



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«04» 04 2019 № 767-06-02

на № _____ от « _____ » _____

Руководителям
органов управления культурой
субъектов Российской Федерации

Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации информирует о проведении в 2019 году Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» и Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства.

Конкурсы проводятся в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

Организатором конкурсов в 2019 году является Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Информация о конкурсах, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения конкурса, размещаются на официальном сайте в сети Интернет по адресу: <http://www.amumgk.ru/>.

Приложение: на 17 л.

Врио директора
Департамента науки и образования

С.С.Голубенко

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБПОУ
«Академическое музыкальное училище
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»

В.П.Демидов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2 Организатор конкурса – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – Училище)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.4 Основными целями и задачами конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств Училища.

1.6. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/>.

1.7. Конкурс проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- инструменты эстрадного оркестра;
- академическое пение, сольное народное пение, эстрадный вокал (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство;
- театральное, цирковое искусство и искусство эстрады.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лицея.

2.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 30 апреля 2019 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG);

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лицея с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во втором туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для образовательных учреждений Минкультуры России) (только в формате .PDF или .JPEG);

– заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .WORD);

– творческую биографию участника II тура (только в формате .PDF или .JPEG) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail
- ФИО участника
- номинации
- класса (курса)
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник
- контактного телефона, e-mail участника
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных

конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три года

- ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя почетных званий и государственных наград

- копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);

- копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG).

Кроме того:

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки"), "хореографическое искусство", "театральное, цирковое искусство и искусство эстрады" - видеопрезентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, цирковом или театральном представлении, театральном монологе и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4);

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки") "хореографическое искусство", "театральное, цирковое искусство и искусство эстрады" имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате .WORD), с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри. По решению жюри может быть запрошена запись выступления участника с указанной программой или проведено очное прослушивание участника;

- для участников в номинации «изобразительное искусство» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три года (не менее 10 работ) в формате .JPEG или .PPTX;

- для участников в номинации "теория и история музыки" - копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .PDF или .JPEG).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с пометкой «Молодые дарования России») konkurs.mkrf-2019@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.3. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.3.1. От каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть представлено по каждой номинации не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.3.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть представлено не более 1 кандидатуры из числа обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.4. II тур конкурса (заключительный этап) проводится в очной форме.

2.5. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов 1 - 3 премий Конкурса, за исключением участников II тура Конкурса, являющихся выпускниками (заканчивающих в 2019 году освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированной образовательной программы, или, для художественных лицеев - программы среднего общего образования).

Для участников II тура Конкурса, являющихся выпускниками, II тур Конкурса проходит в период с 1 по 30 июня 2019 года в режиме он-лайн с использованием присланных на конкурс материалов.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия денежными призами и дипломами, 2 и 3 - дипломами.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. Лауреатам Конкурса 1-3 премий – выпускникам 2019 года, закончивших освоение образовательных программ среднего общего образования или среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированных программ, и поступившим в 2019 году на профильные образовательные программы высшего образования (бакалавриат или специалитет) по очной форме обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников Училища и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене конкурса, о снятии участника с Конкурса.

4.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения конкурса Училище формирует жюри и организует место проведения прослушивания.

5.3. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников конкурса.

5.4. Итоги отборочных прослушиваний фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами соответствующего жюри.

5.5. Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале оценки:

- 86-100 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.

- 71-85 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. У исполнителя естественная и гармоничная общая постановка, а также совершенное владение всеми техническими приемами и выразительными средствами струнного - штрихи, артикуляция, динамика, вибрация, интонация, переходы. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.

- 56-70 баллов. Продемонстрирована свобода игрового аппарата. Музыкальная убежденность и владение техническими приемами на высоком качественном уровне. Можно говорить о «выразительных» интонациях,

штрихах, артикуляции, динамике, хорошее качество переходов и звучания инструмента. В игре имеются отдельные случайные неточности.

- 41-55 баллов. Хорошая, добротная игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).

- 26-40 баллов. Игра достаточно выразительная. Наблюдается некоторая зажатость игрового аппарата и неустойчивое владение техническими и выразительными инструментальными приемами (штрихи, артикуляция, вибрация, интонация, качество переходов).

