



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

**«Одаренные дети в системе
художественного образования:
опыт, проблемы, перспективы»**

Сборник докладов

28 сентября 2017 года

Томск 2017

УДК 85р
ББК 371.383-056.45
О 40

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

V Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2017. – 88 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей и преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Новосибирской, Кемеровской, Тюменской, Рязанской областей и Красноярского края, представленные в 2017 году на V Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: определение проблем, тенденций и перспектив развития системы работы с одаренными детьми в современных условиях: выявление и сопровождение одаренных детей; обобщение и представление накопленного опыта работы психологов и педагогов с детьми и молодежью, одаренными в области искусств, в образовательных учреждениях разного типа.

На конференции рассматривались следующие вопросы: создание и развитие системы непрерывного образования одаренных детей; методы и технологии работы с одаренными детьми и их родителями; методики диагностики одаренности детей и молодежи; перспективы развития художественно одаренных детей и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-056-3

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова А. В.</i> Портрет в графике. Работа с перспективными учащимися	5
<i>Бондик С. В.</i> Работа с одарёнными детьми через структуру дополнительного образования в хореографической деятельности на современном этапе развития	8
<i>Бочкова Е. Г., Колотвинова Н. Н.</i> Поиск новых способов обучения в современной фортепианной педагогике с учётом индивидуальных особенностей детей	10
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Работа с одаренными детьми в детской музыкальной школе	14
<i>Васильева А. В.</i> Работа с одаренными детьми как один из механизмов управления качеством образования	16
<i>Вяльцева В. С.</i> Методы развития одаренности ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в условиях региональной системы образования: опыт, проблемы, перспективы	18
<i>Гусак О. В.</i> Так что же такое способности – склонность человека к определенной деятельности, задатки или талант?	20
<i>Доронькина Е. А.</i> Особенности работы с музыкально одаренными детьми в классе специального фортепиано в ДМШ	22
<i>Заводенко Е. В.</i> Работа над музыкальным произведением с одарёнными детьми	24
<i>Заводенко Л. И.</i> Применение регистров в работе с одарёнными детьми в ДШИ	29
<i>Землева Т. А.</i> Совместное творчество детей и родителей сближает и приносит радость!	37
<i>Исхакова Л. Ю.</i> Работа над развитием техники в младших классах	39
<i>Карпова А. В.</i> Проблемы подготовки учащихся ДХШ по предпрофессиональной программе «Архитектура»	41
<i>Кинева Л. С.</i> Развитие творческой инициативы и самостоятельности одаренного учащегося на начальном периоде обучения	45
<i>Кириллова Е. В.</i> К вопросу об «одаренных детях»	47
<i>Кнаус Г. В.</i> Психология одаренных детей	50
<i>Колесникова Л. В.</i> Применение системно-деятельностного подхода в работе с родителями одаренных детей	52
<i>Колесникова Л. В.</i> Совершенствование системы педагогического сопровождения одаренных детей на основе педагогики сотрудничества в условиях реализации предпрофессиональных программ	54
<i>Кондакова В. А.</i> Методы и технологии работы с родителями одарённых детей	57
<i>Лamina В. Л., Некрасова Е. Л., Крупа-Шушарина С. В.</i> Анализ элементов музыкального языка на примере песенных жанров, используемых на уроках сольфеджио в ДШИ	59

Маратканова Е. С. Выявление и развитие одарённых детей на хореографическом отделении школы искусств	64
Нетребо О. М. Самореализация художественно одаренных детей в проектной деятельности (из опыта работы)	66
Осташевская Е. А. Формирование танцевальных пар	68
Пономарева Н. В. Конкурсная деятельность как фактор развития одарённости детей, обучающихся на кафедре художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования Академического лицея	70
Смирнова М. А. Из опыта работы	72
Смотрина О. С. Методы и методики диагностики одаренности детей и молодежи, соответствующие современным условиям их развития	74
Сонова Е. Б. Основные направления в перспективной работе младшего ансамбля скрипачей	75
Строчкова Н. А. О некоторых принципах воспитания музыкального мышления одаренных детей	77
Федосова М. А. Влияние хорового пения на психологическое и физиологическое здоровье ребенка	79
Шарапова Е. Ю. Работа с музыкально одаренными детьми в классе гитары	82
Якушева И. В. Основы композиционной культуры в пейзажной живописи у старших школьников детской художественной школы	84