



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Всероссийская научно-практическая конференция

**«Народное искусство
в художественном образовании:
традиции и инновации»**

26 апреля 2018 года

Сборник докладов

Томск 2018

ББК 85р
УДК 781(061.3)
Н 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2018. – 80 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Новосибирской областей, Республики Башкортостан, Красноярского края, представленные в 2018 году на Всероссийской научно-практической конференции «Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации». Цель конференции: сохранение и развитие традиционных художественных видов искусства в сфере дополнительного образования; обсуждение и поиск решений проблем, связанных с дополнительным образованием детей в области народного творчества.

На конференции обсуждались вопросы места и роли народного творчества в современном художественном образовании; проблемы обучения народному творчеству, методики сохранения и развития познавательного интереса к народному творчеству, взаимосвязи информационных технологий и культурного наследия; проекты в сфере народного творчества в разных видах искусства и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-062-4

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	5
<i>Голещикина Т. Л.</i> Особенности построения концертной программы народно-певческого коллектива	5
<i>Петриева В. И.</i> Региональный опыт работы педагогов-хореографов образовательных и досуговых учреждений культуры	8
<i>Петриева В. И.</i> Специфика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом	12
Доклады участников	14
<i>Александрова А. В.</i> Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения учащихся к национальной культуре	14
<i>Антоненко В. А.</i> Особенности применения основных средств выразительности в работе концертмейстера баяниста	15
<i>Блинкова Т. Н.</i> Стилизация народного танца как способ популяризации народного искусства	17
<i>Бондик С. В.</i> Воспитание и развитие творческих способностей в области «Хореографического искусства» по предмету «Постановка концертных номеров»	19
<i>Бышкин С. В., Бышкина С. В.</i> Методика сохранения и развития интереса к народному творчеству у учащихся в хореографическом коллективе	21
<i>Губина Г. И.</i> Формирование интереса к традициям народного берестяного промысла на уроках декоративно-прикладного искусства в ДШИ	22
<i>Гулина И. Н.</i> Роль и значение народной глиняной игрушки в эстетическом воспитании детей	24
<i>Жернова С. А.</i> Использование элементов кулайской культуры на уроках декоративно-прикладного искусства как средство приобщения учащихся к культуре	26
<i>Завьялова Л. В.</i> Проблемы обучения детей традиционному фольклору в современном мире	27
<i>Заржецкая Т. А.</i> Выставка как итог детского творчества	29
<i>Зуева В. О., Черепанова М. В.</i> II Межрегиональный фестиваль-конкурс детского прикладного творчества «Крупеничка»	32
<i>Иоч А. О.</i> Создание куклы-крупенички на уроках прикладной композиции в детской художественной школе	33
<i>Камаева А. В., Камаев А. В.</i> Взаимовлияние бытовой танцевальной культуры и сценических форм русской народной хореографии в современных условиях	35
<i>Князева А. П.</i> Декоративная кукла-закрутка на основе народных костюмов – русского и татарского	37
<i>Кондакова В. А.</i> Опыт вовлечения детей с ОВЗ в народное творчество	39
<i>Кулаковская Н. Ф.</i> Традиции семейной обрядности	40
<i>Курятникова Л. А.</i> Основные подходы к обучению детей дошкольного возраста народному пению в отечественной педагогике. Методика работы с народной песней	42

<i>Лагун Г. И.</i> Воспитание детского певческого голоса в народном хоре	44
<i>Литаренко И. С.</i> Народные танцы как способ формирования патриотических чувств у детей младшего школьного возраста	46
<i>Литвинова Е. П.</i> Мотивы народной росписи в творчестве современных художников	48
<i>Лукашенко Л. Е.</i> Место и роль прикладной композиции в современной системе образования	50
<i>Максименко И. И.</i> Народная игрушка на уроках прикладной композиции в ДШИ	52
<i>Метляева М. Ю.</i> Народная песенная культура Томской области: традиции и современность	53
<i>Моисеенко Р. Н.</i> Роль вузов культуры в сохранении ценностей классического танца	55
<i>Ошурко Т. Н.</i> Современный урок как основа совершенствования образовательного процесса при изучении народной культуры	58
<i>Пелых О. И.</i> Место и роль народного творчества в современно художественном образовании	60
<i>Резинкина Д. В.</i> Проблемы сохранения, изучения и развития народной художественной культуры	61
<i>Садкова Т. М.</i> Использование традиционного прикладного искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения	64
<i>Семенов М. Е., Моисеенко Р. Н.</i> Педагогические аспекты преподавания классического танца при подготовке артиста-танцовщика ансамбля народного танца в вузах культуры	66
<i>Семичова О. С.</i> Современные проблемы обучения народному творчеству	69
<i>Смотрина О. С.</i> Место и роль народного творчества в современном художественном образовании	71
<i>Федяева Г. И.</i> Воспитание этнокультурной личности младших школьников в художественной школе	72
<i>Хлапцева Ю. М.</i> Знакомство с городецкой росписью в 1 классе детской художественной школы	75
<i>Черепанова М. В.</i> Развитие образного мышления обучающихся в процессе изучения народной культуры на уроках истории искусств в детской художественной школе	76
<i>Яровая Н. В.</i> Мозаика. Инновации в работе с детьми	78