



Департамент по культуре Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**II Всероссийская (заочная)  
научно-методическая конференция  
«Организация научно-методической работы  
в учреждениях художественного образования:  
опыт, проблемы, перспективы»**

14 сентября – 14 октября 2020 года

Сборник докладов

Томск 2021

УДК 7.02  
ББК 85р.1  
О 64

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – 48 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей, заместителей руководителей, методистов и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Томской, Иркутской, Курганской, Новосибирской, Саратовской, Свердловской областей, Красноярского края и Республики Коми, представленные в 2020 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Организация научно-методической работы в учреждениях художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития научно-методического направления в работе учреждений сферы культуры и искусства в современных условиях; рассмотрение вопросов использования новых форм, методов и приёмов методической работы ДШИ и профильных ссузов.

На конференции обсуждались проблемы научно-методической работы как способа повышения качества и эффективности образовательного процесса, места и роли научно-методической работы в повышении профессионального мастерства и развитии творческого потенциала преподавателя, современные дистанционные и онлайн-технологии в работе методической службы образовательного учреждения и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: Е. А. Степанова  
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, И. А. Емельяненко  
Печать: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-087-7

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, пом. № 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Борисова О. С., Волохова С. А.</i> Анализ картин художников и интеграция их опыта в творчество учеников ДХШ на уроках истории искусств и композиции .....	4
<i>Брокс Е. В., Проскуракова Л. Н.</i> Учебно-методическое пособие как средство инновационной работы с детьми на уроках музыкальной литературы .....	6
<i>Брызгалина Н. Б., Гагарина И. Д.</i> Инновационный подход к системе организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Игровая деятельность на уроках блокфлейты .....	10
<i>Бухаревская Д. Э.-Б.</i> Постановка на пуанты как методическая задача преподавателя хореографических дисциплин .....	13
<i>Гарамзина А. Ф.</i> Методическая помощь в подготовке к аттестации педагогических кадров .....	15
<i>Гиренко Н. В.</i> Обучение детей от 2 до 3 лет как методическая задача преподавателя хореографии. Игровой танец .....	16
<i>Голякова Н. В.</i> Экспериментальная и инновационная деятельность в ДШИ как фактор развития образовательного учреждения .....	18
<i>Григорян С. Ф.</i> Сценическое волнение как задача научно-методической работы педагога .....	20
<i>Гуторова И. М., Киреева И. Г.</i> Методическая работа в учреждениях ДШИ как часть системы непрерывного образования и повышения квалификации педагогов .....	23
<i>Ермишова Л. А.</i> Использование современных дистанционных технологий в работе педагога-инструменталиста детской школы искусств как инновационная и экспериментальная деятельность .....	24
<i>Крапива А. Г., Храпцов А. И.</i> Повышение качества профессионального мышления студента хореографической специальности путем развития ассоциативного мышления .....	27
<i>Новомлинова Н. М., Гузенина О. И.</i> Проблема развития методик в художественном образовании детей в «ДХШ» .....	29
<i>Певень Л. О.</i> Педагогический эксперимент в системе дополнительного образования на занятиях по композиции станковой в ДХШ .....	31
<i>Пивоварова Т. В.</i> Научно-методическая работа как способ повышения качества и эффективности образовательного процесса .....	34
<i>Пименова Е. Н.</i> Особенности методической деятельности педагогического коллектива по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств .....	35
<i>Пятыгин Е. В.</i> Профессиональная компетентность преподавателя вокально-хоровых дисциплин как необходимое условие культурно-просветительской деятельности .....	37
<i>Ращепкина Л. Р.</i> Направления методической работы в ДМШ, ДШИ .....	39
<i>Хлуднева Е. П.</i> Информационные технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей как новое направление научно-методической работы .....	40
<i>Чайковская Н. И.</i> Подбор по слуху и транспонирование при обучении игре на баяне как пример педагогического опыта .....	42
<i>Шайдурова М. В.</i> Методические аспекты подготовки ученика к публичному выступлению .....	44