[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [«Томский областной инновационный учебно-методический центр
культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции **«Оркестровое искусство: теория, педагогика, практика»**.

**Цели проведения конференции:** обсуждение состояния, проблем и перспектив развития оркестрового исполнительства в современных условиях. Распространение педагогического опыта.

**К участию в конференции приглашаются:** преподаватели, руководители духовых, народных и др. оркестров и ансамблей детских школ искусств, детских музыкальных школ, профильных ссузов и вузов; методисты, руководители, педагоги учреждений дополнительного образования, музыкальные руководители дошкольного образования, студенты профильных ссузов и вузов.

 Конференция проводится в **заочном формате**. Форма участия – **публикация** в итоговом сборнике конференции.Материалы принимаются **до 27 сентября 2019 года**.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Теория и практика игры в оркестре и ансамбле с позиций истории оркестровых стилей, психологии исполнительского искусства.
* Историко-педагогические аспекты развития коллективного инструментального исполнительства.
* Компоненты исполнительской технологии оркестрово-ансамблевой игры в общем контексте искусства игры на оркестровых инструментах.
* О преемственности музыкального развития в ходе сольной и оркестровой подготовки исполнителя.
* О единстве установок по формированию технического мастерства инструменталиста.
* Овладение образно-художественными компонентами исполнительства в процессе оркестровой игры.
* Типичные и специфичные функции музыкальных инструментов в оркестре и ансамбле, фактурный анализ музыкального материала.
* Современные методики обучения оркестрово-ансамблевой игре на оркестровых инструментах.
* Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в оркестровом классе и классе ансамбля в ДШИ и учреждениях СПО.
* Организационно-педагогические условия репетиционно-концертной деятельности обучающихся отделений оркестровых инструментов с учетом возраста и уровня подготовки в детских школах искусств и учреждениях СПО.
* Воспитание профессиональной и творческой дисциплины в учебном оркестровом коллективе.
* Формирование исполнительской и эстетической культуры участников оркестра в детских школах искусств и учреждениях СПО при обучении инструментальному искусству.
* Основы дирижирования и современные методики работы с детским оркестром.
* Специфика общения дирижера-педагога и начинающих оркестрантов.
* Концертное выступление как результат совместной творческой деятельности дирижера и молодых оркестрантов.
* Основы репертуарной политики в учебно-профессиональном оркестре.
* Роль коллективного инструментального исполнительства в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
* Значение коллективного инструментального музицирования в развитии коммуникативных способностей дошкольников.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.*

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **27 сентября 2019 года**
на электронный адрес *toumcki@mail.ru*

* *заявку участника (*приложение №1*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату (приложения № 2, 3, 4) и прислать

* *сканированную копию подтверждения оплаты.*

**Стоимость публикации - 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (*на одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, независимо от числа соавторов).*

**Сертификат за публикацию статьи** печатается по требованию, после издания сборника по итогам конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие). Стоимость сертификата составляет **100 рублей** *(приложение №3).*

**Стоимость** **дополнительного экземпляра** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ *(ул. Лебедева, 102, пом. 12);*
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по оформлению документов по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна;*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции *(Приложения № 2,3,4)*

*Справки по реквизитам ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ по тел. (83822)60-91-98, контактное лицо - главный бухгалтер Жукова Наталья Ивановна.*

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции. В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Порядок размещения информации в тексте:

* **на первой строке** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,
все прописные, выравнивание «по центру»);
* **через строку** – фамилия, имя, отчество автора **полностью** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт
(шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, отступ
абзаца (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

**Страницы не нумеруются**.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Лебедева, 102, 2 этаж, информационно-издательский отдел. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822)-60-91-93.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом** (с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника). Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

*Тел.: 8 (3822) 60-91-18*

*E-mail:* *toumcki@mail.ru* *Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Пяткова Марина Владимировна, зав. отделом менеджмента и маркетинга культуры ТОИУМЦКИ*

*Сухих Надежда Александровна, методист организационно-методического отдела ТОИУМЦКИ*