



Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция**

**«Развитие традиционных и инновационных  
форм коллективного творчества  
(оркестры, ансамбли, хоровые,  
хореографические коллективы и т. д.)  
в системе художественного образования»**

10 декабря 2018 года

Сборник докладов

Томск 2019

УДК 7(063)+78(063)  
ББК 85p+85.31p  
Р 17

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 108 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей, руководителей творческих коллективов образовательных учреждений Томской, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской, Рязанской, Свердловской областей, Республики Тыва, представленные в 2018 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Цель конференции: обсуждение проблем и перспектив развития научно-методического направления работы на уроках коллективного творчества в сфере художественного образования.

На конференции обсуждались инновационные, традиционные, здоровьесберегающие педагогические технологии, технологии авторских школ, проблемы формирования музыкальных потребностей и активизации творческой деятельности обучающихся, вопросы обобщения опыта по применению педагогических технологий в коллективном творчестве и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-067-9

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Доклады участников</b> .....	5
<b>Алпатова Н. В.</b> Роль ансамбля в классе гитары .....	5
<b>Анищенко В. Т., Полякова М. А.</b> Музыкальный шумовой оркестр в жизни ребенка дошкольника .....	7
<b>Байгулова Ю. М.</b> Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста .....	9
<b>Бондик С. В.</b> Детская активность и развитие в условиях хореографического коллектива ....	13
<b>Борисова О. Ф.</b> Игра на ложках как наиболее доступная форма коллективного инструментального музицирования .....	14
<b>Бочкарева О. В.</b> Развитие навыков ансамблевой игры в классе аккордеона .....	16
<b>Бухтоярова Е. Н.</b> Обобщение собственного опыта по развитию учащихся ДМШ через коллективное творчество .....	19
<b>Грачева И. Е.</b> Применение некоторых педагогических технологий в коллективном творчестве (на предметах музыкально-теоретического цикла в ДШИ) .....	21
<b>Гурова Т. А.</b> Ритмопластика на занятиях танцевальной студии: из опыта работы .....	23
<b>Данилова В. Н.</b> Использование ресурсов дистанционного обучения и ИКТ в образовательном процессе детской школы искусств .....	25
<b>Елегечева С. С.</b> Поиск наиболее эффективных приёмов, средств, педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в коллективе .....	27
<b>Иванова И. Б.</b> Проект «Поём вместе» для сводного хорового коллектива .....	29
<b>Коновалова Т. В.</b> Синкретизм – соединение напева, слова и движения на занятиях фольклорного ансамбля .....	30
<b>Копылова Т. В.</b> Раскрытие творческого потенциала ребенка на коллективных (групповых) занятиях хореографией .....	32
<b>Корякова Л. А.</b> Музыкальный ансамбль как эффективный способ решения проблемы самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	33
<b>Косенко М. В.</b> Психолого-педагогические особенности и пути формирования музыкальных потребностей обучающихся в творческом коллективе .....	36
<b>Крестинин В. И., Данилова В. Н.</b> Особенности организации работы ансамбля гитаристов	38
<b>Кулаковская Н. Ф.</b> Ансамблевое пение в развитии личности ребенка .....	39
<b>Лагунова Ю. В., Широкова Е. И., Ржевская Т. Е.</b> Роль публичных выступлений в формировании психоэмоциональной сферы детей .....	41
<b>Лапкова Н. М.</b> Групповые занятия как форма выражения творческого потенциала ребенка в театральной деятельности и в жизни .....	42
<b>Лапп О. Д., Савина Т. Б., Лобова Е. В.</b> Маленькими шажками к большому успеху .....	44
<b>Лихачева А. Г.</b> Роль ансамблевой игры на уроках фортепиано .....	46
<b>Макарова Н. С.</b> Психолого-педагогические условия организации фольклорно-танцевальной среды, влияющие на социализацию детей школьного возраста .....	49
<b>Маратканова Е. С.</b> Детский хореографический коллектив: проблемы и перспективы .....	51
<b>Марихова М. В., Валова М. А.</b> Этнический танец как форма коммуникаций в социокультурном пространстве .....	52
<b>Мерзлякова А. Г.</b> Работа над ансамблями как одна из форм развития интереса в обучении музыке .....	55

<i>Мингалина М. А.</i> Педагогические и музыкально-технологические особенности в работе с детским оркестром .....	57
<i>Митрохина Ю. В.</i> Партерная гимнастика в обучении спортивным бальным танцам: из опыта работы .....	59
<i>Невинский Д. В.</i> Формирование навыков ансамблевого исполнительства .....	62
<i>Нильзен Т. В.</i> Обобщение собственного опыта по применению традиционных педагогических технологий в коллективном творчестве .....	64
<i>Перемитина И. А.</i> Особенности ведения предмета «Оркестровый класс» .....	66
<i>Пивоварова Т. В.</i> Ансамблевое музицирование в классе фортепиано .....	68
<i>Плеханова Т. А.</i> Применение коллективно-творческих форм и методов обучения на уроках музыкально-теоретического цикла в ДШИ .....	70
<i>Поспелова Л. М.</i> Ансамблевая игра как одна из форм развития музыкального творчества учащихся .....	73
<i>Потапова Т. А.</i> Поиск наиболее эффективных приемов, средств педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе .....	75
<i>Пятков А. Б.</i> Переложение для ансамблей баянов .....	78
<i>Ракина Т. А.</i> Педагогические приёмы, способствующие активизации творческой деятельности обучающихся в классе духовых инструментов .....	81
<i>Рачева Н. Л.</i> К вопросу о воспитании активного музыкального восприятия коллективными формами работы на уроках сольфеджио в ДШИ и ДМШ .....	83
<i>Резинкина Д. В.</i> Совместные групповые занятия как огромный потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	85
<i>Сагды А. Н.</i> Ансамблевое музицирование в классе чадагана как метод всестороннего развития ребенка .....	86
<i>Сальникова Л. А.</i> Вокально-хоровое исполнительство в духовно-нравственном воспитании детей .....	88
<i>Свердева Н. Е.</i> Некоторые вопросы навыков ансамблевого исполнительства в ДМШ (на примере ансамбля гитаристов) .....	90
<i>Селехова О. Н.</i> Совместные групповые занятия как огромный творческий потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	91
<i>Семионел Ю. Л.</i> Особенности ансамблевой техники .....	93
<i>Сергеева Л. П.</i> Совместная изобразительная деятельность детей как средство активизации изобразительного творчества на занятиях декоративно-прикладного искусства .....	94
<i>Фраинд В. В.</i> Развитие музыкальных способностей обучающегося на уроках ансамбля (коллективное музицирование) .....	97
<i>Шадрина О. Н.</i> Особенности репертуара современного преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ/ДШИ .....	98
<i>Шарапова Е. Ю.</i> Некоторые особенности ансамблевого музицирования в классе гитары .....	100
<i>Шарова И. В.</i> Некоторые вопросы развития творческих способностей ребенка на уроках совместного музицирования в детской школе искусств .....	102
<i>Шаталова С. М.</i> Творчество без границ .....	104