



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

«Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество»

15 марта 2019 года

Сборник докладов

Томск 2019

УДК 37.013
ББК 74.005.4
О 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 176 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей, преподавателей, педагогов образовательных учреждений Томской, Кемеровской, Иркутской, Оренбургской, Московской, Ленинградской, Свердловской, Белгородской, Новосибирской областей, Красноярского края и Республики Хакасия, представленные в 2019 году на III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Цель конференции: обобщение и распространение опыта работы образовательных учреждений по общеэстетическому развитию детей.

На конференции обсуждались теоретико-методологические формы работы для развития детей, традиционные и инновационные подходы общеэстетического развития и воспитания детей, и другие вопросы.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Макет, верстка: Е. А. Степанова

Редактирование: Е. А. Степанова, М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-070-9

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	6
<i>Айдынян Е. И., Новикова Л. Б., Серикбаева М. А.</i> Обобщение опыта сетевого партнерства МБУДО «Гатчинская ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова» и МБОУДО «Гатчинский центр непрерывного образования» ЦИТ г. Гатчина на примере педагогического проекта «Музыка и информационные технологии. Почему бы и нет?»	6
<i>Акимова И. А.</i> Обучение игре на домре детей дошкольного возраста	9
<i>Анисимова Н. А.</i> Формирование культуры профессионального мышления как процесса творческой самореализации в музыкально-педагогической деятельности	13
<i>Апетова В. Е.</i> Летний пришкольный лагерь в ДМШ как одна из организационных форм общеэстетического развития детей в учреждениях дополнительного образования	15
<i>Артёмьев М. В.</i> Проблема эстетического развития и воспитания младших школьников на уроках живописи	18
<i>Байгулова Ю. М.</i> Влияние темперамента на развитие вокальных навыков детей	20
<i>Балдецкая Н. В.</i> Любите ли вы театр?	22
<i>Балдецкая Н. В.</i> Художественно-эстетическое воспитание детей на внеклассных мероприятиях в детской школе искусств	224
<i>Батурина И. А.</i> Музыкальное воспитание и развитие детей на уроках фортепиано	25
<i>Баянова Н. А.</i> Организация учебного процесса в классе специального фортепиано	27
<i>Белов В. Е., Белова Т. Н.</i> Педагогические методы и приемы при освоении акварели на уроках в детской художественной школе	29
<i>Борисов В. А.</i> Постановка дыхания и губного аппарата при игре на гобое	32
<i>Бочкарева И. В.</i> Специфика работы с детьми младшего школьного и дошкольного возраста на уроках сольфеджио	34
<i>Бурашова Е. Г.</i> Нестандартные формы обучения в детской школе искусств, или как сделать теоретические уроки интересными	36
<i>Быстрова Е. Н.</i> Эстетическое воспитание на уроках музыкально-теоретических дисциплин при помощи отбора важных элементов национального культурного наследия	38
<i>Ветрова Н. Н.</i> Пленэр как процесс обучения и воспитания	40
<i>Воронцова Н. И.</i> Акватипии на уроках станковой композиции в детской художественной школе как эффективный метод развития творческого воображения ребенка	42
<i>Гаврюшенко К. Б.</i> Принципы общеэстетического воспитания с детьми младшего школьного возраста по классу баяна	45
<i>Галямова М. В., Пушкина Л. М.</i> Место и роль изобразительного искусства в системе современного художественного образования	47
<i>Грачева И. Е.</i> Формирование вокально-интонационных навыков в классах начального музыкального развития в ДШИ	48
<i>Демьянчук Н. В.</i> Карл Черни – выдающийся педагог и создатель фундаментальной школы фортепианной техники	50
<i>Довгаль С. В.</i> Ранняя профессиональная ориентация учащихся общеэстетического отделения ДШИ	56
<i>Елецкая М. Б.</i> Методы воспитательной работы в хореографическом коллективе и их воздействие на повышение активности детей	59
<i>Иванова Т. В.</i> Различные методики и подходы в работе с детьми дошкольного возраста на уроках музыки	60

