, ДШИ	38
Иванова А. И. Концепция одарённости в изобразительном искусстве	41
Иоч А. О. Методы развития одаренности ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы на курсах художественно-эстетического развития	42
Исхакова Л. Ю. Этап ознакомления в работе над музыкальным произведением	44
Кармацких Н. В., Чудакова Е. Р. Конкурсная деятельность как одна из форм работы с одарёнными детьми	46
Карымова Е. Н. Сотрудничество с родителями одарённых детей как фактор поддержки и сохранения мотивации к обучению в детской школе искусств	47
Климанова Ю. В. Развитие музыкальных способностей ребенка с особыми образовательными потребностями	49
Колесникова Л. В. Личность педагога в работе с одаренными детьми в ДШИ	52
Колесникова Л. В. Формы и методы выявления и педагогического сопровождения одаренных детей в ДШИ	54
Копылова Т. В. Особенности работы с одаренными детьми в сфере хореографического искусства в системе дополнительного образования	56
Котельникова Ю. Н. Компетенции преподавателя, необходимые в работе с одарёнными детьми в ДШИ (ДМШ)	57
Кочукова М. Ю. Особенности работы с одаренными детьми на художественном отделении Детской школы искусств	60
Крылова Я. О. Современная информационная среда как фактор развития одаренности. Возможности и опыт использования компьютерных технологий и электронных изданий в учебном процессе	63

Лапкина Н. М. Выявление лидерских качеств одаренных детей	64
Лукашенко Л. Е. Проектирование траектории успешности как необходимое условие сопровождения и развития одаренности детей в ДХШ	66
Лялькина И. М. Способы мотивации учащихся к успешному обучению в сфере дополнительного художественного образования	68
Марин А. Е. Гигиеническая гимнастика как способ улучшения общего развития одаренных детей	71
Матвеева А. А., Пятыгин Е. В. Активизация профессионального самоопределения одаренных учащихся	73
Музыкина М. Ю. Работа с одарёнными и талантливыми детьми в музыкальной школе	76
Мухитова А. А. Особенности работы с одаренными детьми на групповых занятиях хореографией	78
Новикова Н. В. Методические и педагогические технологии и образовательные практики в работе с одаренными детьми	82
Плеханова Т. А. Театральная игра – как фактор создания атмосферы доверия и творчества на уроках предмета «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ	84
Покровская О. Д. Формирование художественных способностей в процессе иллюстрирования	87
Потапова Т. А. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий как необходимое условие сопровождения и развития одаренности	88
Распутина Г. В. Проблема работы с одаренными детьми как направление научно-методической и инновационной работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры различного типа	90
Рыжикова М. Г. Развитие и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей	92
Свердева Н. Е., Шаранова Е. Ю. Методы и формы работы с одарёнными детьми в классе гитары	93
Сергеева Л. П. Сотрудничество с родителями одарённых детей как фактор поддержки и сохранения мотивации к обучению в детской школе искусств	95
Скорородова А. О. Технологии работы с одаренными детьми в хореографии	97
Соловьева Е. А., Фламенбаум О. А. Взаимодействие с родителями при реализации внеурочной деятельности в ДШИ как один из способов приобщения обучающихся к истокам русской народной культуры	99
Строчкова Н. А. Художественное мышление как основной вид деятельности воспитания одарённых детей в классе фортепиано	103
Тюрин Е. Н. Роль семьи в воспитании юного музыканта (на примере школы С. Судзуки)	105
Фесенко Е. А., Шелягина Л. И. Развитие творческого интеллекта	107
Фесенко Е. С. Сотрудничество с родителями одаренных детей как фактор поддержки и сохранения мотивации к обучению в детской музыкальной школе	110
Филенкова И. К. Принцип сотрудничества с родителями одаренных детей	112
Челнокова В. Н., Юргенсон-Линкер О. В. Современная информационная среда как фактор развития одаренности	114
Чернышева У. О. Современная информационная среда как фактор развития одаренности, возможности и опыт использования компьютерных технологий и электронных изданий в учебном процессе	116
Чудаков Е. А. О взаимодействии с одарёнными детьми и их родителями	118
Юрченко Н. Б. Современная концепция одаренности. Теоретические основы исследования одаренности и творчества	122
Якубовская Л. С. Эскизная форма работы над музыкальным произведением – развивающий потенциал музыкально одарённых обучающихся	124
Яткина С. С. Работа с одаренными учащимися в классе фортепиано	126