

Департамент по культуре Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»

**I Всероссийская (заочная)  
научно-методическая конференция  
«Актуальные вопросы деятельности  
детского танцевального коллектива  
на современном этапе развития  
хореографического искусства»**

15 апреля – 25 мая  
2020 года

Сборник докладов

Томск 2020

УДК 793.3  
ББК 85.32р  
А 43

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Актуальные вопросы деятельности детского танцевального коллектива на современном этапе развития хореографического искусства». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020. – 52 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской, Свердловской, Тюменской областей и Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, представленные в 2020 году на I Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Актуальные вопросы деятельности детского танцевального коллектива на современном этапе развития хореографического искусства». Цель конференции: обсуждение вопросов организации и развития детского танцевального коллектива, выявление и распространение накопленного педагогического опыта.

На конференции обсуждались проблемы внедрения современных методов обучения в хореографии, использования хореографии как метода социально-культурной интеграции детей и молодежи с ОВЗ и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-084-6

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12  
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)  
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)  
E-mail: toumcki@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Доклады участников .....</b>	<b>4</b>
<b>Барышникова А. С.</b> Формы и методы обучения джазовому танцу в детском хореографическом коллективе .....	4
<b>Бубнова О. Б.</b> Коммуникативные танцы как элемент музыкально-ритмической деятельности детей .....	7
<b>Вагайцева Л. В.</b> Дисциплина в детском хореографическом коллективе .....	10
<b>Валова М. А.</b> Способы построения формы вращения .....	12
<b>Диденко А. А.</b> Социализация личности ребенка дошкольного возраста в процессе обучения хореографии в учреждении дополнительного образования .....	15
<b>Иванова О. В., Молодова У. В.</b> Чего хотят родители? .....	17
<b>Камаева А. В., Камаев А. В.</b> Вариант этапов развития любительского хореографического коллектива .....	19
<b>Камаева А. В., Камаев А. В.</b> Внедрение современных методов обучения в хореографии ....	22
<b>Климова В. Е.</b> Методика построения занятия хореографией с учетом возрастных особенностей обучающихся .....	24
<b>Копылова Т. В.</b> Особенности работы педагога-хореографа со слабовидящими детьми дошкольного возраста .....	27
<b>Литаренко И. С.</b> Развитие интереса к танцевальному искусству через импровизацию .....	29
<b>Лукашенко Е. А.</b> Характерные особенности ритмической основы народного танца .....	32
<b>Маратканова Е. С.</b> Работа над техникой исполнения на уроке классического танца в средних классах ДШИ .....	34
<b>Печурина Т. А.</b> Музыкальное сопровождение урока классического танца .....	36
<b>Распутина Г. В.</b> Развитие личности в процессе обучения в системе непрерывного образования. Ансамбль как форма работы в самодеятельном хореографическом искусстве, посредством которого происходит становление и дальнейшее развитие личности .....	41
<b>Хирина А. А.</b> Современная хореография и ее развитие в профессиональных образовательных организациях (на примере Новосибирского областного колледжа культуры и искусств) ....	44
<b>Шумилова М. А.</b> Хореография как метод социально-культурной интеграции детей и молодежи с ограниченными возможностями .....	49