



Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

**«Дополнительное образование детей  
как основа творческого развития и  
самоопределения: опыт регионов»**

28 декабря 2018 года

Сборник докладов

Томск 2019

УДК 75  
ББК 85р  
Д 68

©Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 116 с.

В сборнике опубликованы доклады работников образовательных учреждений отрасли культуры и искусства Томской, Кемеровской, Новосибирской, Свердловской, Тюменской областей, Республик Тыва и Хакасия, Красноярского края, представленные в 2018 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Дополнительное образование детей как основа творческого развития и самоопределения: опыт регионов». Цель конференции: обсуждение вопросов влияния дополнительного образования на творческое развитие детей и их самоопределение.

На конференции обсуждались вопросы изучения состояния, проблем и перспектив творческого развития детей и их самоопределения; поиска наиболее эффективных приемов, средств, педагогических технологий развития творческой деятельности обучающихся; вопросы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, дополнительного образования как средства мотивации развития личности к познанию и творчеству и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978–5–91115–068–6

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Доклады участников</b> .....	5
<i>Авдеева О. Н.</i> Дополнительное образование как средство мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности.....	5
<i>Аверкина О. И.</i> Организация домашних занятий учащихся ДМШ .....	8
<i>Акулова Е. Ю.</i> Фортепианный конкурс «Золотая лира» – источник детского творчества.....	10
<i>Баскакова Ю. А.</i> Внеурочная работа как эффективное средство развития музыкально-творческих способностей учащихся музыкальной школы (из опыта работы).....	12
<i>Бондик С. В.</i> Развитие творческих способностей посредством хореографического искусства ....	14
<i>Бородина И. А.</i> Из педагогического опыта организации и проведения проектной деятельности учащихся 7-9 лет художественной школы.....	15
<i>Бузина В. И.</i> Поиск новых эффективных приёмов, педагогических технологий в диагностике музыкальных способностей .....	20
<i>Варлаков А. Е.</i> Работа над музыкальным материалом на уроках народного танца в ДШИ .....	25
<i>Гусак О. В.</i> Музыкальные способности и их классификация.....	28
<i>Гусева Н. В.</i> Формирование навыков чтения с листа на раннем этапе обучения.....	30
<i>Дроздова М. Ю., Зимин Е. Ю.</i> Место и роль дополнительного образования в развитии мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению .....	32
<i>Епифанова О. П., Малова О. В., Лобова Е. В.</i> Образование и воспитание – стратегический ориентир качественного образования .....	34
<i>Ершова Н. А.</i> Дополнительное образование для детей от трех до пяти лет .....	35
<i>Заблоцкая Н. В.</i> Некоторые аспекты педагогики, методики психологии в деятельности преподавателя детской школы искусств .....	37
<i>Заблоцкая Н. В.</i> Особенности образовательного процесса и учебных программ детской музыкальной школы.....	39
<i>Запорожец Д. Д., Зверева Н. И.</i> Инновационные и традиционные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей, способствующие их творческому развитию .....	41
<i>Зуева В. О.</i> Критический разбор ученических работ по композиции в ДХШ и ДШИ по классификации М. Г. Абрамса .....	43
<i>Ильина Н. А.</i> Фестиваль – одна из форм воспитания юного музыканта .....	45
<i>Карпова А. В.</i> Эвристика как педагогическая инновация в процессе обучения архитектурному творчеству в рамках предпрофессиональной программы.....	47
<i>Клименко Л. И.</i> Музыкальное воспитание детей в ансамбле народной песни (младшая группа) средствами народной игры.....	49
<i>Копылова Т. В.</i> Хореографическое искусство как творческо-педагогический инструмент духовно-нравственного воспитания личности .....	52
<i>Лапкова Н. М.</i> Дополнительное образование детей как процесс творческого развития ребенка .	53
<i>Литвинова Т. С.</i> Дополнительное образование как основа развития творческих способностей детей .....	55
<i>Логутова О. А.</i> Творчество детей – сфера духовной жизни, раскрывающая индивидуальную самобытность каждого ребенка .....	57

<i>Лосенкова Н. П.</i> О фортепианном ансамбле.....	59
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Нетрадиционные технологии на уроках в ДХШ как эффективный механизм художественно-эстетического развития детей.....	61
<i>Макарова Н. С.</i> Творчество детей – сфера духовной жизни, раскрывающая индивидуальную самобытность каждого ребенка .....	63
<i>Марченко Л. Н.</i> Организация и проведение индивидуального урока в ДМШ.....	65
<i>Медведева Л. Н.</i> Формирование живописных навыков подростков в процессе занятий живописью в детской школе искусств .....	69
<i>Микушина О. В.</i> Развитие навыков работы над полифонией на начальном этапе обучения .....	71
<i>Нильсен Т. В.</i> Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания – одна из социальнозначимых задач современного российского общества .....	73
<i>Отинова А. В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения изобразительной деятельности .....	74
<i>Пивоварова Т. В.</i> Развитие творческих способностей в классе фортепиано .....	76
<i>Плеханова Т. А.</i> Игровые ситуации на уроках музыкально-теоретических дисциплин как фактор творческого развития учащихся в учреждениях дополнительного образования .....	77
<i>Савина Е. С., Достовалова Е. Г.</i> Психолого-педагогическое сопровождение самоопределения школьников в процессе обучения в центре дополнительного образования (из опыта работы).....	79
<i>Сат Ч. М.</i> Наши замечательные гости из Новосибирска. «Лето в центре азии».....	80
<i>Семибратова Т. А.</i> Взаимодействия педагога и ребенка в условиях дополнительного образования.....	81
<i>Слободян В. В.</i> Влияние занятий изобразительным искусством на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.....	83
<i>Степанова М. И.</i> Воспитание аппликатурного мышления при обучении игре на скрипке.....	85
<i>Строчкова Н. А., Малюшко Е. А.</i> Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на уроках специальнофортепиано и музыкальной литературы в ДШИ .....	87
<i>Стурова Н. Н.</i> Блокфлейта – подготовительный этап для обучения на духовых инструментах..	89
<i>Тихонова Ф. С.</i> Педагогические принципы образовательного процесса на пути развития творческой личности.....	91
<i>Троицкая Е. Л.</i> Некоторые технологические проблемы, возникающие в работе над постановкой игрового аппарата начинающего скрипача, и способы их решения .....	94
<i>Чагина Н. А.</i> Проблема сценического волнения у музыкантов-исполнителей.....	98
<i>Черемных Н. Н.</i> Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания – одна из социально значимых задач современного российского общества .....	104
<i>Черепанова М. В.</i> Проектная деятельность на уроках истории искусств в ДХШ как способ развития творческих способностей обучающихся.....	106
<i>Шершнева Т. В.</i> Дополнительное образование как основа развития творческих способностей детей .....	108
<i>Шубарова О. Н.</i> Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания.....	109
<i>Шумилова М. А.</i> Творчество детей – сфера духовной жизни, раскрывающая индивидуальную самобытность каждого ребенка .....	111
<i>Яткина С. С.</i> Роль концертмейстера в развитии творческих способностей учащихся.....	113