



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»

30 апреля 2019 года

Сборник докладов

Томск 2019

УДК 7+371.21
ББК 85p+74.50
И 65

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 56 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений Томской, Ленинградской, Московской, Кемеровской, Свердловской, Тюменской областей, представленные в 2019 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства». Цель конференции: обобщение и распространение опыта инклюзивного образования в образовательных учреждениях сферы культуры.

На конференции обсуждались вопросы практики адаптации учебных программ, внедрения интерактивных технологий, условий создания и механизма повышения качества обучения, кадрового обеспечения, роли родителей в инклюзивном образовании и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-071-6

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	4
<i>Александрова И. Н.</i> Особенности обучения и мотивации учащихся с ОВЗ в детских школах искусств	4
<i>Волкова Л. В.</i> Фольклор как средство инклюзивного образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	5
<i>Вяльцева В. С.</i> Инклюзия в художественном образовании как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	8
<i>Гладырева М. В.</i> Особенности подхода в обучении детей на ранней стадии аутизма в классе фортепиано	10
<i>Иванов И. П.</i> Особенности работы с детьми 5–8 лет с имплантированными слуховыми системами (кохлеарная имплантация) в классе ударных инструментов	12
<i>Конькова И. П.</i> Применение музыкальных компьютерных технологий в дистанционном обучении детей с ДЦП игре на фортепиано	19
<i>Куренбин Е. В.</i> Принципы и преимущества инклюзивного образования в учреждениях дополнительного образования	22
<i>Лакшинская Г. Ф., Кузнецова Е. М.</i> Арт-терапия как одна из методик работы с детьми в инклюзивном образовании	24
<i>Лапкова Н. М.</i> Театр и инклюзивное обучение детей в ДШИ	29
<i>Лебедева Т. Д.</i> Некоторые аспекты социально-психологических типов учащихся и обучение детей с ОВЗ в ДМШ	31
<i>Моисеева И. А.</i> Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Клавишный синтезатор, 2 года обучения (возраст 7–9 лет)» в современных условиях	34
<i>Низамутдинова Р. Д.</i> Развитие творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе инструментального музицирования в системе инклюзивного обучения	36
<i>Отинова А. В.</i> Образование в сфере изобразительного искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья	43
<i>Пивоварова Т. В.</i> Проблемы реализации инклюзивного образования в детской школе искусств	45
<i>Плеханова Т. А.</i> О некоторых аспектах инклюзивного образования в ДШИ	47
<i>Райлян А. В.</i> Опыт работы по адаптации ребенка с ОВЗ среди сверстников в вокальном ансамбле	49
<i>Чеботарев В. Г.</i> Инклюзивный театр в современном культурном и образовательном пространстве	52