Иоч А. О. Общеэстетическое развитие детей 4–6 лет в рамках программы «Основы ИЗО для детей»	63
Кагирова Т. А. Работа в ансамбле как одна из форм общеэстетического воспитания детей	65
Казанцева И. М. Роль и значение техники акварели в формировании живописных способностей детей младшего школьного возраста (6–9 лет)	67
Киреева И. Г., Гуторова И. М. Общеэстетическое развитие обучающихся на уроках «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» в ДШИ	69
Князева Е. В. Уроки эстетического развития как средство воспитания творческой личности ...	71
Колокольцова О. С. Разработка урока станковой композиции в 3 классе по теме «Ассоциативное восприятие пейзажа»	72
Копылова Т. В. Общеэстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства	74
Коробейникова Н. А. Фактура предметов окружающего пространства, ее влияние на развитие художественных, творческих способностей учащихся на уроках композиции	75
Корсакова В. В. Ситуация успеха для каждого ребёнка в музыкальном образовательном пространстве ДШИ	79
Костенкова Н. С. Развитие эмоциональной сферы учащихся посредством музыкально-ритмических и двигательных навыков на занятиях «Ритмика» отделения раннего эстетического развития дошкольников	81
Кошкарлова С. А. Развитие творческих способностей детей с помощью графических редакторов	83
Красикова К. В. Роль театра в общеэстетическом развитии детей в рамках художественного образования на примере проекта «Закулисье»	85
Кузнецова И. А. Метод дидактического синквейна на уроках истории изобразительного искусства	87
Кузьмичёв В. И. Выявление исполнительских трудностей концертмейстера в хореографическом классе	91
Лапкова Н. М. Кукольный театр как пример воспитания и обучения ребенка	93
Лобзина О. Г. Общеэстетическое развитие обучающихся средствами изобразительного искусства лепки из пластилина в технике «Пластилиновое сграффито»	94
Лукашенко Л. Е. Общеэстетическое развитие детей в рамках реализации общеразвивающих программ в ДХШ	96
Мараховская А. Н. Организация занятий по общеэстетическому развитию для детей 3–4 лет .	98
Межуткова Э. Е. Комплексный подход к развитию творческих и профессиональных качеств учащихся детских художественных школ (на примере программы учебного предмета «Работа в материале. Керамика»)	100
Мерзлякова А. Г. Развитие музыкальной памяти как одна из форм в общеэстетическом воспитании детей	101
Моисеева И. А. Межличностные отношения младших школьников в творческом коллективе	103
Морозова Е. В. Развитие музыкальности в раннем детстве	106
Нагибина Н. Н. Общеэстетическое развитие на уроках сольфеджио	108
Назаревская О. А., Артеменко Т. Ю. Хореографическое образование как средство эстетического воспитания детей	109
Нильсен Т. В. Методы музыкального воспитания	111
Ошурко Т. Н. Применение различных технических приемов на уроках ДХШ. Выполнение графических работ гелевыми ручками	112

Петренко Т. Н., Синенко В. И. Общеэстетическое развитие обучающихся средствами музыкального и художественного искусства	114
Печенкина Е. Н. Проектно-исследовательская деятельность в курсе музыкальной литературы в ДМШ № 2	117
Пивоварова Т. В. Создание условий для общеэстетического развития детей в ДШИ	120
Плеханова Т. А. Предмет «Слушание музыки» как фактор эмоционально-интеллектуального развития младших школьников в ДШИ	122
Подузова Т. М. Общеэстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства	124
Примак В. И. Психофизиологические аспекты художественного воспитания детей. Влияние фортепианного исполнительства на исполнительство вокально-хоровое	126
Пузакова И. П. Храним наследие великих балетмейстеров	129
Рачева Н. Л. К вопросу об особенностях музыкального восприятия и музыкального мышления учащихся младших классов ДМШ, ДШИ	132
Рехтина А. А. Развитие образного мышления начинающего пианиста с помощью рисования на уроках фортепиано	134
Рябинина Е. А. Музыкальное развитие ребенка в ДМШ как средство гармоничного воспитания его личности	136
Сабитова Г. А. Сотрудничество педагогов и родителей в области эстетического развития дошкольников	137
Стребкова Ю. Л. Формирование эмоциональной культуры младших школьников посредством театральной деятельности	139
Травкина Ф. Р., Куличкова Л. С. Общеэстетическое развитие обучающихся средствами изобразительного и музыкального искусств в МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	142
Уральцев К. Н., Аладко Л. К. Общеэстетическое развитие детей: из опыта работы стрелевской ДШИ	143
Усова Т. Л., Шушканова Ю. В. Роль образовательных проектов в общеэстетическом развитии детей	146
Хорохорина О. А., Казанцева Е. Б. Создание художественного образа в эстрадном произведении	148
Храмова И. А. Развитие музыкально-творческого воображения на уроках сольфеджио	151
Черепанова М. В. История искусств: место и роль дисциплины в реализации общеразвивающих программ	153
Шершнев Т. В. Общеэстетическое развитие детей с ОВЗ	155
Шестакова И. Е. Дополнительная общеразвивающая программа «Станковая композиция» для детских художественных школ и школ искусств как составляющая общеэстетического развития детей	157
Щекурина Н. А. Обучение игре на блокфлейте детей дошкольного возраста как один из видов эстетического развития (из опыта работы преподавателя класса духовых дисциплин МБОУДО ДШИ п. Зональная станция)	158
Яткина С. С. Воспитание навыка умения слушать себя	162