- 0-25 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны

Заявка на участие в Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБПОУ
«Академическое музыкальное училище
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»

В.П.Демидов

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в области культуры и искусства

1. Общие положения

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Организатор конкурса – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – Училище)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8.

1.4. Основными целями и задачами конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и счет собственных средств.

1.6. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/>.

1.7. Конкурс проводится среди выпускников 2019 года, заканчивающих освоение образовательных программ среднего общего образования с углубленным изучением предметов в области скульптуры и архитектуры в художественных лицеях, а также среднего профессионального образования в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах отрасли культуры.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- социально-культурная деятельность;
- музыкальное звукооператорское мастерство;
- театральное декорационное искусство, театральная и аудиовизуальная техника;
- дизайн;
- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- реставрация;
- скульптура, архитектура;
- искусство фотографии;
- анимация.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования и образовательных учреждений профессионального образования, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лицея.

2.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 30 апреля 2019 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова от направляющей документы организации (только в формате .PDF или .JPEG);

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура Конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лица с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО участников (для образовательных учреждений Минкультуры России) (только в формате .PDF или .JPEG);

– заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .WORD);

– творческую биографию участника II тура (только в формате .PDF или .JPEG) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail
- ФИО участника
- номинации
- класса (курса)
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник
- контактного телефона, e-mail участника
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три года
- ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);

– копию паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG);

Кроме того, для участников Конкурса по номинациям:

социально-культурной деятельности, театрально-декорационного искусства, театральной и аудиовизуальной техники, дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, реставрации, скульптуры, архитектуры, искусства фотографии необходимо представить видео-презентацию творческого проекта/выставки работ с участием номинанта продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI) либо фото-презентацию работы в формате .JPEG;

Дополнительно участникам по номинациям:

социально-культурная деятельность необходимо представить эссе на тему «Моя будущая профессия» в формате .WORD в объеме не более 5 стр.;

музыкального звукооператорского мастерства - аудио-презентацию творческой работы, а также эссе номинанта на тему "мои творческие достижения" в формате .WORD в объеме не более 5 стр. либо копию курсовой работы, подготовленную в рамках образовательного процесса с двумя отзывами/рецензиями на нее (внутренними или внешними);

анимации - видео-презентацию работы (формат и хронометраж не регламентируется).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с пометкой «Конкурс профессионального мастерства») konkurs.mkrf-2019@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.3. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

от каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть представлено не более 2-х кандидатур;

от каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть представлено не более 1 кандидатуры.

2.4. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

II тур Конкурса (заключительный этап) проходит в период с 1 по 30 июня 2019 года в режиме он-лайн с использованием присланных на конкурс материалов.

2.5. В каждой номинации жюри выбирает лауреатов 1, 2 и 3 премий.

Жюри имеет право присуждать премии не во всех номинациях.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: 1 премия денежными призами и дипломами, 2 и 3 - дипломами.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные в на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. Лауреатам Конкурса 1-3 премий, поступившим в 2019 году на профильные образовательные программы высшего образования (бакалавриат или специалитет) по очной форме обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников Училища и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене конкурса, о снятии участника с Конкурса.

4.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения конкурса Училище формирует жюри и организует место проведения прослушивания.

5.3. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников конкурса.

5.4. Итоги отборочных прослушиваний фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами соответствующего жюри.

5.5. Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале оценки:

- 86-100 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.

- 71-85 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. У исполнителя естественная и гармоничная общая постановка, а также совершенное владение всеми техническими приемами и выразительными средствами струнника - штрихи, артикуляция, динамика, вибрация, интонация, переходы. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.

- 56-70 баллов. Продемонстрирована свобода игрового аппарата. Музыкальная убежденность и владение техническими приемами на высоком качественном уровне. Можно говорить о «выразительных» интонации, штрихах, артикуляции, динамике, хорошее качество переходов и звучания инструмента. В игре имеются отдельные случайные неточности.

- 41-55 баллов. Хорошая, добротная игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).

- 26-40 баллов. Игра достаточно выразительная. Наблюдается некоторая зажатость игрового аппарата и неустойчивое владение техническими и выразительными инструментальными приемами (штрихи, артикуляция, вибрация, интонация, качество переходов).

- 0-25 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства в области культуры и искусства

ФИО участника	
Номинация	
Дата рождения	
Полных лет	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Курс	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	
