



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

**I Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция
«Актуальные вопросы
педагогической деятельности
в процессе преподавания
в образовательных учреждениях
сферы культуры и искусства (ДШИ, ссуз)»**

15 апреля – 18 мая 2020 года

Сборник докладов

Томск 2020

ББК 85р
УДК 7:371
А 43

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ссуз)». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020. – 142 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Курганской, Новосибирской, Свердловской, Самарской, Саратовской, Тульской областей, Алтайского, Красноярского краев и Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, представленные в 2020 году на I Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства (ДШИ, ссуз)». Цель конференции: рассмотрение вопросов преподавания творческих дисциплин; использования новых форм, методов и технологий обучения при сохранении традиций академического художественного образования; совершенствование профессиональных компетенций современного преподавателя ДШИ.

На конференции обсуждались вопросы использования ИКТ в сфере художественного образования; применения дистанционного обучения в организации домашних занятий обучающихся ДШИ; внедрения современных методов обучения; организации методической работы и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование: М. А. Анисимова

Макет, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–082–2

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
<i>Аксёненко Ю. А.</i> Формирование исполнительских качеств и навыков учащихся вокального отделения ДШИ. Сценическая культура исполнителей	5
<i>Антипина Л. Б., Антипина А. А.</i> Информационно-образовательная среда и ключевые аспекты обеспечения ее безопасности	7
<i>Болгова Л. Г.</i> Особенности работы с ансамблем в классе синтезатора (из опыта работы) ...	12
<i>Бондаренко И. Г.</i> Сохранение традиций русских народных ремесел как один из факторов развития художественной культуры	14
<i>Васикуллина Т. Л.</i> Роль зарубежного изобразительного искусства в формировании эстетического развития учащихся детской школы искусств	18
<i>Гиниборг О. П., Балабанова Т. Л.</i> Об организации методической работы в детской музыкальной школе. Из опыта работы	20
<i>Гладырева М. В.</i> Условия формирования внутреннего музыкального слуха как главного фактора развития музыкальности учащихся в классе фортепиано	23
<i>Гоголева А. В.</i> Пермогорская и мезенская роспись. Сохранение традиций русских народных ремесел	25
<i>Горностаева Л. Ю.</i> Коррекционно-оздоровительная работа в классе флейты	27
<i>Гусак О. В.</i> Задачи и специфика работы концертмейстера детской школы искусств	29
<i>Елегечева С. С.</i> Значение публичных выступлений в музыкально-исполнительском развитии обучающихся	31
<i>Ершова Н. А.</i> Проблемы развития дизайна в малых удаленных населенных пунктах и перспективы подготовки специалистов в области дизайна	34
<i>Жернова С. А.</i> Актуальные тенденции развития декоративно-прикладного искусства	37
<i>Житенева О. А.</i> Станковая композиция – опыт преподавания в 5 и 6 классе по предпрофессиональной программе «Живопись» (8 лет обучения) и общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (7 лет обучения)	40
<i>Жолобова С. В.</i> Взаимосвязь разных видов искусства как важное условие воспитания личности	42
<i>Камаева А. В., Камаев А. В.</i> Внедрение современных методов обучения в хореографии	44
<i>Карпухина Л. В.</i> Работа с одаренными детьми в инструментальном классе дополнительного образования	45
<i>Кирдяшкина Е. А.</i> Использование инновационных технологий при работе с ансамблем в классе блокфлейты	47
<i>Ковалева А. В.</i> Некоторые дефекты голосообразования у детей младшего школьного возраста	49
<i>Колесникова Л. В., Демидова Е. В., Косенко М. В.</i> Педагогический проект «Памяти живой родник» как форма духовно-нравственного воспитания обучающихся отделения народных инструментов (секция домра) ДШИ	52
<i>Колесникова Л. В.</i> Дистанционное обучение в классе фортепиано: за и против	56
<i>Копьева А. Е.</i> Основные аспекты профессиональной компетентности концертмейстера в детской музыкальной школе	58
<i>Куланачева Т. Г.</i> Формы работы в классе эстрадного вокала	63
<i>Лапкина Н. М.</i> Спектакль как манок к познанию нового для ребенка	65
<i>Лилманис Я. А.</i> Декоративно-прикладное искусство как средство художественно-эстетического развития детей	66

<i>Литвинова Т. С.</i> Организация и проведение занятий в классе аккордеона	68
<i>Мильцева Л. А.</i> Проблемы инклюзивного образования в сфере искусства	70
<i>Мишукова Е. В.</i> Развитие вокального мышления и художественных возможностей голоса посредством приёмов скэтовой техники	74
<i>Молчанова Л. Э.</i> О гаммах и упражнениях	78
<i>Нестерова Д. В.</i> Современные театральные постановки в курсе «Музыкальной литературы» – быть или не быть?	83
<i>Нечепуренко Н. П.</i> Методические рекомендации «Применение различных художественных средств в программе рисунка художественного отделения школы искусств»	86
<i>Новик М. В.</i> Вопросы гражданско-патриотического воспитания детей в классе эстрадного пения детской музыкальной школы	87
<i>Озерова Н. Ю.</i> Формирование концертно-исполнительских качеств начинающего музыканта	90
<i>Отческая Т. А.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в сфере художественного образования	92
<i>Пивоварова Т. В.</i> Применение дистанционного обучения в организации домашних занятий учащихся ДШИ	95
<i>Плеханова Т. А.</i> О положительных и негативных факторах дистанционного обучения в рамках учреждений дополнительного образования	96
<i>Плеханова Т. А.</i> Игровые технологии как фактор актуализации образовательного процесса в ДШИ	99
<i>Полубоярцева С. Н.</i> Роль декоративно-прикладного творчества в процессе воспитания и развития творческих способностей детей	102
<i>Пушкина С. Н.</i> Первые шаги юного музыканта	103
<i>Репина С. В.</i> Формирование приемов пастозной гуашевой живописи у учащихся художественной направленности Детской школы искусств	110
<i>Рожнова Л. В., Туманова Е. А.</i> Детская школа искусств: время пробовать новое. К проблеме применения электронного обучения и дистанционных технологий в ДШИ	112
<i>Романюк С. В.</i> Анализ музыкально-творческих способностей детей и способы их развития	113
<i>Рыбалко Т. И.</i> О формировании аналитических навыков учащихся детской музыкальной школы	116
<i>Ситникова Т. В.</i> Особенности педагогической деятельности в процессе преподавания ИЗО в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства	119
<i>Токарева Н. В.</i> Начальный этап работы над полифонией с учащимися младших классов отделений фортепианного искусства	121
<i>Филиппов А. А.</i> Роль детского духового оркестра в воспитании учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	122
<i>Фраинд В. В.</i> Открытые уроки в детской школе искусств	126
<i>Чижухина Л. Н.</i> Современные формы устной и письменной работы на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ	128
<i>Чтенцова Я. В.</i> Современные материалы, техники и технологии в декоративно-прикладном творчестве	132
<i>Широкова Т. Н.</i> Лирические миниатюры в фортепианном творчестве П. И. Чайковского	135
<i>Шихова Е. В.</i> Музыка, речь, движение, интеллект	137
<i>Щеголькова В. В.</i> Организация домашних занятий обучающихся в классе скрипки	139