



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» Города Томска

Всероссийская научно-практическая конференция

**«Дополнительное образование
в сфере изобразительного искусства:
проблемы, опыт, перспективы»**

28–29 октября 2019 года

Сборник докладов

Томск 2020

УДК 37.0:7
ББК 85.103р1
Д 68

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020. – 116 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства Томской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Свердловской областей, Алтайского и Красноярского краев, Республики Башкортостан, представленные в 2019 году на Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы». Конференция проводилась с целью обсуждения состояния, проблем и перспектив развития в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также с целью распространения педагогического опыта.

На конференции обсуждались: инновационные и традиционные формы работы в ДШИ; педагогические технологии, приемы, средства, техники в системе обучения изобразительным искусствам; вопросы популяризации народных промыслов; вопросы обучения изобразительному искусству детей с ОВЗ и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-076-1

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	5
<i>Горчаков С. А.</i> Популяризация народных промыслов в новых гуманитарных технологиях – мастер-классах, праздниках, акциях, групповых интерактивных практиках	5
<i>Финогеева М. А.</i> Исторический аспект инновационных внедрений в организацию занятий по пленэру: из опыта работы МБУДО ДХШ № 1	8
<i>Каретина Н. Ф.</i> Из опыта преподавания учебного предмета «Работа в материале» в детской школе искусств № 50 в рамках реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»	11
<i>Жалнина З. З.</i> Опыт внедрения предпрофессиональной программы «Архитектура» в художественной школе г. Северска	14
Доклады участников	16
<i>Авдеева О. Н.</i> Дизайн-проектирование в декоративно-прикладном творчестве	16
<i>Батанина А. В.</i> Опыт работы с гипсом на занятиях скульптурой: традиции и инновации	18
<i>Бесчастнова Е. А.</i> Разработка урока станковой композиции на тему «Космос»	19
<i>Булатова А. А.</i> Роль декоративно-прикладного искусства в образовательном процессе	22
<i>Волкова И. Ф.</i> Поиск наиболее эффективных приемов, средств, педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся. Схематический подход в пейзажной композиции	23
<i>Воронцова Н. И.</i> Педагогические технологии и инновационная деятельность образовательного процесса в МБУ ДО «ДХШ № 3 имени Н. Я. Козленко»	26
<i>Гарамзина А. Ф.</i> Методический опыт организации проведения уроков по скульптуре	29
<i>Гарифуллина Э. И.</i> Натюрморт как важнейший этап освоения живописного мастерства	31
<i>Главатских Н. А.</i> Приобщение детей к русской народной художественной культуре через изучение народного декоративно-прикладного творчества в рамках дополнительного образования	32
<i>Гостюхина О. В.</i> Разнообразие приемов и способов лепки из цветного пластилина с детьми младшего школьного возраста	34
<i>Грыдина Э. А.</i> Современные проблемы развития традиционного декоративно-прикладного творчества в России	36
<i>Двизова О. В.</i> Живопись в цикле предметов ДХШ	37
<i>Драчёва М. В.</i> Натюрморт как средство развития творческих способностей учащихся ДХШ на занятиях по рисунку, живописи и композиции	39
<i>Емельяненко Н. Н.</i> Решение творческого проекта с элементами районного компонента на уроках «Работа в материале. Художественная керамика»	41
<i>Жернова С. А.</i> Натюрморт на тонированной бумаге на уроке рисунок в старших классах предпрофессиональной программы	43
<i>Житенёва О. А.</i> Авторская программа «Каллиграфия» как возможность удовлетворения новых эстетических потребностей детей – учащихся ДШИ	45
<i>Зыбина И. А.</i> Дидактическая игра по истории изобразительного искусства «Лото «Русские художники»	47
<i>Кондакова В. А.</i> Декоративно-прикладное искусство как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	51

Красикова К. В. Художественный образ как коммуникативное средство в рамках учебного предмета «Беседы об искусстве»	52
Крючкова И. В. Бумажная пластика на уроках декоративно-прикладного искусства	54
Куренкова А. М. Роль преподавателя в создании художественных возможностей для поощрения ребенка	56
Кушкова О. В. Создание УМК как залог успешной реализации предпрофессиональных программ в ДХШ № 1	59
Лосева В. В. Портрет. Первые шаги	60
Лукашенко Л. Е. Дополнительное образование детей в современных условиях России	62
Майорова Л. П. Выпускные экзамены по итогам освоения программы «Скульптура»	64
Мантузова И. А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках декоративно-прикладной композиции. Театры декоративного костюма в ДХШ	66
Мартынова Д. Т. Обучение изобразительному искусству людей с ОВЗ через методику абстрактных техник	68
Матяж С. В. Пленэрная практика в системе дополнительной предпрофессиональной подготовки учащихся	70
Отинова А. В. Инновационные и традиционные формы работы в ДШИ	72
Петрова М. П. Изучение живописности природы посредством стихотворных строчек	74
Погодаев С. М. Роль частной художественной школы-мастерской в творческом становлении личности	77
Попова Т. С. Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в процессе обучения основам дизайна костюма	80
Сныткина Н. А., Микрюкова А. В. Развитие познавательной активности обучающихся на занятиях по предмету «История искусства» в ДХШ	81
Сунцова В. В. Хочу быть учителем	85
Сурнина О. Г. Обучение дошкольников графическим навыкам	86
Тимошенко Л. В. Создание ситуации успеха на уроках изобразительного искусства	89
Устюгова М. Н. Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства на уроке композиции по теме «Русские народные праздники»	91
Федорова О. И. Комплексное занятие по истории изобразительного искусства	94
Фурса А. А. Предмет «Скульптура» как неотъемлемая часть обучения изобразительному искусству в ДШИ	96
Хакимова Н. Н. Знакомство с техниками акварели	99
Ченцова М. В. Занятия керамикой как средство развития художественных способностей	101
Чупрова И. В. Актуальность развития креативного мышления на занятиях по изобразительному искусству	102
Шатохина П. Г. Развитие социального этнокультурного проекта «Родники»	103
Шевчук Е. А. Рисование портрета на уроках изобразительности у младших школьников как способ развития воображения	106
Щепёткина О. В. Проект как средство активизации творческой деятельности на уроках скульптуры и лепки	107
Ялмурзина Г. В. Совокупность методов обучения изобразительному искусству	110