



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

«Театральное искусство: традиции и инновации»

30 марта 2018 года

Сборник докладов

Томск 2018

ББК 74.005.445+85.33
УДК 792.001.76(076)
Т 30

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Театральное искусство: традиции и инновации». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 40 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Московской, Челябинской, Томской, Нижегородской, Кемеровской, Оренбургской областей и Алтайского края, представленные в 2018 году на III Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Театральное искусство: традиции и инновации». Цель конференции: обмен региональным опытом работы по направлению «Театральное искусство», а также обсуждение традиционных и инновационных методик постановки зрелищно-массовых театрализованных мероприятий в учреждениях культуры и искусства и организаций дополнительного образования детей.

На конференции обсуждались актуальные вопросы современного театрального образования: традиционные и инновационные методики преподавания, стратегии развития и проблемы реализации театральной педагогики, педагогические средства организации театральной деятельности, театральное искусство как средство социализации социально-культурного развития детей и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-061-7

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова Е. В.</i> Вокальные дисциплины в подготовке ученика театрального отделения ДШИ	4
<i>Алфёрова С. Л.</i> Детский театральный коллектив как форма социализации личности ребёнка	6
<i>Баева Т. М.</i> Ломка «четвертой стены» в сфере театральной педагогики	7
<i>Березина Д. Ю.</i> Речевой и певческий голос актёра. Сходство и различия	9
<i>Гарибов Р. Гариб Оглы, Маскаева Е. П.</i> Воспитание гражданских и патриотических чувств у студентов театрального отделения (из опыта работы в мастерской заслуженного работника культуры Российской Федерации, кандидата искусствоведения, профессора кафедры театральной режиссуры и актёрского мастерства Алтайского государственного института культуры Елены Федоровны Шангиной)	12
<i>Гаун М. А.</i> Кукольный театр как школа жизни	15
<i>Кузьменкова О. А., Шеметова Т. И.</i> Развитие речевой активности детей посредством театрализованной деятельности	16
<i>Лапкова Н. М.</i> Значимость режиссёра, его задачи в детском коллективе	17
<i>Малиновская Е. Е.</i> Формирование сценических навыков у обучающихся через участие в музыкальных постановках и концертах	19
<i>Муслимова Е. А.</i> Комплекс тренинговых упражнений для предмета «Актёрское мастерство» 1–4 классы отделения «Музыкальный театр»	22
<i>Орлова Р. З.</i> Проектная деятельность как педагогическое средство организации театрально-игровой деятельности детей в учреждениях дополнительного образования	26
<i>Панькина Л. И.</i> Проектная деятельность как эффективное средство развития личностных и творческих способностей учащихся на примере работы театрального коллектива «Крылья»	29
<i>Партолина Н. А.</i> Педагогический подход к формированию и воспитанию творческой личности студентов специальности «Театральное творчество»	30
<i>Сак О. Н.</i> Программа «Театральная азбука»	32
<i>Толкачева Л. И.</i> «Сердце с дверцей»: театральное пространство для детей	36